

**Grundsätze und aktuelle Fragen  
der Erhaltung moderner und zeitgenössischer Kunst**  
Symposium der Fakultät Erhaltung von Kulturgut

Ort: Hildesheim, HAWK, Goschentor 1  
Zeit: 21.01.2010, 10:00 bis 17:15 Uhr,  
mit anschließendem Abendprogramm

[k]

**Programm**

*09:30-10:00 Uhr Kaffeepause*

- 10:00 Uhr Prof. Dr. Dr. h.c. Martin Thren, Präsident der HAWK  
Grußwort
- 10:15 Uhr Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub,  
Einleitung in das Symposium
- 10:30 Uhr Dr. Hiltrud Schinzel,  
'Schweigendes Wissen' und Kommunikation. Zur handwerklichen  
Tätigkeit bei Kunstherstellung und Restaurierung.
- 11:45 Uhr Christine Korb, Restauratorin M.A.  
"Simple and Quiet Painting" - Restauratorische Überlegungen zur  
Verbindung gebrochener Kunststoffpflanzen aus Polyethylen in einem  
Werk von Martial Raysse
- 12:15 Uhr Diskussion  
Moderation: Prof. Dr. Michael von der Goltz

*12:45-13:45 Uhr Mittagspause*

- 13:45 Uhr Anja Brigitta Jacobsen und Antonia C. König, Restauratorinnen M.A.,  
Zerschnitten und durchstoßen - Differierende Trägerspannung am  
Beispiel von Lucio Fontana
- 14:30 Uhr Dr. Hiltrud Schinzel,  
Der Info(rmations)virus Kunst und die Restaurierung

*15:45-16:15 Uhr Kaffeepause*

- 16:15 Uhr Prof. Dr. Karin Petersen,  
Mikrobielle Probleme bei der Erhaltung moderner und zeitgenössischer  
Kunst?
- 16:45 Uhr Abschluss-Diskussion  
Moderation: Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub
- 18:00 Uhr Abendvortrag von Jaap Brakke, Direktor des Niedersächsischen  
Landesmuseums Hannover  
Hektarweise Monets - oder doch die eigene Sammlung?
- 19:00 Uhr Überreichung des Hildesheimer Lions-Preises 2009  
an Frau Dipl. Rest. (FH) Julia Spies