

HAWK

Literatur zur Möbelrestaurierung

Verweise publizierter sowie unpublizierter oder vergriffener Titel bis 2007

Diese Liste mit „Literatur zur Möbelrestaurierung“ beinhaltet rund 790 Einträge veröffentlichter Literatur, Hochschularbeiten und sog. Graue Literatur, also unveröffentlichte Dokumente, an der HAWK. Viele davon sind Bestandteil der Sammlung Heine, eine der Studienrichtung vermachten Privatsammlung.

Alle Infos stammen aus einer Datenbank, die 2002-2004 im Rahmen eines Projekts der Studienrichtung „Konservierung und Restaurierung von Möbel und Holzobjekte“ unter der Leitung von Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl und Dr. Ralf Buchholz für eine lokale Literatur-Datenbank entwickelt wurde und von 2006 bis 2017 vom Hornemann Institut als open Access Applikation angeboten worden ist.

Da sich seit dieser Zeit die Beschaffung zu Informationen zu Fachliteratur deutlich verändert hat (s. www.hornemann-institut.de/german/service_literatursuche.php), nimmt das Hornemann Institut die Datenbank vom Netz, bietet aber die gesammelte Daten in Form dieser E-publication an.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl und Dr. Ralf Buchholz.

Zugehöriges Dokument: Titel inklusive vieler Inhaltsverzeichnisse, Sortierung nach Eintrag in die Datenbank (doi:10.5165/hawk-hhg/309)

Hochschule HAWK Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fakultät Bauen und Erhalten
Studienrichtung Möbel und Holzobjekte

doi:10.5165/hawk-hhg/308

März 2017

Abbott, Mike:

Grünholz. Die Kunst mit frischem Holz zu arbeiten. Anleitungen und Beispiele.

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887464230
Anzahl Seiten: 197
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abbott, Mike:

Grünholz. Die Kunst mit frischem Holz zu arbeiten. Anleitungen und Beispiele.

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887464230
Anzahl Seiten: 197
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Adam, Hans:

Intarsien: Werkstoffe, Formgestaltung, Technik

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Stuttgart
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
ISBN/ISSN: 3-421-02251-8
Anzahl Seiten: 128
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Albrecht, Thorsten:

Schrank, Butze, Bett. Vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert am Beispiel der Lüneburger Heide

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Petersberg
Reihentitel: Veröffentlichungen des Landwirtschaftsmuseums Lüneburger Heide
Band Nr.: 11
Verlag: Michael Imhof
ISBN/ISSN: 3-935590-02-4
Anzahl Seiten: 384
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Albrecht, Thorsten; Lindloff, Axel:

Truhen, Kisten, Laden. Vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert am Beispiel der Lüneburger Heide

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Petersberg
Reihentitel: Veröffentlichungen des Landwirtschaftsmuseums Lüneburger Heide
Band Nr.: 6
Verlag: Michael Imhof
ISBN/ISSN: 3-932526-02-3
Anzahl Seiten: 256
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Albrecht, Thorsten; Lindloff, Axel:

Truhen, Kisten, Laden. Vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert am Beispiel der Lüneburger Heide

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Petersberg
Reihentitel: Veröffentlichungen des Landwirtschaftsmuseums Lüneburger Heide
Band Nr.: 6
Verlag: Michael Imhof
ISBN/ISSN: 3-932526-02-3
Anzahl Seiten: 256
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Albrecht, Uwe; Kaldewei, Gerhard; Krohm, Hartmut:

Der Bordesholmer Altar des Hans Brüggemann - Werk und Wirkung. [Akten des internationalen Colloquiums "Das Bordesholmer Retable", Schleswig 10. - 12.10.1994...]

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Berlin
Verlag: Dietrich Reimer
ISBN/ISSN: 3-496-01136-X
Anzahl Seiten: 304
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Alcouffe, Daniel; Hours, Madelaine:

Möbel: Ratschläge und Informationen für Sammler und Restauratoren

Erscheinungsjahr: 1977
Erscheinungsort: Berlin
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Rembrandt
ISBN/ISSN: 3-7925-0246-1
Anzahl Seiten: 130
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Das Buch enthält neben vielen fachlich nicht mehr aktuellen Ansätzen, insbesondere denen der Ergänzungen und der Oberflächenbehandlung, einige interessante Details zu Werkzeugen und Werkstoffen (z.B. Leim, der durch eine mit Wasserstoffperoxid zu bleichende Fläche "verbrannt" wird). Zweifelsohne wird deutlich, daß der Autor eine Menge praktische Erfahrung besitzt und handwerklich hervorragende Arbeit leistet.

Heute ist das Buch jedoch in erster Linie unter restaurierungsgeschichtlichen Aspekten lesenswert.

Altonaer Museum (Hg.):

Fliesen

Erscheinungsjahr: 1965
 Erscheinungsort: Hamburg
 Verlag: Dingworth & Sohn
 Anzahl Seiten: 60
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Andés, Louis Edgar:

Die Technischen Vollendungs- Arbeiten der Holzindustrie. Das Schleifen. Beizen, Polieren, Lackieren. Anstreichen und Vergolden des Holzes nebst der Darstellung der hierzu verwendbaren Materialien in ihren Hauptgrundzügen.

Erscheinungsjahr: 1985
 Erscheinungsort: Frankfurt a. Main
 Reihentitel: Chemisch-technische Bibliothek
 Auflagen-Nr.: 3. Auflage
 Verlag: Müller
 ISBN/ISSN: 3-481-50001-7
 Anzahl Seiten: 228
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint der dritten Auflage von 1895, Band in A. Hartleben's Chemisch- technischer Bibliothek, Wien, Pest, Leipzig, 1881

Das Buch umfaßt 228 Seiten, zu Beginn ein ausführliches Inhaltsverzeichnis und am Ende ein Schlagwortregister. Die Technischen Vollendungsarbeiten waren um 1900 ein Standardwerk an den Fachschulen in Deutschland.

Die Schwerpunkte des Buches bilden die beiden großen Kapitel über das Färben und Beizen des Holzes und über Polituren und Lacke. Beide Kapitel gehen zuerst auf die Materialien und Rohstoffe ein. Andés führt nicht nur eine Vielzahl von Rezepten auf, sondern gibt auch genaue Anweisungen, wie diese Rezepte durchzuführen sind.

Das Buch ist aufgrund seines gut strukturierten Aufbau leicht zu bearbeiten, und mit Hilfe des Inhaltsverzeichnisses ist es gut als Nachschlagewerk zu gebrauchen.

Anonym:

Praktisches Handbuch für die in Ebenholz, Elfenbein, Leder, Schildpatte, Horn, Stukkatur ic. Arbeitenden Künstler.

Erscheinungsjahr: 1799
 Erscheinungsort: Kempten
 Verlag: k. A.
 Anzahl Seiten: 508
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Die Maßangaben sind nicht immer nachvollziehbar, Aufgrund veralteter Einheiten und "Gefühlswerten ". Auffällig ist die verschiedenartige Schreibweise von gleichen Wörtern, dies kann ein Hinweis für mehrere Autoren sein. Ich finde dieses Buch in ganzen sehr interessant, da es eine große Anzahl von Materialien umfasst, und einen Einblicke in Arbeitsweisen und Techniken des 18 Jh. gibt.

Anonym:

Praktisches Handbuch für Kunst und Fabrikwesen

Erscheinungsjahr: 1803
 Erscheinungsort: Grätz
 Verlag: Gebrüder Tanzer
 Anzahl Seiten: 289
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Das Buch bietet durchaus brauchbare Anweisungen zu den behandelten Themenbereichen; diese Anweisungen sind zwar dann und wann etwas lückenhaft gestaltet, jedoch zumindest in den für uns fachlich interessanten Themengebieten leicht nachvollziehbar. Die aufgeführten Beizrezepte (und die aufgeführten Möbel-Firnisse/-waxse) sind meines Erachtens meist "klassische" Rezepte, die es auch schon längere Zeit vor Erscheinen des Buches gegeben haben dürfte (dagegen spiegelt der Teil über Textilfärberei die Zeit des Umbruchs vor der industriellen Revolution wieder). Die wenigen Tips, die uns das Buch für Holzauswahl, Bearbeitung und Beizen von Furnieren gibt, sind wohl "zeitlos" gültig.

Mein Tip: Wer sich nur in Richtung Möbelrestaurierung weiterbilden möchte, sollte lediglich den zweiten Teil des Buches (Seite 38-67) studieren..

Anonymus:

Kunstabüchlein

Erscheinungsjahr: 1687
 Erscheinungsort: Frankfurt / Leipzig
 Auflagen-Nr.: Neuauflage
 Verlag: k. A.
 Anzahl Seiten: 203
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: 1. Auflage Augsburg 1535
 2. Auflage Frankfurt 1549
 Neuauflage Frankfurt/Leipzig 1687

Das Frankfurter Kunstbüchlein erstreckt sich auf 203 Seiten an die ein Inhaltsverzeichnis angefügt ist. Die Neuauflage von 1687, die trotz geringfügiger Erweiterung der Originalausgabe von 1535 entspricht, dient als Grundlage dieser Ausarbeitung.

In dem alchemistischen Werk sind Rezepturen und Anweisungen verschiedener Anwendungsgebiete zusammengefaßt. Neben vielen durch die Alchemie bestimmten Rezepten finden sich in diesem Werk andere, nachvollziehbare und Erfolg versprechende Anweisungen die zur Nachahmung und somit zum praktischen Gebrauch geeignet sind.

Die zuvor genannten alchemistischen Rezepturen ermöglichen einen Einblick in das Naturwissenschaftsverständnis Anfang des 16. Jh, sind jedoch aufgrund ihres zweifelhaften Grundgedanken als praktische Bezugsquellen unbrauchbar.

Anonymus:

Interieurs im Wandel

Erscheinungsjahr: 1986
 Erscheinungsort: Leinfelden- Echterdingen
 Verlag: Alexander Koch
 Anzahl Seiten: 192
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Mit einer Einführung von Sigrid Randa.

Asenbaum, Paul:

Otto Wagner- Möbel und Innenräume

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Salzburg
Verlag: Residenzverlag
ISBN/ISSN: 3-7017-0384-1
Anzahl Seiten: 311
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Augst, Emil:

Das deutsche Möbel, Grundzüge seiner stilgeschichtlichen Entwicklung und zeitgemäßen Gestaltung

Erscheinungsjahr: 1950
Erscheinungsort: Augsburg
Anzahl Bände: 1
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Hans Rösler
Anzahl Seiten: 224
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Baarsen, Reinier:

DE AMSTERDAMSE MEUBELLOTERIJEN EN DE GESCHIEDENIS VAN DE MEUBELMAKERIJ IN DE TWEEDE HELFT VAN DE ACHTTIENDE EEUW. With a summary in English

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Zwolle, Amsterdam
Reihentitel: Publikaties van het Gemeentearchief Amsterdam
Band Nr.: nr. 20
Verlag: Waanders Uitgevers
ISBN/ISSN: 90-6630-332-8
Anzahl Seiten: 172
Verfügbarkeit: öffentlich

Baarsen, Reinier:

Duitse Meubelen

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Zwolle
Reihentitel: Aspecten van de Verzameling Beeldhouwkunst en Kunstnijverheid
Band Nr.: D. 8
Verlag: Waanders Uitgevers
ISBN/ISSN: 90-400-9202-8
Anzahl Seiten: 96
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar:
Zweisprachig: Niederl. und Englisch

Backhausen, Eckehard/Wiedenau-Michalski, Anita (Hg.):

Hobel - nicht nur zum Glätten, auch zum Formen

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Köln
Reihentitel: Schriftenreihe des Arbeitskreises zur Porzer Heimatgeschichte der Volkshochschule Porz (Sonderheft), hg. v. Wiedenau-Michalski, Anita
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Anzahl Seiten: 57
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Bader, Ursula:

Von Truhen und Kästen

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Innsbruck
Reihentitel: Tiroler Kulturgüter
Verlag: Tyrolia
ISBN/ISSN: 3-7022-2167-0
Anzahl Seiten: 80
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Bahns, Jörn:

Zwischen Biedermeier und Jugendstil. Möbel im Historismus

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: München
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3-87405-178-1
Anzahl Seiten: 220
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Ballot, Marie Juliette:

Charles Cressent, Sculpteur, beniste, Collectionneur

Erscheinungsjahr: 1919
Erscheinungsort: Paris
Reihentitel: Archives de l'art français
Band Nr.: nouvelle periode ;10
Verlag: Champion
Anzahl Seiten: 387
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Balonier, Heinrich; Engels, Joseph:

Die Werkkunde des Tischlers. Bautischlerarbeiten.

Erscheinungsjahr: 1952

Erscheinungsort: Hamburg
Reihentitel: Die Werkkunde des Tischlers
Band Nr.: 6
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Handwerk und Technik
Anzahl Seiten: 144
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Bangert, Albrecht:

Italienisches Möbeldesign. Klassiker von 1945 bis heute

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: München
Verlag: Bangert
ISBN/ISSN: 3-925560-01-7
Anzahl Seiten: 192
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Bangert, Albrecht:

Thonet-Möbel - Die Geschichte einer großen Erfindung ~~~ unter Verwendung e. Biogr. aus d. Jahre 1896 u. Ausz. aus d. Originalkatalogen

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Heyne-Bücher08, Heyne-Ratgeber
Band Nr.: Nr. 4634
Verlag: Heyne
ISBN/ISSN: 3-453-41306-7
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Bangert, Albrecht:

Kleinformel aus drei Jahrhunderten. Typen, Stile, Meister.

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Keyzers Sammlerbibliothek
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3874051064
Anzahl Seiten: 146
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Banik, Gerhard; Krist, Gabriele:

Lösungsmittel in der Restaurierung

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Wien
Reihentitel: Restaurierung, Konservierung, Technologie
Band Nr.: 1

Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: der Apfel
ISBN/ISSN: 3-85450-001-7
Anzahl Seiten: 150
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Baroni, Daniele; Rietveld, Gerrit Thomas:

Ursprung des modernen Möbels - das Werk Rietvelds

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
ISBN/ISSN: 3-421-02539-8
Anzahl Seiten: 177
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar:
Mit einem Vorwort von Jacob Berend Bakema

Buch

Barstow, Philippa; Waterhouse, Alan:

French polishing

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: London
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Batsford
ISBN/ISSN: 0-7134-8261-3
Anzahl Seiten: 160
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Bauer, Roland; Stöckle, Frieder:

Der Schmied - solange die Esse noch glüht. Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3440059960
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Bauer, Roland; Stöckle, Frieder:

Vom Korbmacher - wo flinke Hände flechten und formen. Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3440060209

Anzahl Seiten: 53
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Bauer, Roland; Stöckle, Frieder:

Vom Wagner - aus dem Holz die Felge formen. Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3440060152
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Bauer, Roland; Stöckle, Frieder:

Vom Küfer - Feuer und Wasser soll es biegen. Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Alte Handwerker - die letzten ihrer Zunft.
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3440060160
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Baur-Heinhold, Margarete:

Deutsche Bauernstuben

Erscheinungsjahr: 1961
Erscheinungsort: Königstein im Taunus
Reihentitel: Die blauen Bücher
Auflagen-Nr.: 20. Tsd
Verlag: Langewiesche
Anzahl Seiten: 116
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Baur-Heinhold, Margarete:

Alte Bauernstuben Dönsen, Küchen, Kammern - Von den Alpen bis zur See

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0698-5
Anzahl Seiten: 215
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Baxandall, Michael:

Die Kunst der Bildschnitzer

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: München
Verlag: Beck
Anzahl Seiten: 404
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Beard, Geoffrey; Gilbert, Christopher:

Dictionary of English Furniture Makers, 1660-1840

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: London
Verlag: Furniture History Society
ISBN/ISSN: 0-901286-18-4
Anzahl Seiten: 1046
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Beard, Geoffrey; Gilbert, Christopher:

Dictionary of English Furniture Makers, 1660-1840

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: London
Verlag: Furniture History Society
ISBN/ISSN: 0-901286-18-4
Anzahl Seiten: 1046
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Beck, Andreas:

Original - Fälschung? Bildgebende Verfahren bei der Diagnostik von Kunstwerken

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Konstanz
Verlag: Schnetztor
ISBN/ISSN: 3-87018-080-3
Anzahl Seiten: 189
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Beckerdite, Luke:

American Furniture

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hanover, N.H.
Verlag: University Press of New England
ISBN/ISSN: 1-584-65055-9
Anzahl Seiten: 239
Sprache: englisch / amerikanisch

Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Beckerdite, Luke:

American Furniture 1995

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hanover / London
Verlag: Chipstone Foundation
ISBN/ISSN: 0-87451-727-3
Anzahl Seiten: 298
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Bedal, Konrad/Volkskundliche Kommission für Westfalen - Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hg.):
Historische Hausforschung. Eine Einführung in Arbeitsweise, Begriffe und Literatur.

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: Münster
Reihentitel: Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, hg. v. Volkskundliche Kommission für Westfalen -
Landschaftsverband Westfalen-Lippe
Band Nr.: 8
Auflagen-Nr.: Unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl.
Verlag: Copenrath
ISBN/ISSN: 3920192362
Anzahl Seiten: 126
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Bergemann, Uta-Christiane:

Die Meisterrisse Ingolstädter Schreiner 1617-1742, Architektur im Möbelentwurf

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Ingolstadt
Reihentitel: Beiträge zur Geschichte Ingoldstadts
Verlag: Donau Courier
ISBN/ISSN: 3-920253-38-8
Anzahl Seiten: 351
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Bergland, Håvard:

Messer schmieden. Eine norwegische Kunst . Klinge, Griffe, Scheiden selbst gemacht

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3878706618
Anzahl Seiten: 166
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Bergman, Bo:

Schweden-Messer. Griffe und Scheiden - selbst gemacht.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887464028
Anzahl Seiten: 136
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Bernt, Walther:

Altes Werkzeug

Erscheinungsjahr: 1977
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 2. durchgesehene Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3766704109
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Beurdeley, Michel:

Chinesische Möbel

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Tübingen
Verlag: Ernst Wasmuth
ISBN/ISSN: 3-8030-5038-3
Anzahl Seiten: 200
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Aus dem Franz. übers.

