



**HAWK**

**HORNEMANN INSTITUT**  
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

**Hornemann Kolleg 8 – Restaurierung plus X**

**Dr. Andrea Pataki-Hundt**

# **DIE WELT DER KLEBSTOFFE**

**20. April 2016, 18.30 Uhr | HAWK, Brühl 20, Alte Bibliothek, 31134 Hildesheim**



**Hornemann Kolleg 8 – Restaurierung plus X**

Dr. Andrea Pataki-Hundt, Stuttgart

**Die Welt der Klebstoffe.**

**Zum Einsatz moderner Klebstoffe  
in der Papierrestaurierung**

**HAWK Hochschule für angewandte  
Wissenschaft und Kunst  
Hildesheim/Holzminde/Göttingen**

**Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk lädt am 20. April 2016, um 18.30 Uhr, das Hornemann Institut der HAWK ganz herzlich in die Alte Bibliothek, Brühl 20, in Hildesheim ein!**

Industrielle Klebstoffe sind im alltäglichen Leben überall anzutreffen. Immer neue Klebstoffe verlassen die Labore, nahezu kein Gegenstand kommt ohne sie aus: Kleben ist das halbe Leben.

Das Kleben hat insbesondere in der Buch- und Papierrestaurierung seinen festen Platz: Genutzt werden Klebstoffe nach historischen Rezepten bis hin zu neu entwickelten. Sie müssen Pergament, Papier, Holz und Leder zusammenfügen. Darüber hinaus dienen sie als Überzüge, Schutzschichten oder zur Festigung von Malschichten. Für die Restaurierung ist eine hohe Alterungsbeständigkeit, Farbechtheit und gute Verträglichkeit mit den unterschiedlichsten historischen Materialien gefordert. Da lohnen sich das ge-

naue Hinsehen und das Auswählen des bestmöglichen Klebstoffs.

Andrea Pataki-Hundt hat Restaurierung und Konservierung von Buch und Papier studiert. Im Laufe der Zeit hat sie sich auf den Einsatz von natürlichen und semi-synthetischen Klebstoffen spezialisiert. Neben den Charakteristika und Alterungseigenschaften beschäftigen sie die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten und der Bezug zur Restaurierungspraxis in Lehre und Forschung. Im Vortrag wird sie einen Überblick über die in der Papierrestaurierung verwendeten Klebstoffe geben und einzelne spezielle Eigenschaften und Anwendungen herausgreifen.

Derzeit lehrt Frau Dr. Andrea Pataki-Hundt als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.