

Sgraffito im Wandel - Materialien, Techniken, Themen und Erhaltung - *Sgraffito in Change—Materials, Techniques, Topics, and Preservation*

Internationale Tagung der HAWK Hochschule Hildesheim/Holzminde/Göttingen in Kooperation mit dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege (NLD) (April 2017)

Donnerstag/Thursday, 2.11.2017: Overviews – Poster Session - Public lecture		Freitag/Friday, 3.11.2017: Case Studies and Resume		Samstag/Saturday, 4.11.2017:	
08:30	- Guided tour through Hildesheim or workshops of HAWK-conservation study program	09:00	Sgraffiti in Südtirol (working title): Dr. Waltraud Kofler Engl, Denkmalpflege Bozen , I	09:00	Workshop
10:00	Welcome: Presidents of HAWK and NLD	09:30	50 Jahre danach – restaurierte Sgraffiti in Schloss Neuburg: Prof. Dr. Matthias Staschull, Bayerische Schlösserverwaltung	12:00	
10:20	Einführung/ Introduction: Dr. Angela Weyer M.A., HAWK –Hornemann Institut	10:05	Die Restaurierung der Sgraffiti an den Außenfassaden des ehemaligen Buxtehuder Technikums. Voruntersuchung, Konzept, Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion: Dipl.-Rest (FH) Christiane Maier M.A., Hamburg <i>Discussion</i>		
10:45	The Sgraffito in Europe. A global vision of an important reality almost ignored: Dr. Rafael Ruiz Alonso, Instituto de Cultura Tradicional Segoviana “Manuel González Herrero”, Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, ES	10:45	<i>Coffee break</i>		
11:30	Materialien und Techniken von Sgraffiti - ein Überblick (working title): Prof. Dr. Dipl.-Rest. Nicole Riedl-Siedow, HAWK	11:15	Gottfried Semper und die wiederentdeckte Sgraffito-Technik in der Schweiz: Prof. Dipl.-Rest. Ulrich Fritz, Berner Fachhochschule		
12:15	Die Erhaltung von Sgraffiti: ein Spagat zwischen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion: Dr. Dipl.-Rest. Kerstin Klein M.A., NLD <i>Discussion</i>	11:45	Looking for an idealistic Sgraffito at Hotel Ciamberlani in Brussels Claire Fontaine, Brussels, BE		
12:45	<i>Lunch break – Coffee break from 13:30</i>	12:15	Sgraffito Conservation at the Victoria and Albert Museum in London: Kimberly Reczek, DBR London, UK <i>Discussion</i>		
14:00	Graffito or sgraffito? Some technical notes on monumental decorations from the 13th to the 15th century in the former archbishopric Magdeburg / Saxony-Anhalt Prof. Dr. Thomas Danzl, Hochschule für Bildende Künste Dresden	13:00	<i>Lunch break – Coffee break from 13:30</i>		
14:30	„Degli sgraffiti delle case ...“ Die Sgraffito-Technik in Italien von ihrer Entdeckung im Trecento bis zur Wiederaufnahme im 19. Jahrhundert: Dr. des. Dipl. Rest (FH) Andreas Huth, Technische Universität Berlin	14:00	Das Hermann-Joseph-Sgraffito in St. Maria im Kapitol zu Köln und andere Sgraffiti der Jahrhundertmitte im Rheinland Dipl.-Rest. Christoph Schaab, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland		
15:15	Sgraffiti in Österreich im 17. und 18. Jahrhundert (working title): Dipl.-Rest. Christoph Tinzl, Bundesdenkmalamt Wien, A <i>Discussion</i>	14:30	Sgraffito-Dekorationen der 50-er Jahre in Danzig: Ideelle Bedeutung der Technologie, Modifizierung, konservatorische Problematik Anna Kriegseisen, Danzig, PL		
16:00	<i>Coffee break</i>	15:00	Public lecture/ öffentlich: Sgraffiti im wiederaufgebauten Hildesheim (working title): Dipl.-Rest. Anneli Ellesat M.A., HAWK		
16:30	Reconstruction of a Renaissance Sgraffito technique: Zuzana Wichterlova, University of PardubiceLitomyšl, CZ	15:30	<i>Discussion / Resume</i>		
17:00	Sgraffitos of the Litomyšl Castle - present state and future plans: Jan Vojtechovsky M.A., University of Pardubice, Litomyšl, CZ	17:00	Guided tour through Dom and Dom-Museum Hildesheim		
17:30	<i>Discussion</i>				
18:00	Opening of the Poster Session Get together				
19:00	Public lecture/ öffentlch: Sgraffiti aus der NS-Zeit: Probleme ihrer Erhaltung als Denkmale: Dr. Roswitha Kaiser, Generaldirektion Kulturelles Erbe, Mainz				