Bieler, Karl:

An de Hobelbank. Eine Grundfachkunde für das Holzgewerbe.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Braunschweig
Reihentitel: Westermanns Fachbücher zur Berufsausbildung
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Westermann
Anzahl Seiten: 142
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Bigelow, Deborah:

Gilded Wood. Conservation and History~~~ [outgrowth of the October 1988 Gilding Conservation Symposium, a conference held at the Philadelphia Museum of Art]

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Madison (Conn.)
Verlag: Sound View Press
ISBN/ISSN: 0-932087-21-3
Anzahl Seiten: 432
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Bilfinger, Monica:

Antike Möbel - Kulturgut und Handelsware

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Bern
Reihentitel: Wissenschaftliche Schriften / Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg
Band Nr.: 3
Verlag: Paul Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-04365-5
Anzahl Seiten: 172
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Binding, Günther:

Der mittelalterliche Baubetrieb nördlich der Alpen in zeitgenössischen Darstellungen

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: Darmstadt
Verlag: Wissenschaftliche Buchgesellschaft
ISBN/ISSN: 3534078624
Anzahl Seiten: 273
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Blaser, Werner:

Architektur im Möbel, Vom Altertum zur Gegenwart, Furniture as Architecture, From antiquity to the past

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Zürich
Verlag: Waser Verlag
ISBN/ISSN: 3-908080-18-5
Anzahl Seiten: 207
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Bode, Wilhelm:

DIE ITALIENISCHEN HAUSMÖBEL DER RENAISSANCE

Erscheinungsjahr: 1902
Erscheinungsort: Leipzig
Verlag: HERMANN SEEMANN NACHFOLGER
Anzahl Seiten: 77
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Böning-Weis, Susanne (Hg.):

Das Buxheimer Chorgestühl. Beiträge zur Bau- und Kunstgeschichte der ehemaligen Reichskartause Buxheim und zur Restaurierung des Chorgestühls

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege
Band Nr.: 66
Anzahl Bände: 66
Verlag: Lipp
ISBN/ISSN: 3-87490-569-1
Anzahl Seiten: 304
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Bonnaffe, Edmond:

LE MEUBLE EN FRANCE AU XVIIE SIECLE

Erscheinungsjahr: 1887
Erscheinungsort: Paris
Reihentitel: OUVRAGE ORNE DE CENT VINGT DESSINS
Verlag: LIBRAIRIE DE L'ART
Anzahl Seiten: 287
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Boyle, Philip:

Englische Möbel

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Von der Jacobean Period bis zur Edwardian Period Stilrichtungen und Cabinet Makers
Verlag: WILHELM HEYNE VERLAG
ISBN/ISSN: 3-453-13861-9
Anzahl Seiten: 382
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Brachert, Thomas:

Beiträge zur Konstruktion und Restaurierung alter Möbel

Erscheinungsjahr: 1986

Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0820-1
Anzahl Seiten: 252
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Brachert, Thomas:

Patina. Von Nutzen und Nachteil der Restaurierung

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: München
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0778-7
Anzahl Seiten: 224
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Brackett, Oliver:

English Furniture Illustrated

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort: LONDON
Verlag: SPRING BOOKS
Anzahl Seiten: 404
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Ergänzt und herausgegeben von H. CLIFFORD SMITH, F.S.A.

Buch

Bringemeier, Martha (Hg.):

Museum und Kulturgeschichte: Festschrift für Wilhelm Hansen

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: Münster
Reihentitel: Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen
Band Nr.: 25
Verlag: Aschendorff
ISBN/ISSN: 3-402-05664-X
Anzahl Seiten: 415
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Brinkmann, Hermann:

Einführung in die Uhrenlehre.

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: Düsseldorf
Reihentitel: Die Uhrmacherschule, hg. v. Hermann Brinkmann in Verbindung mit dem Zentralverband der Uhrmacher
Band Nr.: 2
Auflagen-Nr.: 6. unveränderte Auflage
Verlag: Knapp
Anzahl Seiten: 132
Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Brockhoff, Horst; Wiese, Giesela; Wiese, Rolf (Hg.):

Ja, grün ist die Heide ... Aspekte einer besonderen Landschaft.

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Ehesdorf
Reihentitel: Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg
Band Nr.: 33
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Freilichtmuseum am Kiekeberg Selbstverlag
ISBN/ISSN: 3927521345
Anzahl Seiten: 275
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Brüggemann, Erich:

Einlegearbeiten in Holz: Intarsien selbst gemacht, Ideen, Techniken, Beispiele

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Callwey creativSpezial
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-1066-4
Anzahl Seiten: 71
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Brühl, Georg:

Vertiko und Chaiselongue

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Leipzig
Reihentitel: Deutsche Möbel der Gründerzeit
Verlag: E. A. Seemann
ISBN/ISSN: 3-363-00532-6
Anzahl Seiten: 91
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Brunschwiler, Josef:

Stilkunde für Schreiner

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3-88746-263-7
Anzahl Seiten: 292
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint nach dem Original aus dem Jahre 1957, Sonderausg.

Brunt, Andrew:

Möbel

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Freiburg im Breisgau
Verlag: Herber
ISBN/ISSN: 3-451-19718-9
Anzahl Seiten: 256
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Busch, Rudolf:

DEUTSCHES CHORGESTÜHL in sechs Jahrhunderten

Erscheinungsjahr: 1928
Erscheinungsort: HILDESHEIM UND LEIPZIG
Reihentitel: 500 Chorgestühle 76 Tafeln
Verlag: AUGUST LAX
Anzahl Seiten: 70
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich

Cabanis, Hertha:

Lebendiges Handwerk

Erscheinungsjahr: 1964
Erscheinungsort: Tübingen
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Katzmann
Anzahl Seiten: 176
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Carius, Arthur:

Schmuck am Bauernhaus

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker
Band Nr.: 20
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463803
Anzahl Seiten: 20
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: 32 Tafeln.
Reprint nach der Originalausgabe von 1910.

Champeaux, Alfred de:

Le meuble

Erscheinungsjahr: 1885
 Erscheinungsort: Paris
 Reihentitel: II: XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles
 Verlag: A. QUANTIN
 Anzahl Seiten: 318
 Sprache: k. A.
 Verfügbarkeit: öffentlich

Campell, Bettina:

Die Engadiner Stube. Von ihren Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1983
 Erscheinungsort: Bern
 Reihentitel: Schweizer Heimatbücher Bündner Reihe
 Band Nr.: 135
 Auflagen-Nr.: 3. Auflage
 Verlag: Paul Haupt
 ISBN/ISSN: 3-258-03272-6
 Anzahl Seiten: 96
 Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung:

Bei der Engadiner Stube handelt es sich um eine Wohnstube, die nicht nur im Leben der Bewohner, sondern auch als Kernstück des Hauses eine ganz zentrale Rolle spielte. Der relativ kleine (3- 5m Seitenlänge im Grundriß), aber vollkommen mit Holz ausgekleidete Raum und seine Innenausstattung bilden dabei eine Einheit, die auf einer Art Grundtypus basiert, der über Jahrhunderte beibehalten wurde. Zu den charakteristische Merkmale gehören die hölzerne Wandvertäfelung, die hölzerne Deckenverkleidung (Balken- oder Kassettendecke), der Ofen als Herz der Stube und das Buffet als Prunkstück des Raumes. Des weiteren findet man eine an den Wänden entlanglaufende Wandbank als Sitzgelegenheit; einen Eßtisch, der teilweise platzsparend wegklappbar ist, und diverses Kleinmobiliar. Klassisch ist das Vorherrschen des Arvenholzes, eines Alpenbaumes, der die räumliche Wirkung der Stube durch Farbigkeit und Struktur ganz entscheidend mitprägt; da bis auf wenige Ausnahmen im 19. Jh. alles holzsichtig gehalten wurde. Für das Buffet verwendete man seit dem 17. Jh. meist Nußbaum, das aus Tirol eingeführt wurde.

Ihren Namen hat die Engadiner Stube von der Region, in der sie anzutreffen ist. Es handelt sich dabei um eine Alpenlandschaft, die im Norden an Südtirol und im Süden an Norditalien angrenzt.

Für ihre Verbreitung sind die im Buch aufgeführten geschichtlichen Hintergründe, sowie Dorfbrände und Kriege mitverantwortlich, bei denen teilweise ganze Engadiner Dörfer und somit auch die Stuben zerstört wurden. Auch die Stilentwicklung wurde durch die geographische Lage, in der das Engadin eine Art Vermittlerregion zwischen Nord und Süd darstellt, wesentlich geprägt. So pflegte das Unterengadin z. Bsp. rege handwerkliche Beziehungen zu Tirol, während sich das Oberengadin eher an Norditalien orientierte. Unterstützt wurden diese Bewegung dadurch, daß bis ins 19. Jh. der sogenannte Halbhandwerkerstand - Bauer und Handwerker in einer Person bestehen blieb. Wer im Engadin ausschließlich den Schreinerberuf ausüben wollte, war zum Auswandern gezwungen. Der Handwerker wurde allgemein wenig geschätzt, weil er seine Nahrung kaufen mußte und sich nicht selbst versorgen konnte. Außer den wandernden Handwerkern hatten reich gewordene Auswanderer, die wieder in ihre Heimat zurückkehrten, maßgeblichen Einfluß auf die Stilentwicklung, so daß sich eine Art Mischstil im Engadin ausgebildet hat. Bettina Campell schildert die Stilentwicklung mit Beginn des 16. bis zum 19. Jahrhundert, wobei sich Stilepochen auf keinen bestimmten Zeitraum festlegen lassen; da die Stile meist erst mit einer Verspätung von einem halben bis ganzen Jahrhundert übernommen wurden. Der herrschende Zeitgeist drückte sich meist auch nur im Dekor aus (Art der Profile, Form des Buffets, Motivwahl der Intarsien). Neben der künstlerischen Entwicklung der Stube als Ganzes und ihrem Mobiliar, das getrennt behandelt wird, stellt Bettina Campell noch zwei Handwerker namentlich vor: Antoni Zanet, ein Engadiner Intarsienmeister des 17. Jahrhunderts und Conradin Colani, ein Engadiner Kunstschler des 18. Jahrhunderts. Kommentar:

Christoph Weigel:

Ständebuch

Erscheinungsjahr: 1987

Erscheinungsort: Nördlingen

Verlag: Dr. Alfons Uhl

ISBN/ISSN: 3921503787

Anzahl Seiten: 676

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Faksimile-Neudruck der Ausgabe Regensburg 1698. (Reproduktion des Original exemplars der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg.)

Mit einer Einführung von Michael Bauer und zusätzlichen Abbildungen.

Clausnitzer, Klaus-Dieter:

Historischer Holzschutz. Zur Geschichte der Holzschutzmaßnahmen von der Steinzeit bis in das 20. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1995

Erscheinungsort: Freiburg

Auflagen-Nr.: 2. Auflage

Verlag: Ökobuch

ISBN/ISSN: 3922964370

Anzahl Seiten: 252

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Collard, Frances:

Erscheinungsjahr: 1995

Erscheinungsort: Suffolk

Verlag: Antique Collectors' Club

ISBN/ISSN: 0-907462-51-0

Anzahl Seiten: 346

Sprache: k. A.

Verfügbarkeit: öffentlich

Coo, Jozef De:

Fritz Mayer van den Berg

Erscheinungsjahr: 1979

Erscheinungsort: Schoten

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 319

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: öffentlich

Cortese, Isabella:

Verborgene heimliche Künste und Wunderwerck

Erscheinungsjahr: 1592

Erscheinungsort: Hamburg

Verlag: Binder
Anzahl Seiten: 400
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Bewertung:

Die meisten Rezepte sind recht mühselig zu lesen, nicht so sehr aufgrund von Orthographie oder Grammatikunterschieden, als vielmehr wegen der vielen unklaren Begriffe. Natürlich kann man nicht erwarten, daß einem Worte, die vor 400 Jahren möglicherweise zum allgemeinen Sprachgebrauch gehörten, geläufig sind. Persönlich werde ich allerdings den Verdacht nicht los, daß sich die Autorin durch die Verwendung eines Spezialausdruckes hier und einem alchimistischen Terminus da den nötigen wissenschaftlichen Anstrich hatte geben wollen. Eine Praxis, die ja bis ins 20. und wahrscheinlich auch das 21. Jahrhundert reicht.

Buch

Creuzburg, Heinrich Christian:

Handbuch der Lackierkunst sowie der Firnis- und Lackfabrikation

Erscheinungsjahr: 1903
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 10. neu bearbeitete Auflage
Verlag: B.F.Voigt
Anzahl Seiten: 382
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar:

Zehnte Auflage in vollständiger Neubearbeitung herausgegeben Bearbeitung: R. Torurin

Titel der vorangehenden Ausgabe: "Heinrich Creuzburgs Lehrbuch der Lackierkunst wie der Firnis- und Lackfabrikation in ihrem ganzen Umfange und fortschrittlichen Standpunkte", Weimar, 1884

Buch

Cröker, Johann Melchior; Schiessl, Ulrich:

Der wohl anführende Mahler und ein Kunst-Cabinet

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Mittenwald
Verlag: Mäander
ISBN/ISSN: 3-88219-200-3
Anzahl Seiten: 536
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint von 1736, Jena

Besprechung eines Buches von Pileur d'Appligny:

Man kann es mit Crökers Maler vergleichen, der erst im vorigen Jahre zu Jena wieder abgedruckt ist..." Schließlich gibt noch Gottfried Erich Rosenthal, Litteratur der Technologie, Berlin und Stettin 1795, S. 264, eine Auflage 1778 an.

- Diese Auflage war nicht erreichbar.

8) Der wohl anführende Mahler oder Anweisung wie man sich zur Mahlerey vorbereiten, mit Oelfarben umgehen, Gründe, Firnisse und andere dazu nöthige Sachen verfertigen, Gemähldte geschickt auszieren, vergolden, versilbern, lackiren, und saubere Kupferstiche ausarbeiten soll. Nebst einem Kunstcabinet seltener und geheim gehaltener Erfindungen. Aus eigener Erfahrung aufgezeichnet von Johann Melchior Cröker Erf. Med. Cand. Neueste sehr verbesserte Auflage. Jena, in der Crökerschen Buchhandlung, 1804. (Univ. Bibl. Jena).

-- Oktavformat. 2 S. Vorwort, 5 S. Inhaltsverz., 546 paginierte Seiten, 8 S. Register. Ohne Titelpuffer. Enthält, wenngleich reduziert, immer noch die alten Illustrationen von 1729. Etwas überarbeitet, doch nach der Kapiteleinteilung wie die Auflagen vorher. Die Literaturangaben sind ergänzt und geändert, manche der autobiographischen Angaben Crökers fehlen.

Buch

Dampierre, Florence de:

Bemalte Möbel: Die schönsten Beispiele aus Europa und Amerika

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
ISBN/ISSN: 3-421-03031-6
Anzahl Seiten: 199
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Dann, Thomas:

Georg Ludwig Friedrich Laves (1788-1864) Das Möbelwerk

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Witterschlick b. Bonn
Reihentitel: Beiträge zur Kunstgeschichte
Band Nr.: 13
Verlag: M. Wehle
ISBN/ISSN: 3-89573-054-8
Anzahl Seiten: 141
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Dann, Thomas:

Die Schreiner Kaulbach in Arolsen. Ein Beitrag zur Möbelkunst Waldecks

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Arolsen
Reihentitel: Museumshefte Waldeck-Frankenberg
Band Nr.: 13
Verlag: Städtisches Heimatmuseum Korbach
ISBN/ISSN: 3-87077-058-9
Anzahl Seiten: 96
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Davidson, Marshall B.:

The American Wing - A Guide

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: New York
Verlag: Metropolitan Museum of Art
ISBN/ISSN: 0-87099-238-4
Anzahl Seiten: 176
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Day, David; Jackson, Albert:

Alte Möbel pflegen und restaurieren

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Stuttgart
Anzahl Bände: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Ulmer

ISBN/ISSN: 3-8001-7800-1
Anzahl Seiten: 160
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Defour, Frans:

Belgische Meubelkunst in Europa, Vlaams en waals vakmanschap over de grenzen heen

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Roeselare
Verlag: Crea
ISBN/ISSN: 90-70231-17-4
Anzahl Seiten: 256
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Deneke, Bernward:

Bauernmöbel

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: München
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
Anzahl Seiten: 408
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Dewiel, Lydia Lida:

Deutsche Möbel des Barock und Rokoko

Erscheinungsjahr: 1975
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Heyne-Bücher Ratgeber
Band Nr.: 4469
Verlag: Heine
ISBN/ISSN: 3-453-41127-7
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Dewiel, Lydia-Lida:

Möbel-Stilkunde. Europäische Möbel aus acht Jahrhunderten

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Gütersloh
Reihentitel: Antiquitäten international
Verlag: Prisma
ISBN/ISSN: 3-570-10379-X
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Dietrich, Gerhard:

Schreibmöbel vom Mittelalter zur Moderne

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: München
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3-87405-171-4
Anzahl Seiten: 288
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Dolz, Renate:

Möbel Stilkunde. schöne Möbel und Einrichtungsgegenstände aus Mittelalter, Renaissance, Barock, Rokoko, Empire, Biedermeier und Jugendstil ~~~ mit vielen Abbildungen, Fotos und

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Heyne-Bücher08, Heyne-Ratgeber
Band Nr.: 4324
Auflagen-Nr.: 10.
Verlag: Heyne
ISBN/ISSN: 3-453-41012-2
Anzahl Seiten: 269
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Aus dem Vorwort

"Es gibt viele gute Fachbücher über Möbel mit reichlichem fotografischem Bildmaterial. Trotzdem übergeben wir Ihnen dieses Taschenbuch, das Ihnen in leichtverständlicher Form als Nachschlagewerk dienen möchte und Sie anregen will, sich weiter mit dem liebenswerten Gebiet zu beschäftigen. Es wurde bewußt Wert auf viele Zeichnungen gelegt, weil man mit der Zeichnung; am klarsten das Typische und Wesentlichste darstellen kann. Der knappe Text gibt Ihnen das nötige Gerüst, an dem Sie sich schnell orientieren können".

Droste, Magdalena; Muthesius, Angelika; Ludewig, Manfred:

MARCEL BREUER DESIGN

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Köln
Verlag: BENEDIKT TASCHEN
ISBN/ISSN: 3-8228-9759-0
Anzahl Seiten: 158
Sprache: k. A.

Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Duncan, Alastair:

Art Deco. Die Möbelkunst der franz. Designer

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
ISBN/ISSN: 3-421-02870-2
Anzahl Seiten: 191
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Dwenger, Rolf:

Kunsthandwerkliches Zinngießen

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: VEB Fachbuchverlag Leipzig
Anzahl Seiten: 166
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Eckstein, Hans:

Der Stuhl. Funktion, Konstruktion, Form. Von der Antike bis zur Gegenwart.

Erscheinungsjahr: 1977
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Keyzers Sammlerbibliothek
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 387405103
Anzahl Seiten: 153
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Eckstein, Hans:

Der Stuhl. Funktion- Konstruktion- Form. Von der Antike bis zur Gegenwart.

Erscheinungsjahr: 1977
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Keyzers Sammlerbibliothek
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3-87405-103-X
Anzahl Seiten: 160
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Edwards, Clive:

Encyclopedia of furniture materials, trades and techniques

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Brookfield (Vermont)
Verlag: Ashgate
ISBN/ISSN: 1-84014-639-7
Anzahl Seiten: 254
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Emery, Marc:

Möbel vom Architekten. Meisterstücke der Einrichtung im 20. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Kohlhammer
ISBN/ISSN: 3-17-010740-2
Anzahl Seiten: 315
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Übers. aus dem Amerikanischen von Hubertus von Gemmingen

Engels, Wilhelm; Legers, Paul:

Aus der Geschichte der Remscheider und Bergischen Werkzeug- und Eisen-Industrie

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: Remscheid
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Kierdorf
ISBN/ISSN: 3922055230
Anzahl Seiten: 547
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Neuauflage der Originalausgabe von 1928. Damals erschien das Werk in zwei Bänden, welche beim Nachdruck zusammen gefasst wurden.

Fabian, Dietrich:

Die Entwicklung der Einlegekunst in der Roentgenwerkstatt

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Bad Neustadt a. d. Saale
Reihentitel: Schriften zur Kulturwissenschaft der Internationalen Akademie für Kulturwissenschaften
Band Nr.: Jg. 36.1981, Nr. 57
Verlag: Pfaehler
ISBN/ISSN: 3-922923-11-9
Anzahl Seiten: 27
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fabian, Dietrich:

Die Entwicklung der Roentgen-Kommoden

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Bad Neustadt a. d. Saale
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fabian, Dietrich:

Abraham und David Roentgen

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Bad Neustadt a. d. Saale
Verlag: Internationale Akademie für Kulturwissenschaften
Anzahl Seiten: 422
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fabian, Dietrich:

Roentgenmöbel aus Neuwied

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Bad Neustadt a. d. Saale
Verlag: Internationale Akademie für Kulturwissenschaften
Anzahl Seiten: 435
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fabiankowitsch, Gabriele; Witt-Döring, Christian:

Genormte Fantasie: Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800 - 1840 ~~~ [Tischlerzeichnungen aus dem Bestand des Österreichischen Museums für Angewandte Kunst, Wien]

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Wien
Verlag: Böhlau
ISBN/ISSN: 3-205-98576-1
Anzahl Seiten: 104
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Falke, Otto von; Schmitz, Hermann:

Deutsche Möbel vom Mittelalter bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1924
Erscheinungsort: Stuttgart
Anzahl Bände: 3
Verlag: Julius Hoffmann
Anzahl Seiten: 279
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fastner, Herbert:

Gieb mit dein Herz ins mein. Die Heiligen auf den Bauernmöbeln des Waldlandes

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: Grafenau
Verlag: Morsak
ISBN/ISSN: 3-87553-099-3
Anzahl Seiten: 245
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Fastner, Herbert:

Bauernmöbel des Bayerischen Waldes

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: Grafenau
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Morsak
ISBN/ISSN: 3-87553-1248
Anzahl Seiten: 173
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Feduchi, L.:

El mueble espanol

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: Barcelona
Reihentitel: Biblioteca de arte Hispanico
Verlag: Ediciones Poligrafa
Anzahl Seiten: 313
Sprache: spanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Feldhaus, Franz M.:

Leonardo, der Techniker und Erfinder

Erscheinungsjahr: 1922
Erscheinungsort: Jena
Verlag: Diederichs
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Finsterbusch, Edgar; Thiele, Werner:

Vom Steinbeil zum Sägegatter. Ein Streifzug durch die Geschichte der Holzbearbeitung

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Fachbuchverlag GmbH Leipzig
ISBN/ISSN: 3343002755

Anzahl Seiten: 280
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Fischer, Hermann von:

Fonck a Berne: Möbel und Ausstellung der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jh. in Bern

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Bern
Reihentitel: Schriften der Burgerbibliothek Bern
Verlag: Stämpfli
ISBN/ISSN: 3-7272-9115-X
Anzahl Seiten: 375
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Flade, Helmut:

Intarsia, Europäische Einlegekunst aus sechs Jahrhunderten

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: München
Verlag: Beck
ISBN/ISSN: 3-406-31578-X
Anzahl Seiten: 438
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Flocken, Johann; Walking, Henry:

Lehrbuch für Tischler. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen Teil 1.

Erscheinungsjahr: 1955
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 15
Auflagen-Nr.: 51. - 56. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 256
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Flocken, Johann; Walking, Henry:

Lehrbuch für Tischler. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen Teil 2.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 16
Auflagen-Nr.: 42. - 47. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 244
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Flocken, Johann; Walking, Henry:

Lehrbuch für Tischler. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen Teil 3.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 17
Auflagen-Nr.: 39. - 45. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 262
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Fontana, Eszter; Hellwig, Friedemann; Martius, Klaus:

Historische Lacke und Beizen auf Musikinstrumenten in deutschsprachigen Quellen bis 1900.

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Nürnberg
Reihentitel: Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum«
Band Nr.: 3
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Germanisches Nationalmuseum
ISBN/ISSN: 3-926982-60-8
Anzahl Seiten: 158
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Forkel, Martina; Ottenjann, Helmut:

Wohnen im "Stil" des Historismus

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Cloppenburg
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Museumsdorf Cloppenburg
ISBN/ISSN: 3-923675-16-X
Anzahl Seiten: 90
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Freese, Thomas:

Die Kunstwerke des japanischen Schreiners. Traditionelle Holztechniken und ihre Erzeugnisse

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
ISBN/ISSN: 3-421-03014-6
Anzahl Seiten: 112
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Frenz, Sibylle; Mehl, Heinrich:

Bemalte Möbel aus Hohenlohe. Die Schreinerfamilie Rößler und ihr Umkreis

Erscheinungsjahr: 1985
 Erscheinungsort: Stuttgart
 Verlag: Konrad Theiss
 ISBN/ISSN: 3-8062-0431-4
 Anzahl Seiten: 172
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Friedrich, Wilhelm:

Tabellenbuch für Metallgewerbe. Zum Unterricht in Fachkunde, Fachrechnen und Fachzeichnen der Berufs-, Handwerker- und Fachschulen sowie zur eigenen Fortbildung und zum praktischen Gebrauch für Metallgewerbler, Techniker und Werkmeister.

Erscheinungsjahr: 1941
 Erscheinungsort: Magdeburg
 Reihentitel: Sammlung von Fach- u. Tabellenbüchern von Direktor Wilhelm Friedrich.
 Band Nr.: A
 Auflagen-Nr.: 331. - 370. Auflage
 Verlag: Creuz
 Anzahl Seiten: 221
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Friese, Friedrich:

Ceremoniel des Tischlers.

Erscheinungsjahr: 1983
 Erscheinungsort: Hannover
 Verlag: Th.Schäfer
 ISBN/ISSN: 3887460383
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Die Ceremonien der Handwerker erschienen ab 1708 in verschiedenen Lieferungen. Die durchgehende Nummerierung deutet darauf hin, dass der Autor seine Schriften als Gesamtwerk gesehen hat. Der Verlag hat jedoch wegen der heutigen unterschiedlichen Interessenlagen für jeden Beruf ein separates Buch herausgegeben. Allen Büchern wurden Titelblatt und Vorwort des Gesamtwerkes voran gestellt.

Friese, Friedrich:

Ceremoniel des Drechslers

Erscheinungsjahr: 1983
 Erscheinungsort: Hannover
 Reihentitel: Edition "libri rari"
 Verlag: Th.Schäfer
 ISBN/ISSN: 3887460391
 Anzahl Seiten: 287
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Die Ceremonien der Handwerker erschienen ab 1708 in verschiedenen Lieferungen. Die durchgehende Nummerierung deutet darauf hin, dass der Autor seine Schriften als Gesamtwerk gesehen hat.

Der Verlag hat jedoch wegen der heutigen unterschiedlichen Interessenlagen für jeden Beruf ein separates Buch herausgegeben. Allen Büchern wurden Titelblatt und Vorwort des Gesamtwerkes voran gestellt.

Buch

Fritz Hellwag:

Die Geschichte des deutschen Tischlerhandwerks.Vom 12. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1924
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463331
Anzahl Seiten: 540
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Repr. nach der Orig.-Ausg. [Berlin], Verl.-Anst. Begleittext von Ralf Buchholz.

Buch

Ganzelewski, Michael; Slotta, Rainer:

Bernstein - Tränen der Götter. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum in Zusammenarbeit mit dem Ostpreussischen Landesmuseum Lüneburg

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Bochum
Reihentitel: Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum
Band Nr.: 64
Verlag: SDV Saarbrücker Druckerei
ISBN/ISSN: 3-921533-57-0
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: III. Zum Aufbau/ Strukturierung des Buchinhalts - Übersicht

Das Buch ist inhaltlich ein in sich sehr geschlossenes Werk zum Thema Material Bernstein. Es handelt sich um eine Textsammlung der beiden und anderer Autoren des Buches. Für Abbildungen und Texte im Katalog steuerten eine Reihe von Gesellschaften bei. Ein ausführliches Literatur - und Autorenverzeichnis befindet sich am Anfang des Buchtextes, anschließend folgt das Inhaltsverzeichnis mit einem Grußwort des ehem. Innenministers und dem Vorwort der Autoren.

Das Buch ist in sechs Hauptkapitel aufgeteilt: Einleitung zum Titel; Bernstein als Material/ Werkstoff und seine Vorkommen; Bernstein in Geschichte und Kunst; Erdwachs - Das Beispiel der ROMONTA; Ausstellungskatalog: Verzeichnis der Exponate; Anhang (Dabei umfassen das zweite und dritte Kapitel den größten Teil des Buches). Das Buch ist mit zahlreichen Abbildungen, Fotodokumentationen und Diagrammen ausführlich illustriert. Am Ende der Kapitel sind ausführliche Literaturangaben angemerkt.

Buch

Gayer, Erwin (Hg.):

Die Holzarten und ihre Verwendung in der Technik

Erscheinungsjahr: 1953
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 7. verbesserte und erweiterte Ausgabe
Verlag: Fachbuchverlag GmbH Leipzig
Anzahl Seiten: 208
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Gehrke, F.:

Praktisches Handbuch für Tischler und andere Holzarbeiter

Erscheinungsjahr: 1856
 Erscheinungsort: Berlin
 Auflagen-Nr.: 6. Auflage
 Verlag: Carl Heymann
 Anzahl Seiten: 223
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Der Verfasser schreibt in seinem persönlichen Vorwort von seiner Hoffnung ein Buch geschrieben zu haben, das sowohl von Tischlermeistern als auch von Laien benutzt werden kann.

Seine Kenntnisse und Anweisungen in diesem Buch stützen sich auf praktische Erfahrungen die er " in den vorzüglichen Werkstätten Berlins gesammelt habe." Er beschreibt dann die Aufteilung seines Buches in sogenannte ` Abteilungen ` und dazu je eine kurz Zusammenfassung des Inhalts. Dazu schreibt er auch eine kleine Bewertung, oder seine Erwartungen und Gedanken die er zu dem jeweiligen Thema hat. Zuletzt schreibt Gehrke über das große Interesse und Lob seiner Gewerbsgenossen an diesem Buch.

Gelfer-Joergensen, Mirjam:

Herculanum paa Sjaelland. Klassicisme og nyantik i dansk møbeltradition

Erscheinungsjahr: 1988
 Erscheinungsort: Kopenhagen
 Verlag: Forlaget Rhodos & forfatterne
 ISBN/ISSN: 87-7245-242-0
 Anzahl Seiten: 420
 Sprache: dänisch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Gerner, Manfred Deutsches Nationalkomitée für Denkmalschutz (Hg.):

Fachwerksünden

Erscheinungsjahr: 1986
 Erscheinungsort: Bonn
 Reihentitel: Schriftenreihe des deutschen Nationalkomitées für Denkmalschutz, hg. v. Deutsches Nationalkomitée für Denkmalschutz
 Band Nr.: 27
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Wilhem Möller oHG
 ISBN/ISSN: 3922153038
 Anzahl Seiten: 99
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Gombert, Jürgen Huck, Karlo (Hg.):

Die Technik des Drehselns

Erscheinungsjahr: 1984
 Erscheinungsort: München
 , hg. v. Huck, Karlo
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Callwey
 ISBN/ISSN: 3766707426
 Anzahl Seiten: 157

Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Graef, August:

Der Dorfschreiner. Vorlagen von Möbeln und anderen Schreinerarbeiten für die einfachsten Verhältnisse mit besonderer Rücksicht auf wohlfeile Herstellung und ansprechende Formen.

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker
Band Nr.: 2
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck-Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462726
Anzahl Seiten: 79
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint nach der Original-Ausgabe von 1900.

Buch

Graef, August:

Der Landtschler. Entwürfe zu einfachen Möbeln für das Haus des Bürgers und Landmannes ; in leichter Herstellung, polierter wie lackierter Ausführung, mit Beigabe der vorkommenden Verzierungen in natürlicher Grösse.

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462696
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Mit 26 Tafeln mit ausführlicher Beschreibung und 4 Modellbögen.
Reprint nach der Original-Ausgabe von 1894.

Buch

Graf, Otto Antonia:

Otto Wagner- das Werk des Architekten: 1860-1902 (Bd. 1) 1903- 1918 (Bd. 2)

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Wien
Reihentitel: Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der Bildenden Künste, Wien
Band Nr.: 2
Anzahl Bände: 2
Verlag: Böhlau
ISBN/ISSN: 3-205-08657-0
Anzahl Seiten: 422
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Graf, Otto Antonia:

Otto Wagner - das Werk des Architekten : 1903- 1918

Erscheinungsjahr: 1985
 Erscheinungsort: Wien
 Reihentitel: Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der Bildenden Künste, Wien
 Band Nr.: 2
 Anzahl Bände: 2
 Verlag: Böhlau
 ISBN/ISSN: 3-205-08657-0
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Greber, Josef Maria:

Die Geschichte des Hobels. Von der Steinzeit bis zur Entstehung der Holzwerkzeugfabriken im frühen 19. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1987
 Erscheinungsort: Hannover
 Reihentitel: Edition "libri rari"
 Verlag: Th.Schäfer
 ISBN/ISSN: 3-88746-188-6
 Anzahl Seiten: 398
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Mit dem Buch "Die Geschichte des Hobel" hat Greber ohne Frage ein Standardwerk von erstaunlichem Umfang geschaffen, sowohl in Anbetracht der gesammelten und ausgewerteten Fakten als auch in Bezug auf die große Zeitspanne, auf die sich das Buch bezieht. Die Werkzeugentwicklung wird in einem großen kulturgeschichtlichen Zusammenhang dargestellt, wofür die Schilderungen über bestimmte Zunftstreitigkeiten ein Beispiel sind. So wird auf den rund 400 Seiten eine Fülle von Informationen geboten. Dieser Umstand hat auf der einen Seite den Vorteil, daß ein sehr komplexes Bild entsteht, aber auf der anderen Seite auch den Nachteil, daß dem Buch als Nachschlagewerk etwas von der Übersichtlichkeit verloren geht. Greber orientiert sich an einer systematischen, wissenschaftlichen Arbeitsweise, daher ist es bedauerlich, daß z. T. genauere Quellenangaben und eine vollständige Liste mit Literatur- und Bildnachweisen fehlen.

Bemerkenswert ist die zusammengetragene Zahl an Fotografien mit Originalhobeln aus ganz Europa, Ägypten und sogar Ostasien. Manche dieser Abbildungen haben einen hohen dokumentarischen Wert, weil die dargestellten Stücke heute nicht mehr auffindbar sind, wie die Hobel aus der Sammlung des Kurfürsten August von Sachsen, oder weil sie ihr Aussehen verändert haben, wie die Hobel aus Pompeji infolge nicht aufzuhaltender Korrosion.

Greber, Josef Maria:

Die alten Zunftladen des kunstreichen Handwerks der Schreiner

Erscheinungsjahr: 1952
 Erscheinungsort: Zürich
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: VSSM-Verlag Zürich
 Anzahl Seiten: 102
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Greber, Josef Maria:

Die Geschichte des Hobels. Von der Steinzeit bis zur Entstehung der Holzwerkzeugfabriken im frühen 19. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1987

Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461886
Anzahl Seiten: 393
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint nach dem Original aus dem Jahre 1956. Mit einem Beitrag über das Leben und Wirken Josef M. Grebers von Günther Heine.

Buch

Greber, Josef Maria:

Die Geschichte des Hobels. Von der Steinzeit bis zur Entstehung der Holzwerkzeugfabriken im frühen 19. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1956
Erscheinungsort: Zürich
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: VSSM-Verlag Zürich
Anzahl Seiten: 393
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Greber, Josef Maria:

Die alten Zunftladen des kunstreichen Handwerks der Schreiner. Ein Beitrag zur Geschichte des Möbels und des Schreinerhandwerks.

Erscheinungsjahr: 1952
Erscheinungsort: Zürich
Verlag: VSSM-Verlag Zürich
Anzahl Seiten: 102
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Grimme, Ernst Günther:

Kunstgewerbe

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Düsseldorf
Reihentitel: Kunst des 19. Jahrhunderts im Rheinland
Band Nr.: 5
Anzahl Bände: 5
Verlag: Schwann
ISBN/ISSN: 3-590-30255-0
Anzahl Seiten: 383
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Maurer. Teil 1.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.

Band Nr.: 27
Auflagen-Nr.: 30. bis 32. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 253
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Maurer. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen Teil 2.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Würzburg
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 28
Auflagen-Nr.: 26. - 28. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Maurer. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen Teil 3.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 29
Auflagen-Nr.: 18. - 19. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 224
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Zimmerer Teil 1. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen.

Erscheinungsjahr: 1953
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 12
Auflagen-Nr.: 16. bis 18. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 239
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Zimmerer Teil 2. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen.

