HAWK

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Hornemann Kolleg 8 – Restaurierung plus X

Dipl.-Rest. Axel Wieland

KUNSTHANDEL UND RESTAURIERUNG

18. Mai 2016, 18.30 Uhr | HAWK, Brühl 20, Alte Bibliothek, 31134 Hildesheim

Hornemann Kolleg 8 – Restaurierung plus X

Dipl.-Rest. Axel Wieland, Friedberg

Kunsthandel und Restaurierung
Erfahrungsbericht eines Restaurators im Kunsthandel

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen

Zum Vortrag mit anschließendem Gespräch und Umtrunk lädt am 18. Mai 2016, um 18.30 Uhr, das Hornemann Institut der HAWK ganz herzlich in die Alte Bibliothek, Brühl 20, in Hildesheim ein!

Das Studium der Restaurierung führt nicht nur zu praktischer Restaurierungsarbeit, sondern wegen der breiten Ausbildung auch zu anderen Tätigkeiten im Bereich der Kultur. Im Kunsthandel sind zum Beispiel nicht nur kunsthistorische Kenntnisse gefragt, sondern auch das Erkennen von Fälschungen, die materialtechnische Zuordnungen zu verschiedenen Epochen und natürlich die Fähigkeit zur Restaurierung der Objekte.

Der in Süddeutschland ansässige Restaurator Axel Wieland ist seit 1998 selbständig im Bereich der Gemälde- und Skulpturenrestaurierung tätig. Neben kirchlichen, staatlichen und privaten Kunden zählten fast von Anfang einige Kunsthändler zu seinen Auftraggebern.

Inzwischen ist er gleichberechtigter Teilhaber in einem Kunsthandel und arbeitet neben der praktischen Restaurierung auch auf Messen.

In dem Vortrag wird er aus seiner Sicht als Restaurator den Kunsthandel beleuchten, die Aufgabenfelder von Kunsthändlern und Auktionshäusern vorstellen und seine Tätigkeit in diesem Bereich. Es wird unter anderem auch darum gehen, ob es ethisch zu vertreten ist, als Restaurator auch Kunsthändler zu sein.

Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Stand: 04/2016