

[k]

CESARE BRANDIS „TEORIA DEL RESTAURO“ UND DIE RESTAURIERUNG IN DEUTSCHLAND HEUTE

Offenes Seminar im Rahmen des EU Projekts “Cesare Brandi (1906-1988).

His thought and the European debate in the 20th century”.

Hildesheim, HAWK, 7.5.2007

PROGRAMM

10.15 -10.45 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Ursula Schädler-Saub, FB K, HAWK HHG: Einführung in die *Teoria del restauro* Cesare Brandis und in die Themen des Hildesheimer Seminars.

11.00 -11.30 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Francesca Valentini, Associazione Amici di Cesare Brandi, Rom: Cesare Brandis *Teoria del restauro*, ihre Anwendung auf die Restaurierung moderner Kunst (Vortrag auf Englisch).

- Kaffeepause 11.45- 12.15 Uhr -

12.15 -13.00 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Dörthe Jakobs, LfD Baden-Württemberg: Cesare Brandi in Bezug zur deutschen Denkmalpflege und Restaurierung, dargestellt an Beispielen aus Baden-Württemberg

- Mittagspause 13.15-14.30 Uhr -

14.30 -15.00 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Thomas Danzl, Bundesdenkmalamt Wien: Konrad Riemann (1920- 2004) und die Rezeption internationaler Standards in der Restaurierung Sachsen- Anhalts der fünfziger, sechziger und siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts (vorgetragen von Dipl. Rest. Karoline Danz, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt)

15.15 -15.45 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Wanja Wedekind, freischaffender Dipl.-Restaurator, Theoretische Grundlagen für die Restaurierungspraxis: Leitlinienentwicklung und Restaurierungsplanung in der praktischen Denkmalpflege.

- Kaffeepause 16.00-16.30 Uhr -

16.30 -17.00 Uhr, anschl. 15 Min. Diskussion

Ivo Hammer, FB K, HAWK HHG: Struttura e Aspetto. Anmerkungen zu Theorie und Praxis der Restaurierung von Wandmalerei/ Architekturoberfläche in Österreich