Erscheinungsjahr: 1954
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 13
Auflagen-Nr.: 16. - 17. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke

Anzahl Seiten: 292
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Großmann, Bernhard; Wagner, Arthur:

Lehrbuch für Zimmerer Teil 3. Fachkunde - Fachrechnen - Fachzeichnen.

Erscheinungsjahr: 1955
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Für Berufsschule und Praxis. Sammlung bewährter Lehr- und Fachbücher.
Band Nr.: 14
Auflagen-Nr.: 15. - 16. Auflage
Verlag: Gebrüder Jänecke
Anzahl Seiten: 258
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Haaff, Rainer:

Das süddeutsche Biedermeier

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Westheim (Pfalz)
Verlag: Rhein-Verlag Haaff
ISBN/ISSN: 3-9802812-0-5
Anzahl Seiten: 456
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Haase, Gisela; Karpinski, Jürgen:

Dresdner Barockmöbel des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: E. A. Seemann
ISBN/ISSN: 3-363-00092-8
Anzahl Seiten: 389
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Haase, Hermann:

Tracht, Haus und Hof der Vierländer. Beiträge zur Kulturgeschichte.

Erscheinungsjahr: 1910
Erscheinungsort: Hamburg
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Janssen
Anzahl Seiten: 207
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Haemmerle, Albert; Hirsch, Olga:

Buntpapier. Herkunft, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst

Erscheinungsjahr: 1977
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0388-9
Anzahl Seiten: 252
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Hafner, Gustav; Weber, Heinz:

Werkbuch der Kunsterziehung

Erscheinungsjahr: 1963
Erscheinungsort: Graz-Wien
Verlag: Stiansky
Anzahl Seiten: 287
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Hamma, Walter:

Geigenbauer der deutschen Schule des 17. bis 19. Jahrhunderts. Bd 1

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Tutzing
Anzahl Bände: 2
Verlag: Dr. Hans Schneider
ISBN/ISSN: 3-7952-0490-9
Anzahl Seiten: 519
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Band 1: A-K
Band 2: L-Z (andere ISBN: 3-7952-0491-7) 591 Seiten

Hanzl, Lieselotte; Ottillinger, Eva:

Kaiserliche Interieurs. Die Wohnkultur des Wiener Hofes im 19. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Wien
Reihentitel: Die Museen des Mobiliendepots
Band Nr.: 3
Verlag: Böhlau
ISBN/ISSN: 3-205-98680-6
Anzahl Seiten: 480
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Harten, Ulrike; Harten, Ulrike; Börsch-Supan, Helmut; Rave, Paul Ortwin:

Karl Friedrich Schinkel. Bühnenentwürfe.

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Denkmäler deutscher Kunst
Band Nr.: 17
Anzahl Bände: 17
Verlag: Deutscher Kunstverlag
ISBN/ISSN: 3-422-06246-7
Anzahl Seiten: 483
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Heidtmann, Horst (Hg.):

Meister und Gesellen. Das große Buch vom Handwerk.

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Thienemanns Hausbücherei, hg. v. Heidtmann, Horst
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: K. Thienemann
ISBN/ISSN: 3522139801
Anzahl Seiten: 219
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Hein, Jorgen:

**Ein königlicher Kabinettschrank von 1712 gefertigt von Conrad Geisler, Kunsttischler in Hamburg
Altona**

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: München
Verlag: Neidhardt Antiquitäten
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Heine, Günther:

Intarsientischlerei in den Vierlanden

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Berlin / Hamburg
Reihentitel: Kleine Schriften der Freunde des Museums für Deutsche Volkskunde
Band Nr.: 7
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Verein der Freunde des Museums für Deutsche Volkskunde; Altonaer Museum.
ISBN/ISSN: 3-924084-00-9
Anzahl Seiten: 62
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Kurze Zusammenfassung des Inhaltes

Dieses Buch schildert die Geschichte der Vierländer Intarsien.

Man erfährt, wie sich das gesamte Maarschengebiet im 16. Jh. durch Kriege in Ost und West teilte. Der östliche Teil entspricht seit dem den Vierlanden. Die Vierländer erreichten durch die Nähe zum Markt Hamburg und die enorme Fruchtbarkeit des Bodens, die von dem Gezeitenwechsel herrührt, Wohlstand. Dieser ermöglichte ihnen auch, handwerkliche Traditionen auszubauen. Die Kriege, die in den 250 Jahren Intarsienschaffen das Land und die Menschen bedrohten, führten zu wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Schwankungen. Die Intarsientischlerei in den Vierlanden erfuhr in diesen Jahren eine unglaublich qualitativ und quantitativvolle Entwicklung. Diese Entwicklung und die Techniken der Intarsienherstellung werden im Buch ausführlich erläutert.

Buch

Heine, Günther:

Das Werkzeug des Schreiners und Drechslers

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3-88746-228-9
Anzahl Seiten: 240
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Heine, Günther/Verein der Freunde des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin (Hg.):

Intarsientischlerei in den Vierlanden

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Berlin, Hamburg
Reihentitel: Kleine Schriften der Freunde des Museums für Deutsche Volkskunde, hg. v. Verein der Freunde des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin
Band Nr.: 7
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
ISBN/ISSN: 3924084009
Anzahl Seiten: 22
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinemann, Franz:

Der Richter und die Rechtsgelehrten. Justiz in früheren Zeiten.

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Düsseldorf
Reihentitel: Stände und Zünfte im Wandel der Zeit
Auflagen-Nr.: 3. Nachdruckauflage
Verlag: Diederichs
ISBN/ISSN: 3811201662
Anzahl Seiten: 144
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1900.

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874

Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heinz Ellenberg:

Bauernhaus und Landschaft

Erscheinungsjahr: 1990

Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Ulmer
ISBN/ISSN: 38000130874
Anzahl Seiten: 585
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Heise, Katrin:

Sächsische und thüringische Biedermeiersekretäre

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Weimar
Verlag: VDG
ISBN/ISSN: 3-890739-255-0
Anzahl Seiten: 206
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Hellwag, Fritz:

Die Geschichte des deutschen Tischlerhandwerks.Vom 12. bis zum 20. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1924
Erscheinungsort: Berlin
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Verlagsanstalt des deutschen Holzarbeiter-Verbandes
Anzahl Seiten: 538
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Herrmann, Hans August:

Schmuckformen am Bauernhaus in Holstein. Beispiele und Reste einer niederdeutschen Bautradition.

Erscheinungsjahr: 1956
Erscheinungsort: Kiel
Reihentitel: Veröffentlichungen der Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft
Band Nr.: 18
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Hirt
Anzahl Seiten: 113
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Herrmann, Waldemar:

Kindermöbel aus Naturholz selber bauen

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Ein Mosaik-Werkstattbuch
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Mosaik Verlag
ISBN/ISSN: 357002878
Anzahl Seiten: 205
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Hicks, Joe B.:

Autoklassiker aus Holz selbst gemacht

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort:
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462947
Anzahl Seiten: 126
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Hilbert, Günther S.; Fischer, Barbara:

Sammlungsgut in Sicherheit. Beleuchtung und Lichtschutz, Klimatisierung, Schadstoffprävention, Schädlingsbekämpfung, Sicherungstechnik, Brandschutz, Gefahrenmanagement

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Berlin
Reihentitel: Berliner Schriften zur Museumskunde
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 2. vollst. überarb. u. erweit. Neuaufl.
Verlag: Gebr. Mann
ISBN/ISSN: 3-7861-2348-9
Anzahl Seiten: 554
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Hildt, Johann Adolph:

Beschreibung in- und ausländischer Holzarten zur technologischen Kenntniß und Waarenkunde. Charakteristik und Synonymik aller Kunst- Farbe- und Apothekerhölzer.

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort: Weimar
Reihentitel: Beschreibung in- und ausländischer Holzarten
Verlag: Industrie-Comptoir
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Kopie des ersten (1798) und zweiten Teils (1799).

Himmelheber, Georg:

Möbel aus Eisen. Geschichte, Formen, Techniken.

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: München
Verlag: Beck
ISBN/ISSN: 3-406-41291-2
Anzahl Seiten: 237
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Himmelheber, Georg:

Biedermeiermöbel

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Beck
ISBN/ISSN: 3-406-31577-1
Anzahl Seiten: 106
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Himmelheber, Georg:

Deutsche Möbelvorlagen 1800-1900 - Ein Bilderlexikon der gedruckten Entwürfe und Vorlagen im deutschen Sprachgebiet.

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: München
Verlag: Beck
ISBN/ISSN: 3-406-32976-4
Anzahl Seiten: 557
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Holzhausen, Walter:

Lackkunst in Europa

Erscheinungsjahr: 1959
Erscheinungsort: Braunschweig
Reihentitel: Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde
Band Nr.: 38
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Klinkhardt & Biermann
Anzahl Seiten: 320
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Hontoir, Anthony:

Holzverbindungen

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Schritt für Schritt
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462793
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Hundeshagen, Hermann:

Der Schmied am Amboß. Ein praktisches Lehrbuch für alle Schmiede und Schlosser.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hannover

Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3878705816
Anzahl Seiten: 157
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint der 8. Auflage aus dem Jahre 1989, seinerzeit unter dem Titel "Kleinschmiede, Arbeitsmittel und Verfahren"

Buch

International Committee on the History of Art (Hg.):

Holzbaukunst. Fachwerk, Dachgerüst, Zimmermannswerkzeug ; systematisches Fachwörterbuch = Architecture en bois = Architecture in wood

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Glossarium artis: [deutsch - französisch - englisch] = Dreisprachiges Wörterbuch der Kunst
Band Nr.: 10
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Saur
ISBN/ISSN: 3598104618
Anzahl Seiten: 331
Sprache: deutsch / französisch / englisch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Issel, Hans:

Der Holzbau. Umfassend: den Fachwerk-, Block-, Ständer- und Stabbau und deren zeitgemäße Wiederverwendung. Für den Schulgebrauch und die Baupraxis.

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Band Nr.: 3
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887460863
Anzahl Seiten: 197
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint der Originalausgabe von 1900.
Mit Begleittext von Dipl.-Ing.M. Gerner.

Buch

Jackson, Albert; Day, David:

DuMont's Handbuch zur Pflege und Restaurierung von Antiquitäten

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Köln
Reihentitel: DuMont's praktische Handbücher
Verlag: DuMont
ISBN/ISSN: 3-7701-1683-6
Anzahl Seiten: 240
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: aus dem Englischen übersetzt von Anne Sorg-Schumacher Vivienne Sheridan.

Jarry, Madeleine:

China und Europa - Der Einfluß Chinas auf die angewandten Künste Europas

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Klett-Cotta
ISBN/ISSN: 3-12-903411-0
Anzahl Seiten: 262
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Jessel, Hans Werner:

Fliesen-Bilderbuch

Erscheinungsjahr: 1962
Erscheinungsort: Flensburg
Verlag: Wolff
Anzahl Seiten: 96
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

John Seymour:

Vergessene Künste. Bilder vom alten Handwerk.

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Ravensburg
Auflagen-Nr.: 1.
Verlag: Ravensburger
ISBN/ISSN: 3473426032
Anzahl Seiten: 187
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Joy, Edward:

Bildlexikon der englischen Möbelentwürfe. Vom Klassizismus bis zur Art Nouveau

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: München
Anzahl Bände: 1
Verlag: Battenberg
ISBN/ISSN: 3-87045-927-1
Anzahl Seiten: 583
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Kaesz, Guyla:

Möbelstile

Erscheinungsjahr: 1974
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Koehler & Amelang

Anzahl Seiten: 288
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar:

Um einen Überblick über die einzelnen Möbelstile zu erhalten, erachte ich das Buch für sehr gut. Um einzelne Epochen genauer kennenzulernen, sollte man spezielle Fachbücher zu Hilfe nehmen, die sich ausschließlich mit dieser Zeit befassen. Weiterhin empfinde ich es als sehr positiv, daß zu jedem Stil mehrere Zeichnungen angefertigt sind, so ist es möglich, die durch geographische Lage bedingte verschiedene Ausprägung eines Stils zu vergleichen. Die Erklärung der Fachbegriffe ist leicht verständlich, die vielen Skizzen tragen dazu bei. Das Literaturverzeichnis ist umfangreich, da das Buch jedoch 1976 erschienen ist, kann man keine Vollständigkeit der Aufführung bis heute erwarten. Es sind viele Stilbücher der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts sowie Ende des letzten Jahrhunderts genannt. Die Erscheinungsorte dieser Bücher erstrecken sich über ganz Europa.

Buch

Kaufmann, Gerhard; Hinrichsen, Torkild Altonaer Museum (Hg.):

Das Freilichtmuseum Rieck-Haus in den Vierlanden bei Hamburg

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Husum
, hg. v. Altonaer Museum
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Husum Druck- und Verlagsanstalt
ISBN/ISSN: 3880429499
Anzahl Seiten: 71
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Kelle, Ferdinand Leopold:

Die Schule des Tischlers

Erscheinungsjahr: 1857
Erscheinungsort: Leipzig
Verlag: R. Henningsche Buchhandlung
Anzahl Seiten: 139
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Das Buch ist im Allgemeinen ein interessant und informativ geschriebenes Nachschlagewerk im Bereich des Tischlerhandwerks. Es bietet im Bezug auf die Oberflächenbehandlung u.a. das Beizen einen weitläufigen Einblick in der Zeit vor 1900.

Buch

Kenny, Peter M.:

Honoré Lannuier- Cabinetmaker from Paris~~~ the life and work of a French ébéniste in federal New York

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: New York
Verlag: Metropolitan Museum of Art
ISBN/ISSN: 0-87099-835-8
Anzahl Seiten: 253
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Kenny, Peter M.; Safford, Frances Gruber; Vincent, Gilbert Tapley:

American Kasten. The Dutch-style cupboards of New York and New Jersey, 1650-1800

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: New York
Verlag: Metropolitan Museum of Art
ISBN/ISSN: 0-87099-605-3
Anzahl Seiten: 80
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Kettemann, Otto:

Handwerk in Schleswig-Holstein. Geschichte und Dokumentation im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Neumünster
Reihentitel: Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins
Band Nr.: 18
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Karl Wachholtz Verlag
ISBN/ISSN: 3529024678
Anzahl Seiten: 333
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Kindt, Otto:

Das wohnliche Haus. 40 Beispiele für neues Wohnen im Eigenhaus.

Erscheinungsjahr: 1957
Erscheinungsort: Berlin
Reihentitel: Bücher der Bauwelt
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Ullstein
Anzahl Seiten: 42
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Klarmann, Ulrich:

Intarsien: Ideen für Einlegearbeiten aus Furnier

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Ravensburg
Reihentitel: Ravensburger creativ
Verlag: Maier
ISBN/ISSN: 3-473-45622-5
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Knoppe, Hugo:

Handbuch der Ovaldreherei unter besonderer Berücksichtigung der Herstellung ovaler Rahmen.

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck-Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461436
Anzahl Seiten: 44
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Unveränderter Nachdruck nach dem Original von 1920.

Knuchel, Hermann:

Holzfehler. Die Abweichungen von der normalen Beschaffenheit des Holzes.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463323
Anzahl Seiten: 119
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint der Original-Ausgabe von 1934.

Koch, Alexander:

Export Möbel

Erscheinungsjahr: 1948
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Koch
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Kratz, Annette-Isabell:

Altonaer Möbel des Rokoko und Klassizismus - Tischlerhandwerk und "Mobilienfabrikation" im 18. und 19. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: Hamburg
Verlag: E.J. Kratz & Co.
ISBN/ISSN: 3-9801693-0-8
Anzahl Seiten: 294
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Krauss, Friedrich:

Intarsien - Herkunft, Herstellung, Verwendung

Erscheinungsjahr: 1983
 Erscheinungsort: Leipzig
 Auflagen-Nr.: 7.Auflage
 Verlag: VEB Fachbuchverlag Leipzig
 Anzahl Seiten: 96
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Zitat aus dem Vorwort, vom Bearbeiter und Verlag:

"Das vorliegende Buch soll neben der Beschreibung von altbewährten und neuen Techniken der Intarsienherstellung Beispiele guter Intarsien als Anregung für eigenschöpferisches künstlerisches Schaffen liefern." Es ist ein gutes Lehrbuch für Neueinsteiger, in dieser Technik.

Krauth, E. H.Firma Theodor Nagel (Holzimport und Holzbearbeitung) (Hg.):

Holznamenverzeichnis mit Beschreibungen und Hinweisen

Erscheinungsjahr: 1989
 Erscheinungsort: o. O.
 , hg. v. Firma Theodor Nagel (Holzimport und Holzbearbeitung)
 Auflagen-Nr.: 3. völlig überarbeitete Auflage
 Anzahl Seiten: 43
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Krohm, Hartmut; Oellermann, Eike:

Flügelaltäre des späten Mittelalters. Skulpturensammlung [die Beiträge des Internationalen Colloquiums "Forschung zum Flügelaltar des Späten Mittelalters", veranstaltet vom 1. bis 3. Oktober 1990 in

Erscheinungsjahr: 1992
 Erscheinungsort: Berlin
 Verlag: Dietrich Reimer
 ISBN/ISSN: 3-496-01090-8
 Anzahl Seiten: 265
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Kühn, Hermann:

Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten: mit Materialkunde und Einführung in künstlerische Techniken

Erscheinungsjahr: 1974
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: Handbücher für den Kunstliebhaber und Sammler
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
 Anzahl Seiten: 509
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Kühn, Hermann:

Erhaltung und Pflege von Kunstwerken. Material und Technik, Konservierung und Restaurierung

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Klinkhardt & Biermann
ISBN/ISSN: 3-7814-0428-5
Anzahl Seiten: 607
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Laue, Georg; Lachenmann, Julia:

Der Bernsteinschrank

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: München
Verlag: Laue
ISBN/ISSN: 3-00-007428-7
Anzahl Seiten: 48
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Lindner, Werner:

Das niedersächsische Bauernhaus in Deutschland und Holland. Ein Beitrag zu seiner Erkundung

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Beiträge zur Heimatkunde des Regierungsbezirks Stade
Band Nr.: 3
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461843
Anzahl Seiten: 190
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint nach dem Original von 1912.

Lipp, Carl Franz:

Oberösterreichische Bauernmöbel

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Wien
Verlag: Kremayr & Scheriau
ISBN/ISSN: 3-218-00428-4
Anzahl Seiten: 360
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Lorenzen-Schmidt, Klaus-Joachim Arbeitskreis für Wirtschafts- und sozialgeschichte Schleswig- Holstein (Hg.):
Kleines Lexikon alter schleswig-holsteinischer Gewichte, Maße und Währungseinheiten

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Neumünster
, hg. v. Arbeitskreis für Wirtschafts- und sozialgeschichte Schleswig- Holstein
Verlag: K. Wachholtz
ISBN/ISSN: 3529027138
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Nach den Vorarbeiten von Franz Böttger und Emil Waschinski neu bearbeitet und erweitert.

Lutz, Gerhard (Hg.):
Volkskunde. Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme.

Erscheinungsjahr: 1958
Erscheinungsort: Berlin
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Erich Schmidt Verlag
Anzahl Seiten: 1958
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Maierbacher-Legl, Gerdi:
Schnitzmöbel im altbayerischen "Bauernbarock" des 19. Jahrhunderts.

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte
Band Nr.: 16
Verlag: Bayer. Blätter für Volkskunde
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Maierbacher-Legl, Gerdi:
Truhe und Schrank. Graphisch dekorierte Möbel der süddeutschen Spätrenaissance.

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: München - Berlin
Reihentitel: Kunstwissenschaftliche Studien
Band Nr.: 71
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Deutscher Kunstverlag
ISBN/ISSN: 342206219
Anzahl Seiten: 163
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Maierbacher-Legl, Gerdi:

Truhe und Schrank. Graphisch dekorierte Möbel der süddeutschen Spätrenaissance.

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: München - Berlin
Reihentitel: Kunstwissenschaftliche Studien
Band Nr.: 71
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Deutscher Kunstverlag
ISBN/ISSN: 342206219
Anzahl Seiten: 163
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Maissen, Alfons:

Werkzeuge und Arbeitsmethoden des Holzhandwerks in Romanisch Bünden. Die sachliche Grundlagen einer Berufssprache.

Erscheinungsjahr: 1943
Erscheinungsort: Genève / Zürich
Reihentitel: Romanica Helvetica;Series linguistica
Band Nr.: 17
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Eugen Rentsch
Anzahl Seiten: 249
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Margarete Wagner:

Handwerk um 1700. Holländische und deutsche Kupferstiche mit Beschreibungen von Christoph Weigel und Betrachtungen von Abraham und Sancta clara

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Hürtgenwald
Verlag: Guido Pressler Verlag Hürtgenwald
ISBN/ISSN: 3876460522
Anzahl Seiten: 245
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Martensson, Hans:

Haus und Garten mit Holz gestalten

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462963
Anzahl Seiten: 149
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Martin, C. A.:

Der Drechsler. Ein Handbuch für Werkstatt und Schule.

Erscheinungsjahr: 1990

Erscheinungsort: Hannover

Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage

Verlag: Th.Schäfer

ISBN/ISSN: 3887462424

Anzahl Seiten: 394

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint der 8., vollständig neu bearbeiteten Auflage, erschienen im Verlag Bernhard Friedrich Voigt, Leipzig 1905.

Mathey, Louis:

Anleitung zur Anfertigung aller Arten von Oel- und Wasserfarben zum Malen und Anstreichen, so wie der dazu nöthigen Farben, Oel- und Lackfirnisse, nebst Anweisungen über das Beizen, Polieren und Vergolden des Holzes, über die Kunst auf Glas und ...

Erscheinungsjahr: 1832

Erscheinungsort: Leipzig

Verlag: Brüggemann'sche Verlags-Expedition

Anzahl Seiten: 78

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: öffentlich

Meyer, Franz Sales:

Handbuch der Liebhaberkünste. Zum Gebrauch für alle, die einen Vorteil davon zu haben glauben.

Erscheinungsjahr: 1986

Erscheinungsort: Leipzig

Reihentitel: Seemanns kunstgewerbliche Handbücher

Band Nr.: 5

Auflagen-Nr.: 2. Reprint

Verlag: Zentralantiquariat d. Dt. Demokrat. Republik

Anzahl Seiten: 418

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint der Originalausgabe von 1890.

Miehr, H.; Michaelsen, Hans:

Praktisches Handbuch der Lackir-, Vergoldungs-, Bronzir-, Beiz-, Färbe- und Polirkunst.

Erscheinungsjahr: 1995

Erscheinungsort: Hannover

Reihentitel: Encyclopädie der Künste und Wissenschaften

Band Nr.: 3

Anzahl Bände: 3

Verlag: Th.Schäfer

ISBN/ISSN: 3-88746-336-6

Anzahl Seiten: 114

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint von 1852

Moriz Heyne:

**Deutsche Hausaltertümer. Von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert.
Wohnung**

Erscheinungsjahr: 1899
Erscheinungsort: Meerbusch bei Düsseldorf
Reihentitel: Fünf Bücher deutscher Hausaltertümer von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert
Anzahl Bände: 5
Auflagen-Nr.: Nachdruck der Ausgabe von 1899
Verlag: Gisela Töppe Verlagsgesellschaft
ISBN/ISSN: 3884587528
Anzahl Seiten: 392
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Mühlke, Karl (Hg.):

**Von Nordischer Volkskunst. Beiträge zur Erforschung der Volkstümlichen Kunst in Skandinavien,
Schleswig-Holstein, in den Küstengebieten der Ost- und Nordsee sowie in Holland.**

Erscheinungsjahr: 1906
Erscheinungsort: Berlin
Verlag: Wilhelm Ernst & Sohn
Anzahl Seiten: 252
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Mummenhoff, Ernst:

Der Handwerker in der deutschen Vergangenheit

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Düsseldorf
Reihentitel: Stände und Zünfte im Wandel der Zeit
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Diederichs
Anzahl Seiten: 168
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Nachdruck der 2. Original-Auflage von 1924.

Mussey, Dr. Robert:

The Cabinet-maker's Guide

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: New York
Verlag: Dover Publications
Anzahl Seiten: 108
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Neuburger, Albert:

Die Technik des Altertums

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Wiesbaden
Auflagen-Nr.: 4. Auflage
Verlag: Fourier
ISBN/ISSN: 3925037063
Anzahl Seiten: 510
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint der Originalausgabe von 1929 nach dem Exemplar der Universitäts- und Landesbibliothek Halle.

Buch

Nosban, Louis:

Vollkommenes Handbuch für Meubel und Gebäudeschreiner, zum Gebrauche für Tischler, Lackierer, Zimmerleute, Ebenisten und Liebhaber der Tischlerkunst

Erscheinungsjahr: 1829
Erscheinungsort: Ulm
Verlag: I. Ebner'schen Buchhandlung
Anzahl Seiten: 638
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

O'Donnell, Michael:

Grünholz dreheln. Anleitungen und Beispiele.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Hobby und Handwerk
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887464524
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Obderbecke, Adolf:

Der Zimmermann. Umfassend: Die Verbindungen der Hölzer untereinander, die Fachwerkwände, Balkenlagen und Dächer. Für den Schulgebrauch und die Baupraxis.

Erscheinungsjahr: 1900
Erscheinungsort: Leipzig
Verlag: Voigt
Anzahl Seiten: 43
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Kopie ist nicht vollständig.

Buch

Oldenbruch, Ernst:

Holz und Marmormalerei. "Die grosse Wiener Schule" = Graining and marbling

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3-88746-142-8

Anzahl Seiten: 143
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Otto, Eduard:

Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung

Erscheinungsjahr: 1904
Erscheinungsort: Leipzig
Reihentitel: Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich, gemeinverständlicher Darstellung aus allen Gebieten des Wissens.
Band Nr.: 14
Auflagen-Nr.: 2. durchgesehene Auflage
Verlag: B. G. Teubner
Anzahl Seiten: 154
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Ottomeyer, Hans; Schlapka, Axel; Hagspiel, Marion; Blay, Elisabeth:

Biedermeier - Interieurs und Möbel

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: München
Verlag: Heyne
ISBN/ISSN: 3-453-17182-9
Anzahl Seiten: 281
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Parker, Georg; Stalker, John; Molesworth, H.D.:

Erscheinungsjahr: 1971
Erscheinungsort: London
Verlag: Tiranti
ISBN/ISSN: 0-85458-598-2
Anzahl Seiten: 83
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Ersterscheinung: 1688
1. Reprint: 1960
2. Reprint: 1971

Buch

Peters, Hermann:

Der Arzt und die Heilkunst in alten Zeiten

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Düsseldorf
Reihentitel: Stände und Zünfte im Wandel der Zeit
Auflagen-Nr.: 6. Neudruck- Auflage
Verlag: Diederichs
Anzahl Seiten: 140
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Fotomechanischer Nachdruck der 1900 erschienenen Erstausgabe.

Petersen, Hans-Peter:

Schleswig-Holsteinisches Windmühlen-Buch

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: Wesselburen
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Wagner
Anzahl Seiten: 173
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Pfeil, Christoph Graf von:

Chorgestühle des 18. Jahrhunderts in Bamberg

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Neustadt a. d. Aisch
Reihentitel: Veröffentlichungen der Gesellschaft für Fränkische Geschichte Reihe 8
Band Nr.: 9
Verlag: Kommissionsverlag Degener & Co.
ISBN/ISSN: 3-7686-9116-0
Anzahl Seiten: 274
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Pfistermeister, Ursula:

Barockkrippen in Bayern

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Konrad Theiss
ISBN/ISSN: 3-8062-0398-9
Anzahl Seiten: 136
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Philippot, Paul:

Akten des internationalen Kongresses "Restauriergeschichte" Interlaken 1989 = Actes du congrès international "Histoire de la restauration"

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Worms
Reihentitel: Geschichte der Restaurierung in Europa = Histoire de la restauration en Europe
Band Nr.: 1
Verlag: Werner
ISBN/ISSN: 3-88462-082-7
Anzahl Seiten: 157
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Beiträge auch in Englisch, Französisch und Italienisch

Pradère, Alexandre; Goetz, Christine; Cornet, Christine; List, Claudia:

Die Kunst des französischen Möbels. Ebenisten von Ludwig XIV. bis zur Revolution

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: München
Verlag: Beck
ISBN/ISSN: 3-406-34110-1
Anzahl Seiten: 442
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

J. Promnitz (Hg.):

Illustriertes Handbuch der Zimmermannskunst. Eine praktische Anleitung zur Anfertigung und Kalkulation sämtlicher Zimmermannsarbeiten, der Kontorarbeiten und der Rechtskunde des Zimmermeisters.

Erscheinungsjahr: 1903
Erscheinungsort: Leipzig
, hg. v. J. Promnik, königl. Baurat in Breslau
Auflagen-Nr.: 6. völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage
Verlag: J. J. Urnd
Anzahl Seiten: 696
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Raggio, Olga:

Federico da Montefeltro's Palace at Gubbio and Its Studiolo. Vol I

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: New York
Reihentitel: The Gubbio studiolo and its conservation / Metropolitan Museum of Art 1
Anzahl Bände: 2
Verlag: Metropolitan Museum of Art
ISBN/ISSN: 0-87099-924-9
Anzahl Seiten: 232
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Rausch, Wilhelm:

Theoretisch-praktisches Handbuch für Wagenfabrikanten und alle beim Wagenbau beschäftigten Handwerker, wie auch für Besitzer von öffentlichen und Luxusfuhrwerken. Unter besonderer Angabe der renommiertesten Firmen Deutschlands zur Beschaffung von Hilfsmaschinen und jedes Materials zum Wagenbau.

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke
Band Nr.: 65
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887460987
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Als Vorlage zur Reproduktion dienten die Originale der 3. Auflage von 1891.

Buch

Rausch, Wilhelm:

Der Stellmacher. Ausführliche Beschreibung in der Stellmacherei und beim Bau von Last-, Handels- und Leichenwagen vorkommenden Arbeiten.

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Klassische Lehr- und Vorlagenbücher für den Praktiker
Band Nr.: 8
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck-Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463152
Anzahl Seiten: 57
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Mit 25 Tafeln und ausführlicher Beschreibung.
Reprint nach der Original-Ausgabe von 1899.

Buch

Reichsamt des Innern (Hg.):

Nachweisung der im Deutschen Reiche gesetzlich geschützten Waarenzeichen. Band I.. Gruppe V C, 1875 bis 1890 und 1893.

Erscheinungsjahr: 1888
Erscheinungsort: Berlin
Band Nr.: 1
Verlag: P. Stankiewicz
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Reichsamt des Innern (Hg.):

Nachweisung der im Deutschen Reiche gesetzlich geschützten Waarenzeichen. Ergänzungsband.

Erscheinungsjahr: 1891
Erscheinungsort: Berlin
Verlag: P. Stankiewicz
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Reicke, Emil:

Magister und Scholaren. Illustrierte Geschichte des Unterrichtswesens

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Düsseldorf / Köln
Reihentitel: Stände und Zünfte im Wandel der Zeit
Auflagen-Nr.: 3. Nachdruck-Auflage
Verlag: Diederichs
ISBN/ISSN: 3811201735
Anzahl Seiten: 135
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Nachdruck der Originalausgabe von 1901.

Reicke, Emil:

Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Bayreuth
Reihentitel: Stände und Zünfte im Wandel der Zeit
Auflagen-Nr.: 1., inhaltlich unveränderte Nachdr.-Auflage
Verlag: Gondrom
ISBN/ISSN: 3811201638
Anzahl Seiten: 150
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint der zweiten Original-Auflage von 1924.

Richter, Gisela und Otmar; Machat, Christoph:

Siebenbürgische Flügelaltäre

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Thaur bei Innsbruck
Reihentitel: Kulturdenkmäler Siebenbürgens
Band Nr.: 1
Anzahl Bände: 1
Verlag: Wort-und-Welt Verlag
ISBN/ISSN: 3-85373-149-X
Anzahl Seiten: 280
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Ritz, Josef Maria:

Alte bemalte Bauernmöbel

Erscheinungsjahr: 1965
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 4. Auflage
Verlag: Callwey
Anzahl Seiten: 44
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Ritz, Josef Maria; Ritz, Gisliind M.:

Alte bemalte Bauernmöbel. Geschichte und Erscheinung- Technik und Pflege.

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Alte bemalte Bauernmöbel
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 10. Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0691-8
Anzahl Seiten: 203
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Rossi, Ferdinando:

Malerei in Stein. Mosaiken und Intarsien.

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: Stuttgart
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Kohlhammer
Anzahl Seiten: 178
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Roth, Lutz; Kormann, Kurt; Schweppe, Helmut:

Färbepflanzen - Pflanzenfarben: Botanik, Färbemethoden, Analytik, türkische Teppiche und ihre Motive.

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Landsberg a. Lech
Verlag: ecomed
ISBN/ISSN: 3-609-65490-2
Anzahl Seiten: 320
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Roubo, Jacques-Andre:

Die Tischler-Kunst in ihrem ganzen Umfang

Erscheinungsjahr: 1817
Erscheinungsort: Leipzig
Verlag: Industrie Comptoir
Anzahl Seiten: 244
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Nach dem franz. Original des Herrn Roubo *1739-1791*, mit Zuziehung des einsichtsvollen und geschickten Kunst-Tischlers Jakob Petutschnig in Leipzig. bearb. und mit Zusätzen und einem Anhang über die neuesten dahin gehörigen Erfindungen versehen, von Christian Ludwig Seebass.

Roubo, Jacques-Andre; Roubo, M.:

L'Art Du Menuisier

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Genf
Verlag: Slatkine Reprints
ISBN/ISSN: 2-05-100614-8
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Rust, Wilhelm:

Das Tischlerhandwerk der Stadt Flensburg. Ein Gang durch vier Jahrhunderte bis zum Jahre 1866

Erscheinungsjahr: 1940
Erscheinungsort: Flensburg
Reihentitel: Schriften der Gesellschaft für Flensburger Stadtgeschichte

Band Nr.: 5
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Verlag Heimat u. Erbe
Anzahl Seiten: 111
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Sachs, Hans; Amman, Jost:

Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, hoher und nidriger, geistlicher und weltlicher, aller Künsten, Handwercken und Händeln, vom größten biß zum kleinsten, auch von irem Ursprung, Erfindung und Gebreuchen. Gantz fleissig beschrieben u. in teutsche Reimen gefasset, sehr nutzbarl. u. lustig zu lesen u. auch mit künstreichen Figuren, deren gleichen zuvor niemand's gesehen allen Ständen so in diesem Buch begriffen zu ehren u. wolgefallen .

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461037
Anzahl Seiten: 128
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint nach der 1. Auflage aus dem Jahre 1568

Buch

Salverte, François de:

Les Ébénistes du 18e siècle, leurs oeuvres et leurs marques

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Paris
Auflagen-Nr.: 7. Auflage
Verlag: Nobele
ISBN/ISSN: 2-85189-014-X
Anzahl Seiten: 366
Sprache: französisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Scheer, Leopold:

Was ist Stahl? Einführung in die Stahlkunde für jedermann.

Erscheinungsjahr: 1949
Erscheinungsort: Berlin / Göttingen / Heidelberg
Auflagen-Nr.: 8. Auflage
Verlag: Springer
Anzahl Seiten: 93
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Schiessl, Ulrich:

Untersuchen und Dokumentieren von bemalten Holzdecken und Täfelungen. Mit einer allgemeinen Einführung in die Grundlagen der Dokumentationsarbeit des Restaurators

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: Bern
Verlag: Haupt

ISBN/ISSN: 3-258-04260-8
Anzahl Seiten: 120
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Schiessl, Ulrich:

Bemalte Holzdecken und Täfelungen

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Bern
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-03849-X
Anzahl Seiten: 125
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Schmidt, Wilhelm:

Das Beizen, Schleifen und Polieren des Holzes, Elfenbeins, Horns, der Knochen und Perlmutter, sowie deren Konservierung als technisches Material und die Verschönerung der daraus gefertigten Kunst- und Industriearbeiten mit Benutzung der neuesten in- und ausländischen Litteratur, sowie auf Grund eigener Erfahrungen

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463609
Anzahl Seiten: 208
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Abstract/Kommentar: Reprint nach der 7. Auflage von 1891. Begleittext von Prof. H. Michaelsen und R. Buchholz.

Buch

Schmitz, Hermann (Hg.):

Deutsche Möbel vom Mittelalter bis zum Anfang des 19. Jh.

Erscheinungsjahr: 1923
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Julius Hoffmann
Anzahl Seiten: 311
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Schnaus, Ellinor; Wawra, Gerhard:

Oberflächenbehandlung alter Möbel.

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Ravensburg
Verlag: Ravensburger
ISBN/ISSN: 3-473-42543-5
Anzahl Seiten: 180
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schnaus-Lorey, Ellinor:

Restaurieren von Möbeln. Stilkunde, Materialien, Techniken, Arbeitsanleitungen in Bildfolgen

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Niedernhausen (Ts.)
Verlag: Falken
ISBN/ISSN: 3-8068-4120-9
Anzahl Seiten: 152
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schöpp, Alexander:

Alte deutsche Bauernstuben. Innenräume und Hausrat.

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887460340
Anzahl Seiten: 80
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: 80 Bildtafeln.

Reprint vom Original aus dem Jahre 1934.

Schottmüller, Frida:

Ausstellung alter italienischer Möbel

Erscheinungsjahr: 1929
Erscheinungsort: Berlin
Verlag: Hermann Gerson
Anzahl Seiten: 65
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schottmüller, Frida:

Ausstellung Alter Italienischer Möbel

Erscheinungsjahr: 1929
Erscheinungsort: Berlin
Verlag: Gerson
Anzahl Seiten: 65
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schramm, Hans-Peter; Hering, Bernd:

Historische Malmaterialien und Möglichkeiten ihrer Identifizierung.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Stuttgart

Reihentitel: Bücherei des Restaurators
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Enke
ISBN/ISSN: 3-432-27041-0
Anzahl Seiten: 270
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Schröder, Christoph:

Die Schule des Tischlers. Eine systematisch fortschreitende Konstruktionslehre für Holzarbeiter, enthaltend die wichtigsten Lehrsätze der darst. Geometrie, der Projektionslehre und Perspektive ; die Entwicklungen der Gehrungen, sowie Darst. und Beschreibung aller im Holzgewerbe vorkommenden Holzverbindungen...

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Waltrop u. Leipzig
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Manuscriptum
ISBN/ISSN: 3933497205
Anzahl Seiten: 285
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Mit einem Atlas von 25 Tafeln, teilweise im Farbdruck.

Reprint der Originalausgabe von 1885.

Buch

Schulze-Elberfeld, Otto:

Bäuerliche Holzschnitzereien und Kleinmöbel aus Norddeutschland

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck-Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461851
Anzahl Seiten: 7
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Nachdruck nach dem Original aus dem Jahre 1924.

Umfangreicher Abbildungsteil.

Buch

Schwankl, Alfred:

Welches Holz ist das? Ein Bestimmungsbuch wichtiger Holzarten des In- und Auslandes-

Erscheinungsjahr: 1963
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Franckhs Werkstoff - Führer
Auflagen-Nr.: 6., durchgesehene Auflage
Verlag: Franckh'sche Verlagsbuchhandlung
Anzahl Seiten: 125
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Mit 40 Originalholzproben.

Schweingruber, Fritz Hans:

Der Jahrring: Standort, Methodik, Zeit und Klima in der Dendrochronologie

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Bern
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-03120-7
Anzahl Seiten: 234
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (Hg.):

Grundbegriffe in der Kunststoffchemie. Notions de base

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Bern
Reihentitel: Kunststoffe in der Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern = Produits synthétiques pour la conservation et la restauration des oeuvres d'art
Band Nr.: 1
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-03655-1
Anzahl Seiten: 100
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (Hg.):

Praktische Anwendung von Kunststoffen. Seminar, 20.-22. November 1986 in Bern

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: Bern
Reihentitel: Kunststoffe in der Konservierung und Restaurierung von Kulturgütern = Produits synthétiques pour la conservation et la restauration des oeuvres d'art
Band Nr.: 2
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-03922-4
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Schweppe, Helmut:

Handbuch der Naturfarbstoffe, Vorkommen - Verwendung - Nachweis.

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Landsberg a. Lech
Verlag: ecomed
ISBN/ISSN: 3-609-65130-X
Anzahl Seiten: 800
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Seidl, Siegfried:

Bäuerliche Volkskunst zwischen Isar und Bayerischem Wald. alte Werke d. Volkskunst in d. Hallertau, im Gäuboden, im Laaber-, Vils-u. Rottal, im mittleren u. untere Isar- und Inntal und im Bayrischen Wald.

Erscheinungsjahr: 1982
 Erscheinungsort: München
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Süddeutsche Verlagsgesellschaft
 ISBN/ISSN: 3799161619
 Anzahl Seiten: 160
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Sheraton, Thomas:

The Cabinet Dictionary, containing an explanation of all the terms used in the cabinet, chair & upholstery branches ~~~ with directions for varnish-making, plishing and gilding.

Erscheinungsjahr: 1803
 Erscheinungsort: London
 Verlag: Praeger Publishers
 Anzahl Seiten: 200
 Sprache: englisch / amerikanisch
 Verfügbarkeit: öffentlich
 Abstract/Kommentar: Wörterbuch:
 Die behandelten Themen sind vielschichtig. Es folgt eine grobe Einteilung der bearbeiteten Gebiete:

- allegorische Figuren und einige Begriffe aus der Malerei
- technische Begriffe aus dem Bereich der Perspektive
- Säulenordnungen und Ornamentik
- Architektur und Raumgestaltung
- Möbel und Möbelteile
- Hölzer und Botanik
- Farben und Farbmaterialien
- Materialien
- Verfahren/ Techniken
- Werkzeuge

Siddon, G.A.:

Praktischer und erfahrener englischer Rathgeber

Erscheinungsjahr: 1835
 Erscheinungsort: Weimar
 Band Nr.: 82
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: B.F.Voigt
 Anzahl Seiten: 404
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich
 Abstract/Kommentar: Zum Inhalt des Buches:

Im Vorwort von C.H. Schmidt macht dieser sein Anliegen deutlich, ein ausführliches und preiswertes Handbuch für alle "Künstler und Professionisten" vorzulegen. Die Rezepte sollten erprobt und ausführlich beschrieben sein, so daß er den Kunst- und Gewerbetreibenden ein Buch in die Hand geben kann, "in welchem Alles zusammengestellt ist, was ihnen, in Bezug auf die

Verschönerung ihrer Arbeiten, nützlich zu werden verspricht, dabei aber auch es an praktischen Fingerzeigen nicht fehlen zu lassen, so daß mit einem Worte dieses Werkchen auf praktische Nützlichkeit gerechte Ansprüche machen darf". Dem Vorwort schließt sich das 16-seitige Inhaltsverzeichnis an, das in insgesamt 10 Kapitel gegliedert ist. Diese sind, außer dem ersten und letzten Kapitel, thematisch geordnet. Den Schluß bilden fünf Kupferstiche mit Darstellungen von Herden und Kesseln für die Lackherstellung, verschiedenen Werkzeugen und geometrischen Zeichnungen. Alle Überschriften der 10 Kapitel sind hier (in Originalschreibweise) aufgelistet und deren Inhalte in Stichpunkten zusammengefaßt.

Weitere Auflagen und Übersetzungen

- 1809: Erste Auflage in englisch, Anonymus, London
- 1827: Amerikanische Auflage
- 1830: Fünfte Auflage in englisch, G.A. Siddon, London
- 1835 : Erste Auflage in deutsch, aus dem Englischen, unter Verw. von anderen Werken, bearb. von C.H. Schmidt, Weimar
- 1842: Zweite Auflage in deutsch, von C. H. Schmidt, Weimar
- 1861: Dritte Auflage in deutsch, von C. H. Schmidt, Weimar
- 1875 : Vierte Auflage in deutsch, vermehrt u. verbessert von Alexander Richter, Weimar
- 1897 : Fünfte Auflage in deutsch, vermehrt u. verbessert von Ernst Nöthling, Weimar
- 1920: Sechste Auflage in deutsch, Neubearb. von Ernst Nöthling, Weimar
- 1925 : spanische Übersetzung der sechsten Aufl.in deutsch, von I. Lana Sarrate, Barcelona

Buch

Sievers, Kai Detlev Prof. Dr. A. Kamphausen (Hg.):

Schleswig-Holsteinische Bauernstuben

Erscheinungsjahr: 1963
Erscheinungsort: Heide in Holstein
Reihentitel: Kleine Schleswig-Holstein-Bücher, hg. v. Prof. Dr. A. Kamphausen
Auflagen-Nr.: 2. erweiterte und veränderte Auflage
Verlag: Westholsteinische Verlagsdruckerei Boyens & Co.
Anzahl Seiten: 21
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Smith, Eric:

Reparieren alter Uhren. Eine Anleitung für Restauratoren, Sammler und Liebhaber.

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: München
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3766703765
Anzahl Seiten: 230
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Soxhlet, D.H.; Soxhlet, V. H.;

Die Kunst des Färbens und Beizens. Ein praktisches Handbuch zum Gebrauche der Tischler, Drechsler, Galanterie-, Stock- und Schirmfabrikanten, Kammacher etc. Mit einer Einführung für den Benutzer von heute von Hans Volker Dursy, Bildhauer und Restaurator

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Frankfurt a. Main
Verlag: R. Müller
ISBN/ISSN: 3-481-50211-7
Anzahl Seiten: 232
Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Reprint vom Original aus dem Jahre 1899.

Das Buch erschien zuerst als CCXXXVI. Band in A. Hartleben' s Chemisch-technischer Bibliothek, Wien, Pest, Leipzig. 1899

Buch

Spannagel, Fritz:

Leichte Holzarbeiten. Ein Fachbuch für Beruf und Hobby.

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Edition "libri rari"
Auflagen-Nr.: 1. Nachdruck - Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887461762
Anzahl Seiten: 132
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Unveränderter Reprint nach dem Original der 3. Auflage aus dem Jahre 1949 mit dem Titel "Der junge Schreiner - ein kleines Fachbuch für Handwerk und Schule und für Liebhaber der schönen Schreinerei". Für die Neudruckauflage wurde der ursprüngliche Titel der Ausgabe von 1933 "Leichte Holzarbeiten" heran gezogen.

Buch

Spielmann, Patrick; Spielmann Valtichka, Sherri:

Fröhliches Landleben. Vorlagen für die Feinschnitt-Laubsäge.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Arbeiten mit der Feinschnitt-Laubsäge
Band Nr.: 3
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887464001
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Spielmann, Patrick; Spielmann, Patricia:

Lustige Figuren aus Holz selbst gemacht

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Arbeiten mit der Feinschnitt-Laubsäge
Band Nr.: 2
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463048
Anzahl Seiten: 157
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Spielmann, Patrick; Spielmann, Patricia:

Lustige Puzzles aus Holz selbst gemacht

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Arbeiten mit der Feinschnitt-Laubsäge

Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 388746303X
Anzahl Seiten: 173
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Stender, Hans; Bleidorn, Ernst:

Der Hausbau

Erscheinungsjahr: 1949
Erscheinungsort: Wiesbaden
Reihentitel: Fachkunde für Zimmerer
Band Nr.: 2
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Steiner
Anzahl Seiten: 155
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Stender, Hans; Bleidorn, Ernst:

Die Grundfertigkeiten des Zimmerers

Erscheinungsjahr: 1951
Erscheinungsort: Wiesbaden
Reihentitel: Fachkunde für Zimmerer
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Steiner
Anzahl Seiten: 157
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Stöckel, Heinrich Friedrich August:

Neuestes gemeinnütziges Kunstbuch

Erscheinungsjahr: 1826
Erscheinungsort: München
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 258
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Stöckel hat versucht, mit dieser sehr umfangreichen Sammlung von Rezepten und Experimenten dem Leser einen besseren Einblick in die verschiedenen Künste zu gewähren, wobei er sich auf die Erkenntnisse aus der Chemie beruft. Das Wissen aus der Chemie ist nicht nur eine Folge des Nachdenkens sondern häufig ein Werk des Zufalls. Der Herausgeber Stöckel will mit dieser Sammlung einen breitgefächerten Personenkreis ansprechen und ihnen das Wissen und die Erkenntnisse näherbringen. Es wurde geschrieben bzw. herausgegeben zum Gebrauch und als Unterrichtsbuch für Chemiker, Künstler, Gold- und Silberarbeiter, Vergolder und Liebhaber dieser Arbeiten.

Stöckel, Heinrich Friedrich August:

H. F.A. Stöckels, Hoffschreiners zu Schleiz, praktisches Handbuch für Künstler, Lackir Liebhaber und Oehlmalern - Anstreicher

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Aichstätt
Auflagen-Nr.: 2. neu bearbeitete Auflage
Verlag: Kremer
Anzahl Seiten: 264
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar:
Erstausgabe: Nürnberg, Stein'sche Buchhandlung 1799

Stöckel, Heinrich Friedrich August:

Die Maler - Kunst

Erscheinungsjahr: 1825
Erscheinungsort: München
Verlag: Joseph Lindauersche Buchhandlung
Anzahl Seiten: 227
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Stöckle, Friedrich:

Fahrende Gesellen. Des alten Handwerks Sitten und Bräuche

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: Würzburg
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Arena-Verlag
ISBN/ISSN: 3401038931
Anzahl Seiten: 221
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Stoeltje, Barbara und Rene:

Wohndesign Dutch Style Jan Des Bouvrie

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Herford
Verlag: Busse Seewald
ISBN/ISSN: 3-512-03226-5
Anzahl Seiten: 150
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: aus dem Niederländischen übertragen von Petra Scheltinga

Stratmann-Döhler, Rosemarie:

Mechanische Wunder - Edles Holz: Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden-Württemberg.

Erscheinungsjahr: 1998
 Erscheinungsort: Karlsruhe
 Verlag: Info
 ISBN/ISSN: 3-88190-228-7
 Anzahl Seiten: 148
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Stürmer, Michael:

Handwerk und höfische Kultur: Europäische Möbelkunst im 18. Jh.

Erscheinungsjahr: 1982
 Erscheinungsort: München
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Beck
 ISBN/ISSN: 3-406-08284-X
 Anzahl Seiten: 325
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: öffentlich

Abstract/Kommentar: Zum Aufbau und Inhalt des Buches

- Das Buch umfaßt neben Vorwort, Einleitung und Epilog insgesamt 11 Kapitel, welche umfassend die Entwicklung der europäischen Möbelkunst in Bezug auf wirtschaftliche & kulturelle Zustände im Verlauf des 18.Jh. beschreiben. Vergleichend stellt der Autor dabei immer wieder England, Frankreich und Deutschland gegenüber und hebt einige Metropolen sowie herausragende Handwerksunternehmen dieser Zeit hervor. Hofhandwerk und Schreinerzunft existieren nebeneinander und repräsentieren charakteristische Züge von mittelalterlicher Spätkultur und frühmoderner Marktgesellschaft

- Am Anfang jedes Kapitels stehen einleitend ein oder zwei Zitate aus Zeitzeugnissen des 18.Jhs., die jeweils in Bezug zum Kapitelthema stehen.

- Die Texte selbst sind nicht streng gegliedert, sondern sind in erzählender Form geschrieben. Eingeflochten in den Text sind immer wieder Fallbeispiele, untermauert durch archivalische Zeugnisse wie Rechnungen, Werk- oder Arbeitsverträge, Briefe, Zitaten aus Veröffentlichungen, zahlreiche Abbildungen aus Roubo's "L'Art du Menuisier", sowie Photos von Möbeln.

- Die Möbel oder Details sind bis auf fünf Farbphotographien in schwarz-weiß abgebildet.

Im Anhang befinden sich Anmerkungen, Literaturverzeichnis sowie Register, welche ausführlich und systematisch gegliedert sind.

Stürmer, Michael (Hg.):

Herbst des Alten Handwerks. Zur Sozialgeschichte des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1979
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: DTV Dokumente, hg. v. Stürmer, Michael
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Deutscher Taschenbuch-Verlag
 ISBN/ISSN: 3423029145
 Anzahl Seiten: 263
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Sundqvist, Wille; Gustafsson, Bengt:

Die Schältechnik in der drechslerei. Erläuterung der alten Technik mit Beispielen und Vorlagen.

Erscheinungsjahr: 1991

Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462688
Anzahl Seiten: 124
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Sutter, Hans-Peter:

Holzschädlinge an Kulturgütern erkennen und bekämpfen. Handbuch für Denkmalpfleger, Restauratoren, Konservatoren, Architekten und Holzfachleute

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Stuttgart, Bern, Wien
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-05581-5
Anzahl Seiten: 166
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Tabor, Ray:

Green Woodworking Pattern Book. Over 300 Traditional Craft Designs.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: London
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Batsford
ISBN/ISSN: 0713489146
Anzahl Seiten: 235
Sprache: englisch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Taylor, Brian Brace:

Pierre Chareau

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Köln
Reihentitel: designer and architect
Verlag: BENEDIKT TASCHEN
ISBN/ISSN: 3-8228-9341-2
Anzahl Seiten: 160
Sprache: k. A.
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Text frz., engl., dt.

Buch

Taylor, Zachary:

Handbuch Holzbiegen

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3878707134

Anzahl Seiten: 131
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Thiede, KlausProf. Dr. A. Kamphausen (Hg.):

Bauernhäuser in Schleswig-Holstein

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: Heide in Holstein
Reihentitel: Kleine Schleswig-Holstein-Bücher, hg. v. Prof. Dr. A. Kamphausen
Auflagen-Nr.: 3. durchgesehene und ergänzte Auflage
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Thon, Christian Friedrich Gottlieb:

Vollständige Anleitung zur Lackierkunst, oder: genaue, richtige und gründliche Beschreibung

Erscheinungsjahr: 1842
Erscheinungsort: Weimar
Reihentitel: Schauplatz der Künste
Band Nr.: 14
Auflagen-Nr.: 5. verb und umgearb. Auflage
Verlag: B.F.Voigt
Anzahl Seiten: 559
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Thon, Christian Friedrich Gottlieb:

Christian Friedrich Gottlieb Thon´s Holzbeizze - Kunst, oder die Holzfärberei in ihrem ganzen Umfange: nebst den besten Mitteln, die gebeizte Holzarbeit

Erscheinungsjahr: 1822
Erscheinungsort: Sondershausen
Verlag: B.F.Voigt
Anzahl Seiten: 268
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: - gute Lesbarkeit
- strukturell sehr gut gegliedert
- Schwerpunkte sind Beizrezepturen, Hölzer, Bein, Knochen, Horn
- Dieses Werk enthält eine Sammlung von Wissensdaten der Zeit
- zu betonen ist = Thon war kein Praktiker
- die Wissenschaftlichkeit des Werkes ist stets zu hinterfragen

Buch

Thornton, Peter:

Innenarchitektur in drei Jahrhunderten. Die Wohnungseinrichtung nach zeitgenöss. Zeugnissen von 1620 - 1920

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Herford
Verlag: Busse Seewald
ISBN/ISSN: 3-512-00728-7
Anzahl Seiten: 408

Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Toussaint, Fritz:

Der Weg des Eisens. Bilder aus dem Werdegang des Eisens vom Erz zum Stahl.

Erscheinungsjahr: 1952
Erscheinungsort: Düsseldorf
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Verl. Stahleisen
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Ulmann, Arnulf von:

Bildhauertechnik des Spätmittelalters und der Frührenaissance.

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Darmstadt
Verlag: Wissenschaftliche Buchgesellschaft
ISBN/ISSN: 3-534-01595-9
Anzahl Seiten: 155
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Ulmer, Renate:

Jugendstil in Darmstadt.

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Darmstadt
Verlag: Eduard Roether
ISBN/ISSN: 3-7929-0222-2
Anzahl Seiten: 286
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: Text in Deutsch, Englisch und Französisch

Buch

Voigt, Jochen:

Reliefintarsien aus Eger. Für die Kunstkammern Europas ~~~ Begleitbuch zur Ausstellung im Grassimuseum Leipzig, 19.03.-18.07.1999

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Halle a. d. Saale
Verlag: J. Stekovics
ISBN/ISSN: 3-932863-33-X
Anzahl Seiten: 371
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Wagner, Engelbert; Schinkel, Mario:

Oberfränkische Bauernmöbel

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: München
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0679-9
Anzahl Seiten: 175
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Wagner, Hans:

Pigmente: Herstellung, Eigenschaften, Anwendung.

Erscheinungsjahr: 1960
Erscheinungsort: Stuttgart
Auflagen-Nr.: 3. Auflage
Verlag: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft
Anzahl Seiten: 824
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Wagner, Margarete:

Nürnberger Handwerker. Bilder u. Aufzeichnungen aus d. Zwölfbrüderhäusern 1388-1807

Erscheinungsjahr: 1978
Erscheinungsort: Wiesbaden
Verlag: Guido Pressler Verlag Hürtgenwald
Anzahl Seiten: 183
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Wagner, Margarete:

Das alte Nürnberg. Einblick in vier Jahrhunderte Handwerksleben

Erscheinungsjahr: 1980
Erscheinungsort: Hürtgenwald
Verlag: Guido Pressler Verlag Hürtgenwald
Anzahl Seiten: 259
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Wagner, Margarete (Hg.):

Jan Luyken: die Skizzen zum Ständebuch. Hundert Vorzeichnungen in Feder und Pinsel von Jan Luyken zu Radierungen für das Ständebuch "Het Menselyk Bedryf", Amsterdam 1694

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Freiburg i. Breisgau
Verlag: Herder
ISBN/ISSN: 3451209152
Anzahl Seiten: 222
Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Wakefield, David:

Dinosaurier aus Holz selbst gemacht

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hannover
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887462955
Anzahl Seiten: 166
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Watin, Jean Felix:

Der Staffirmaler oder die Kunst anzustreichen, zu vergolden und zu lackiren,

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Eichstätten
Verlag: Kremer
Anzahl Seiten: 336
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich
Abstract/Kommentar: -Zweite französische Ausgabe, stark überarbeitet und erweitert
-Übersetzt 1774 in Leipzig von Siegfried Lebrecht Crusius

Buch

Wehlte, Kurt:

Werkstoffe und Techniken der Malerei, mit einem Anhang über Farbenlehre.

Erscheinungsjahr: 1967
Erscheinungsort: Ravensburg
Verlag: Maier
Anzahl Seiten: 856
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Weich, Richard; Windisch, Walter Wulf:

Beim Geigenbauer

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Würzburg
Reihentitel: Alte Handwerksberufe
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Stürtz
ISBN/ISSN: 3800301687
Anzahl Seiten: 77
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Weinmayer, Elmar; Jahn, Jens:

Nurimono- Japanische Lackmeister der Gegenwart.

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: München
Verlag: Fred Jahn
ISBN/ISSN: 3-930090-04-X
Anzahl Seiten: 232
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Weiß, Gustav:

Glas, Keramik und Porzellan, Möbel, Intarsie und Rahmen, Lackkunst, Leder

Erscheinungsjahr: 1986
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken
Band Nr.: 3
Anzahl Bände: 3
Verlag: Reclam
ISBN/ISSN: 3-15010337-1
Anzahl Seiten: 396
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Weldon, David:

600 Formen für Drechsler

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463056
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Wichmann, Tobias:

Restaurieren alter Bauernmöbel: eine praktische Anleitung

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: München
Verlag: Callwey
ISBN/ISSN: 3-7667-0921-6
Anzahl Seiten: 117
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Wiese, Rolf:

Bauernhäuser des 19. Jahrhunderts im Landkreis Harburg

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Hamburg-Harburg

Reihentitel: Schriften zur Volkskunde und Geschichte des Landkreises Harburg, hg. v. Landkreis Harburg
Band Nr.: 1
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Lühmanndruck
ISBN/ISSN: 3925437002
Anzahl Seiten: 272
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich
Abstract/Kommentar: Umfangreicher, seperat gebundener Anhang.

Buch

Wiese, Rolf (Hg.):

Ein Museum kommt in die Jahre. Festschrift zum 50-jährigen Bestehen des Freilichtmuseums am Kiekeberg.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Ehestorf
Reihentitel: Schriften des Freilichtmuseums am Kiekeberg
Band Nr.: 46
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Freilichtmuseum am Kiekeberg Selbstverlag
ISBN/ISSN: 3935096119
Anzahl Seiten: 204
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Wiese, Wolfgang:

Johannes Klinckerfuß - ein württembergischer Ebenist (1770-1831)

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: Sigmaringen
Verlag: Thorbecke
ISBN/ISSN: 3-7995-7053-5
Anzahl Seiten: 373
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Wietek, Gerhard; Schmidt-Rottluff, Karl:

Karl Schmidt- Rottluff. Plastik und Kunsthandwerk ~~~ Werkverzeichnis

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: München
Verlag: Hirmer
ISBN/ISSN: 3-7774-9270-1
Anzahl Seiten: 552
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Wilhelm, Franz:

Drechseln für jedermann

Erscheinungsjahr: 1972
Erscheinungsort: Stuttgart-Botnang
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Frech
ISBN/ISSN: 3772400108

Anzahl Seiten: 93
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Williams, Jeremy:

Schnitzen

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Schritt für Schritt
Band Nr.: 2
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Th.Schäfer
ISBN/ISSN: 3887463102
Anzahl Seiten: 123
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine, ggf. öffentlich

Buch

Wilmering, Antoine M.:

Italian Renaissance Intarsia and the Conservation of the Gubbio Studiolo. Vol II

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: New York
Reihentitel: The Gubbio studiolo and its conservation / Metropolitan Museum of Art
Band Nr.: 2
Verlag: Metropolitan Museum of Art
ISBN/ISSN: 0-87099-925-7
Anzahl Seiten: 272
Sprache: englisch / amerikanisch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Windisch-Graetz, Franz; Cihlar, Anton Mitarb.:

Möbel Europas - Von der Romanik bis zur Spätgotik. Mit einem Rückblick auf Antike und Spätantike

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Möbel Europas / Franz Windisch-Graetz
Band Nr.: 1
Anzahl Bände: 2
Verlag: Klinkhardt & Biermann
ISBN/ISSN: 3-7814-0212-6
Anzahl Seiten: 335
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Windisch-Graetz, Franz; Cihlar, Anton Mitarb.:

Möbel Europas - Renaissance und Manierismus: Vom 15. Jahrhundert bis in die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Möbel Europas / Franz Windisch-Graetz
Band Nr.: 2
Anzahl Bände: 2

Verlag: Klinkhardt & Biermann
ISBN/ISSN: 3-7814-0213-4
Anzahl Seiten: 475
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Wüsten, Sonja; Wolf, Hilde; Flieger, Brigitte:
Mode und Wohnen - Vom Mittelalter bis zur Moderne

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Leipzig
Verlag: Edition Leipzig
ISBN/ISSN: 3-361-00406-3
Anzahl Seiten: 222
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Buch

Zimmermann, Wilhelm:
Das Beizen und Färben und die gesamte Oberflächenbehandlung des Holzes

Erscheinungsjahr: 1913
Erscheinungsort: Leipzig / Zürich
Auflagen-Nr.: 7. Auflage
Verlag: A. Wehner
Anzahl Seiten: 251
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: öffentlich

Katalog

Bauer, Ingolf:
Volkstümliche Möbel aus Niederbayern. Sonderausstellung

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Veröffentlichungen des Bayerischen Nationalmuseums
Band Nr.: 9
Verlag: Bayerisches Nationalmuseum
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch

Katalog

Bauer, Margit:
Europäische Möbel von der Gotik bis zum Jugendstil

Erscheinungsjahr: 1976
Erscheinungsort: Frankfurt a. Main
Verlag: Museum für Kunsthandwerk
Anzahl Seiten: 195
Sprache: deutsch

Katalog

Behal, Vera J.:
Möbel des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien

Erscheinungsjahr: 1981

Erscheinungsort: München
Reihentitel: Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts
Band Nr.: 29
Verlag: Prestel
ISBN/ISSN: 3-7913-0547-6
Anzahl Seiten: 358
Sprache: deutsch

Katalog

Beitl, Klaus; Hempel, Gudrun:

Volkkundliches aus Italien. Katalog ~~~ [Sonderausstellung im Schlossmuseum Gobelsburg bei Langenlois, NÖ.]

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Wien
Verlag: Selbstverl. des Österr. Museum für Volkskunde
ISBN/ISSN: 3-900359-14-8
Anzahl Seiten: 66
Sprache: deutsch

Katalog

Binding, Günther (Hg.):

Der mittelalterliche Baubetrieb Westeuropas. Katalog der zeitgenössischen Darstellungen

Erscheinungsjahr: 1987
Erscheinungsort: Köln
Verlag: Walter Kleinkamp
Anzahl Seiten: 552
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Katalog

Colsman, Edla; Nett, Hans-Werner:

Möbel. Gotik bis Jugendstil ~~~ die Sammlung im Museum für Angewandte Kunst Köln

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Kataloge des Museum für Angewandte Kunst Köln
Band Nr.: 14
Verlag: Arnold Verlag
ISBN/ISSN: 3-925369-08-2
Anzahl Seiten: 542
Sprache: deutsch

Katalog

Colsman, Edla; Nett, Hans-Werner:

Möbel. Gotik bis Jugendstil ~~~ die Sammlung im Museum für Angewandte Kunst Köln

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Kataloge des Museum für Angewandte Kunst Köln
Band Nr.: 14
Verlag: Arnold Verlag
ISBN/ISSN: 3-925369-08-2
Anzahl Seiten: 542
Sprache: deutsch

Dobler, Uwe:

Barockmöbel, Bürgerliche Möbel aus zwei Jahrhunderten

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Augsburg
Reihentitel: Battenberg Antiquitäten-Kataloge
Verlag: Battenberg
ISBN/ISSN: 3-89441-071-X
Anzahl Seiten: 262
Sprache: deutsch

Duncan, Alastair:

THE PARIS SALONS 1895 -1914

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort:
Reihentitel: VOLUME III: FURNITURE
Verlag: Antique Collectors' Club
Anzahl Seiten: 575
Sprache: k. A.

Endres Werner, Fuger Walter, Petschek-Sommer Birgitta, Schwarz Ulrike, Spiegel Beate, Zimmermann Pet:
**Bemalte Möbel aus dem vorderen bayerischen Wald 1817-1865, Bernried- Deggendorf" Weinzierl"-
Werkstätten**

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: Grafenau
Reihentitel: Kataloge des Stadtmuseums Deggendorf ; Nr. 6
Beiträge zur Möbelforschung in Ostbayern
Verlag: Mosaik Verlag
ISBN/ISSN: 3-87553-315-1
Anzahl Seiten: 167
Sprache: k. A.

Abstract/Kommentar: Beiträge zur Möbelforschung in Ostbayern

Ganzelewski, Michael; Slotta, Rainer:

Bernstein - Tränen der Götter. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Bochum
Reihentitel: Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum
Band Nr.: 64
Verlag: Deutsches. Bergbau-Museum
ISBN/ISSN: 3-921533-57-0
Anzahl Seiten: 584
Sprache: deutsch

Gebrüder Heller (Hg.):

Gebrüder Heller. Schmalkalden (Thüringen). Größte deutsche Bohrerfabrik. Filialfabrik in Steyr (Oberösterreich)

Erscheinungsjahr: 1914
Erscheinungsort: Schmalkalden
Auflagen-Nr.: Ausgabe 1914
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine
Abstract/Kommentar: Warenverzeichnis.

Gebrüder Heller (Hg.):

Gebrüder Heller. Grösste deutsche Holzbohrerfabrik. Schmalkalden.

Erscheinungsjahr: 1922
Erscheinungsort: Schmalkalden
Auflagen-Nr.: Ausgabe 1922. Nr. 57
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine
Abstract/Kommentar: Warenverzeichnis.

Hauser, Ulrike:

Biedermeiermöbel in Westfalen entdeckt

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Warendorf
Reihentitel: Museum Abtei Liesborn, Katalog zur Ausstellung 1. Dezember 1990- 20. Januar 1991
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 119
Sprache: k. A.

Hohnen u. Co. (Hg.):

Hohnen u. Co.. Modellbaubedarf. Giessereibedarf.

Erscheinungsjahr: 1979
Erscheinungsort: Bielefeld
Auflagen-Nr.: Katalog Nr. 79 M
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Johannsen & Schmielau (Hg.):

Preisliste über Türbeschläge und Fensterbeschläge. Werkzeug.

Erscheinungsjahr: 1911
Erscheinungsort: Kiel
Auflagen-Nr.: Ausgabe 1911/ Katalog T. No. 2294
Anzahl Seiten: 142
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Kremendahl, Daniel (Hg.):

Warenverzeichnis/ Preisliste Daniel Kremendahl Werkzeugfabrik

Erscheinungsjahr: 1940
Erscheinungsort: Wuppertal
Auflagen-Nr.: Ausgabe Nr. 32
Anzahl Seiten: 177
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Kiilmeyer, Barbara:

Egon Eiermann: Die Möbel

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Karlsruhe
Verlag: Info
ISBN/ISSN: 3-88190-236-8
Anzahl Seiten: 174
Sprache: deutsch

Kopplin, Monika:

Europäische Lackkunst. Ausgewählte Arbeiten

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Münster
Verlag: Museum für Lackkunst
ISBN/ISSN: 3-930090-06-6
Anzahl Seiten: 320
Sprache: deutsch

Kopplin, Monika; Doppelstein, Jürgen:

Museum für Lackkunst. Ostasiatische Lackkunst ~~~ ausgewählte Arbeiten

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Münster
Verlag: BASF Lacke + Farben
ISBN/ISSN: 3-930090-00-7
Anzahl Seiten: 207
Sprache: deutsch

Langer, Brigitte:

Die Möbel der Schlösser Nymphenburg und Schleißheim.

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Band Nr.: 5
Verlag: Prestel
ISBN/ISSN: 3-7913-2430-6
Anzahl Seiten: 319
Sprache: deutsch

Langer, Brigitte; Hojer, Gerhard; Ottomeyer, Hans:

Die Möbel der Residenz München, Band I, Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1995
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
 Band Nr.: 1
 Verlag: Prestel
 ISBN/ISSN: 3-7913-1591-9
 Anzahl Seiten: 327
 Sprache: deutsch

Langer, Brigitte; Ottomeyer, Hans; Württemberg, Alexander von; Hojer, Gerhard:

Die Möbel der Residenz München, Band 3: Möbel des Empire, Biedermeier und Spätklassizismus.

Erscheinungsjahr: 1997
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
 Band Nr.: 3
 Verlag: Prestel
 ISBN/ISSN: 3-7913-1842-X
 Anzahl Seiten: 316
 Sprache: deutsch

Langer, Brigitte; Württemberg, Alexander von; Hojer, Gerhard; Ottomeyer, Hans:

Die Möbel der Residenz München, Band II, Die deutschen Möbel des 16. bis 18. Jahrhunderts.

Erscheinungsjahr: 1996
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: Kataloge der Kunstsammlungen / Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
 Band Nr.: 2
 Verlag: Prestel
 ISBN/ISSN: 3-7913-1596-X
 Anzahl Seiten: 312
 Sprache: deutsch

Mid-West Tool Collectors Association (Hg.):

Price List no. 13, C. E. Jennings & Co. Manufakturiers of high grade tools

Erscheinungsjahr: 1985
 Erscheinungsort: o.O.
 Anzahl Seiten: 175
 Sprache: englisch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Mid-West Tool Collectors Association (Hg.):

Price List. Jackson & Tyler Tools and supplies of all kind, for Machinists, Blachsmith, Modelmakers etc.

Erscheinungsjahr: 1993
 Erscheinungsort: o.O.
 Anzahl Seiten: 112
 Sprache: englisch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Katalog

Müller, Helga:

Barockmöbel, aus Württemberg und Hohenlohe 1700-1750. Geschichte, Konstruktion, Restaurierung

Erscheinungsjahr: 1985
Erscheinungsort: Ulm
Verlag: Süddeutsche Verlagsgesellschaft
ISBN/ISSN: 3-88294-082-4
Anzahl Seiten: 129
Sprache: deutsch

Katalog

Ottomeyer, Hans; Langenstein, Eva:

Zopf- und Biedermeiermöbel. Katalog der Möbelsammlung des Münchner Stadtmuseums

Erscheinungsjahr: 1991
Erscheinungsort: München
Verlag: Prestel
ISBN/ISSN: 3-7913-1082-8
Anzahl Seiten: 239
Sprache: deutsch

Katalog

Pressler, Rudolf; Döbner, Stefan; Eller, Wolfgang L.:

Biedermeier-Möbel

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort:
Reihentitel: Antiquitäten-Katalog
Auflagen-Nr.: 5. neu bearbeitete Auflage
Verlag: Battenberg
ISBN/ISSN: 3-89441-503-7
Anzahl Seiten: 254
Sprache: k. A.

Katalog

Redlefsen, Ellen:

Möbel in Schleswig-Holstein. Katalog der Möbelsammlung des Städtischen Museums Flensburg

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Heide
Auflagen-Nr.: 2. Auflage
Verlag: Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co.
ISBN/ISSN: 3-8042-0314-0
Anzahl Seiten: 299
Sprache: deutsch

Katalog

Reepen, Iris; Handke, Edelgard; Breidenstein, Irmela:

Chinoiserie- Möbel und Wandverkleidungen.

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Bad Homburg
Reihentitel: Bestandskatalog / Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen
Band Nr.: Katalog 5

Verlag: Ausbildung und Wissen
ISBN/ISSN: 3-927879-75-4
Anzahl Seiten: 267
Sprache: deutsch

Katalog

Ströber, Eva:

Ostasiatika

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Braunschweig
Reihentitel: Sammlungskataloge des Herzog-Anton-Ulrich-Museums
Band Nr.: 10
Verlag: Herzog Anton Ulrich Museum
ISBN/ISSN: 3-922279-54-6
Anzahl Seiten: 388
Sprache: deutsch

Katalog

Tool List. James Howarth & Sons.

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: k. A.
Verlag: Roy Arnold
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine
Abstract/Kommentar: Reprint der Ausgabe von 1884.

Katalog

Will, Cornelia:

Schlösser vom Schlosser

Erscheinungsjahr: 1988
Erscheinungsort: Velbert
Reihentitel: Bestandskatalog / Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum 3
Band Nr.: 3
Verlag: Museen der Stadt Velbert
ISBN/ISSN: 3-926133-06-6
Anzahl Seiten: 78
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Als geschichtliche Einführung wird in Auszügen aus dem sogenannten Standardwerk zur "Kulturgeschichte der Schlösser" von 1963 von Friedrich Wilhelm Schlegel zitiert. Schlegel beschreibt die Schloßentwicklung von den alten Kulturen vor unserer Zeitrechnung, (Ägyptern, China, Griechen, Kelten, Römer) bis ins 19. Jahrhundert. Er weist auf Datierungsschwierigkeiten von Funden aus vorchristlichen Epochen hin. Erste nachweisliche Schloß- und Schlüsselerdeckungen stammen aus dem Pharaonengrab Ramses II (t 1225 v.Chr.).

Der anschließende Buchtext greift den Aufsatz von Schlegel auf, indem die Gliederung auf sein Werk Bezug nimmt. Die Entwicklung in der Schloßherstellung und die entsprechende Kultur wird mit Abbildungen eingeleitet, am Anfang steht Ägypten. Das dargestellte Schloß ist aus Holz, der Schloßkasten befindet sich an der Außenseite der Tür. Bei den Lakonischen Schloßtypen erscheint zuerst ein Schlüssel mit einer Drehfunktion, der Schlüssel verbleibt im Schloß. Dieser Schloßtyp wird auch als Griechisches Tempelschloß bezeichnet (benannt nach dem Fundort), aber den Kelten zugeschrieben. Andere Materialien sind inzwischen geläufig: Knochen, Bein schließlich Metall. Mit der Metallbeherrschung werden die Formen kleiner, stabiler, faserunabhängig.

An die Darstellung der Entwicklung der Schlosser- und Schmiedekunst bei den Hochkulturen der alten Welt schließt sich eine Beschreibung der technischen Fortschritte in Mittelalter und Renaissance an. Schnappschlösser werden entwickelt, dessen Riegel mit nun einer dreiviertel Umdrehung bewegt werden konnte, um schließlich sogar bei einer vollen Tour abgezogen werden zu können.

Aufgrund neuer Siedlungsformen durch Verstädterung wurde allgemein ein Sicherheitsbedürfnis geweckt, daß mit handwerklichem Geschick gelöst werden konnte. Die Schloßkästen sind nun an der Innenseite der Tür befestigt - die

Formgebung von Schloß und Schlüssel wird immer komplizierter und findet ihre Vollendung in den Kapelleneingerichten des 18. Jahrhunderts. Einen weiteren Schritt stellt das Tourenschloß dar, bei dem sich erstmals der Riegel durch dreimaliges Umdrehen (drei ‚Touren‘) entsprechend weit bewegt. Der Schlüssel bleibt abziehbar, ohne das das Schloß zuschnappt. In der Folge entstehen noch besondere Typen, die aber keine grundsätzliche Änderung in der Funktion, lediglich in der Form bringen. Erwähnt werden Vorhängeschlösser, Trickschlösser (Schloßform, bei der das Schlüsselloch erst freigelegt werden muß), Tresor- und Zahlen/ oder Buchstabenschlösser. Letzte Stationen zur mechanisierten Schloß- und Schlüsselproduktion wurden 1784 von Joseph Bramah (Bramahschloß), 1818 von Jeremiah Chubb (Mehrzuhaltungsschloß), und 1861/65 von Linus Yale jun. (Zylinderschlosses) vollzogen.

Katalog

Will, Cornelia:

Schlösser vom Schlosser. Wer den Schlüssel nicht ehrt...

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Velbert
Reihentitel: Bestandskatalog / Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum
Band Nr.: 4
Verlag: Museen der Stadt Velbert
ISBN/ISSN: 3-926133-19-8
Anzahl Seiten: 102
Sprache: deutsch

Festschrift

Brachert, Thomas; Straub, Rolf E.:

Konservierung und Denkmalpflege

Erscheinungsjahr: 1965
Erscheinungsort: Zürich
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 282
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: "Konservierung und Denkmalpflege" ist eine lose Blattsammlung, die sich in zwei Teile gliedert:
Teil 1: "Tafelbild" von Rolf E. Straub;
Teil 2: "Gefaßte Holzskulptur und Schnitzaltar" von Thomas Brachert

Festschrift

Thomson, G.:

Recent Advances In Conservation

Erscheinungsjahr: 1963
Erscheinungsort: London
Verlag: Butterworths
Anzahl Seiten: 224
Sprache: englisch / amerikanisch

Lexikon

Beythien, Adolf; Ernst Dressler (Hg.):

Merck's Warenlexikon. Für Handel, Industrie und Gewerbe

Erscheinungsjahr: 1920
Erscheinungsort: Leipzig
Auflagen-Nr.: 7. völlig neu bearbeitete Auflage
Verlag: Manuscriptum
Anzahl Seiten: 507
Sprache: deutsch
Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Feldhaus, Franz Maria:

Die Technik der Vorzeit, der geschichtlichen Zeit und der Naturvölker

Erscheinungsjahr: 1965

Erscheinungsort: München

Auflagen-Nr.: 2. Auflage

Verlag: Moos

Anzahl Seiten: 1400

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Abstract/Kommentar: Faksimile unter Hinzufügung von späteren Originalbeiträgen des Verfassers.

Herbert Sinz:

Lexikon der Sitten und Gebräuche im Handwerk

Erscheinungsjahr: 1986

Erscheinungsort: Freiburg

Reihentitel: Herderbücherei

Band Nr.: 1263

Verlag: Herder

ISBN/ISSN: 3451082632

Anzahl Seiten: 216

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Irmscher, Johannes (Hg.):

Lexikon der Antike

Erscheinungsjahr: 1987

Erscheinungsort: Bindlach

, hg. v. Johannes Irmscher in Zusammenarbeit mit Renate Johne

Auflagen-Nr.: 8. Auflage

Verlag: Gondron Verlag

ISBN/ISSN: 3811203762

Anzahl Seiten: 623

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Abstract/Kommentar: in Zusammenarbeit mit Renate Johne

Reith, Reinhold (Hg.):

Lexikon des alten Handwerks. Vom späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1990

Erscheinungsort: München

Auflagen-Nr.: 1. Auflage

Verlag: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung

ISBN/ISSN: 3406344704

Anzahl Seiten: 275

Sprache: deutsch

Verfügbarkeit: Sammlung Heine

White, Antony; Robertson, Bruce:

Möbelstilkunde. Mobiliar und Einrichtungen vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Ein Bildlexikon.

Erscheinungsjahr: 1992
 Erscheinungsort: München
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Orbis
 ISBN/ISSN: 3572005787
 Anzahl Seiten: 113
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine Wörterbuch
 Bucksch, Herbert:

Holz-Wörterbuch 2. Dictionary of wood and woodworking practice. English - German.

Erscheinungsjahr: 1966
 Erscheinungsort: Wiesbaden
 Band Nr.: 2
 Anzahl Bände: 2
 Auflagen-Nr.: 1. Auflage
 Verlag: Bauverlag
 Anzahl Seiten: 531
 Sprache: englisch - deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Bucksch, Herbert:

Holz-Wörterbuch 1. Dictionary of wood and woodworking practice

Erscheinungsjahr: 1978
 Erscheinungsort: Wiesbaden
 Band Nr.: 1
 Anzahl Bände: 2
 Auflagen-Nr.: 2. Auflage
 Verlag: Bauverlag
 ISBN/ISSN: 3762512019
 Anzahl Seiten: 459
 Sprache: englisch - deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Kühlenthal, Michael (Hg.):

Ostasiatische und europäische Lacktechniken. Internationale Tagung des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege und des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Tokyo

Erscheinungsjahr: 2000
 Erscheinungsort: München
 Reihentitel: Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, hg. v. Kühlenthal, Michael
 Band Nr.: 112
 Verlag: Lipp
 ISBN/ISSN: 3-87490-710-4
 Anzahl Seiten: 237
 Sprache: englisch / amerikanisch

Röber, Ralph:

Von Schmieden, Würfeln und Schreibern. Städtisches Handwerk im Mittelalter

Erscheinungsjahr: 1999
 Erscheinungsort: Stuttgart
 Reihentitel: Beiträge des ... Kolloquiums des Arbeitskreises zur Archäologischen Erforschung des Mittelalterlichen Handwerks
 Band Nr.: 1
 Verlag: Konrad Theiss
 ISBN/ISSN: 3-8062-1422-0
 Anzahl Seiten: 186
 Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Inhalt und Struktur des Buches:

Die Veröffentlichung beinhaltet 11 Beiträge von unterschiedlichen Autoren, die verschiedene Themenstellungen behandeln:

- Beiträge über den Stand der Handwerksforschung in einzelnen Städten an exemplarischen Beispielen
- überregional ausgerichtete Arbeiten
- Forschungen zu einzelnen Handwerkszweigen

Dabei bauen die einzelnen Kapitel nicht aufeinander auf, sie sind aber grob nach Themenstellungen geordnet.

Zeitschrift

Fachblatt für Holzarbeiten. Tischlerei, Wohnungsgestaltung und Holzkunst.

Erscheinungsort: Berlin
 Reihentitel: Zeitschrift der deutschen Arbeiterfront. Mitteilungsblatt des Reichsgesinnungsverbandes des Tischlerhandwerks.
 Verlag: Verlag der deutschen Arbeiterfront
 Sprache: deutsch
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine
 Abstract/Kommentar: Kopien der Jahrgänge 32 - 35 (1937 - 1940).

Zeitschrift

Studies in conservation

Erscheinungsjahr: 1954
 Erscheinungsort: London
 Reihentitel: The journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works
 Band Nr.: 1
 Anzahl Bände: 1
 Verlag: k. A.
 Anzahl Seiten: 114
 Sprache: englisch / amerikanisch
 Abstract/Kommentar: ISSN: 0039-3630

Aufsatz

Aktuelle Restaurierprobleme und Untersuchungsmethoden in der Denkmalpflege.

Erscheinungsjahr: 1973
 Erscheinungsort: Wien
 Reihentitel: Restauratorenblätter, hg. v. Bundesdenkmalamt Wien
 Band Nr.: 1
 Verlag: Österr. Sektion d. IIC
 Anzahl Seiten: 144
 Sprache: deutsch

Barockaltäre und Barockskulpturen.

Erscheinungsjahr: 1974
Erscheinungsort: Wien
Reihentitel: Restauratorenblätter, hg. v. Bundesdenkmalamt Wien
Band Nr.: 2
Verlag: Österr. Sektion d. IIC
Anzahl Seiten: 234
Sprache: deutsch

Anheuser, Kilian:

Im Feuer vergoldet: Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik
Band Nr.: 4
Anzahl Bände: 4
Verlag: Konrad Theiss
ISBN/ISSN: 3-8062-1404-2
Anzahl Seiten: 64
Sprache: deutsch

Austen, Brian:

Englische Möbel im Lauf der Jahrhunderte. Eine Entwicklungs- und Formengeschichte des englischen Möbels

Erscheinungsjahr: 1975
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Keyzers Handbücher für Kunst- und Antiquitätensammler
Band Nr.: 17
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Keyzersche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3-87405-094-7
Anzahl Seiten: 252
Sprache: deutsch

Bilfinger, Monica; Meili, David:

Konservierung von Holzbauten

Erscheinungsjahr: 1989
Erscheinungsort: Bern
Reihentitel: Wissenschaftliche Schriften. Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg
Band Nr.: 1
Verlag: Haupt
ISBN/ISSN: 3-258-03983-6
Anzahl Seiten: 165
Sprache: deutsch

Dann, Thomas:

Die Königlichen Prunkappartements im hannoverschen Leineschloß. Untersuchungen zu Raumfolgen in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens
Band Nr.: 120
Verlag: Hahnsche Buchhandlung
ISBN/ISSN: 3-7752-5808-6
Anzahl Seiten: 343
Sprache: deutsch

Franz, Bettina:

Die französischen Möbel des 18. Jahrhunderts in Schloß Ludwigsburg.

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Schwetzingen
Reihentitel: Schätze aus unseren Schlössern / Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Band Nr.: 2
Verlag: K.F. Schimper
ISBN/ISSN: 3-87742-131-8
Anzahl Seiten: 186
Sprache: deutsch

Haller, Reinhard:

Hergotten und Heilige: Volkstümliche Schnitzkunst in der Oberpfalz.

Erscheinungsjahr: 1982
Erscheinungsort: Regensburg
Reihentitel: Oberpfälzer Kostbarkeiten
Verlag: Pustet
ISBN/ISSN: 3-7917-0722-1
Anzahl Seiten: 232
Sprache: deutsch

Koller, Manfred; Foramitti, Hans:

Der Pacheraltar in St. Wolfgang. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung 1969 - 1976

Erscheinungsjahr: 1981
Erscheinungsort: Wien
Reihentitel: Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege
Band Nr.: 11
Verlag: Böhlau
ISBN/ISSN: 3-205-08173-0
Anzahl Seiten: 265
Sprache: deutsch

Kühlenthal, Michael:

**Japanische und europäische Lackarbeiten. Rezeption, Adaption, Restaurierung ~~~ Deutsch-
Japanisches Forschungsprojekt zur Untersuchung und Restaurierung historischer Lacke, gefördert
durch das**

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege
Band Nr.: 96
Verlag: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
ISBN/ISSN: 3874907031
Anzahl Seiten: 604
Sprache: deutsch

Mehl, Heinrich:

Dorf und Bauernhaus in Hohenlohe-Franken. Bildzeugnisse aus der Vergangenheit

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Schwäbisch Hall
Reihentitel: Schriften des Hohenloher Freilandmuseums. Dokumentationen
Band Nr.: 1
Verlag: Oscar Mahl
ISBN/ISSN: 3-923740-01-8
Anzahl Seiten: 198
Sprache: deutsch

Metzger, Wolfram:

Alte Bauernmöbel: Bemaltes Mobilar aus Baden.

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Karlsruhe, Würzburg
Reihentitel: Zeugnisse der Volkskultur
Band Nr.: 1 B
Verlag: Böhler
ISBN/ISSN: 3-9800630-3-8
Anzahl Seiten: 515
Sprache: deutsch

Metzger, Wolfram; Vaculik, Hubert:

Auf der Stör: Bemaltes Möbel aus dem badischen Odenwald.

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: Karlsruhe, Würzburg
Reihentitel: Zeugnisse der Volkskultur
Band Nr.: 1A
Verlag: Böhler
ISBN/ISSN: 3-9800630-2-X
Anzahl Seiten: 299
Sprache: deutsch

Ruhnau, Barbara:

Die Stabilisierung braunfaulen Holzes: Möglichkeiten der Erhaltung eines mittelalterlichen Möbels

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut
Band Nr.: 1
Verlag: Siegl
ISBN/ISSN: 3-9804227-0-4
Anzahl Seiten: 78
Sprache: deutsch

Schaaf, Winfried:

Möbelfronten in Farbe, Holz und Plastik

Erscheinungsjahr: 1969
Erscheinungsort: Stuttgart
Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt
Anzahl Seiten: 144
Sprache: deutsch

Schwedt, Herbert; Schwedt, Elke; Blümcke, Martin:

Masken und Maskenschnitzer der schwäbisch- alemannischen Fasnacht

Erscheinungsjahr: 1984
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg
Band Nr.: 7
Verlag: Konrad Theiss
ISBN/ISSN: 3-8062-0785-2
Anzahl Seiten: 204
Sprache: deutsch

Segers-Glocke, Christiane:

Bestandserfassung und Bestandsanalyse an Kulturdenkmalen.

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Materialien zur Fort- und Weiterbildung
Band Nr.: 1
Anzahl Bände: 1
Verlag: Niedersächsisches Landesverwaltungsamt
Anzahl Seiten: 139
Sprache: deutsch

Segers-Glocke, Christiane:

Holz in der restauratorisch-denkmalpflegerischen Praxis.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hannover
Reihentitel: Materialien zur Fort- und Weiterbildung
Band Nr.: 2

Verlag: Niedersächsisches Landesverwaltungsamt
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: »Materialien zur Fort- und Weiterbildung« heißt eine Serie von Heften, die das Niedersächsische Landesverwaltungsamt, Institut für Denkmalpflege, herausgibt. Zusammengefaßt sind die Referate von Fortbildungsveranstaltungen für Restauratoren, die jährlich stattfinden. Bisher sind folgende Themen nachzulesen: »Bestandserfassung und Bestandsanalyse an Kulturdenkmälern« und »Holz in der restauratorisch-denkmalpflegerischen Praxis«. Vor allem wird Grundlagenwissen vermittelt: etwa Überlegungen zum Thema zerstörungsfreie/arme Untersuchung von Kulturgut oder Struktur und Eigenschaften des Holzes.

Aufsatz

Steinmetz, Horst; Griebel, Armin:

Volksinstrumente in Franken. Ausstellung im Fränkischen Freilandmuseum des Bezirks Mittelfranken in Bad Windsheim 17.9. bis 2.11.1983

Erscheinungsjahr: 1983
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums
Verlag: Delp'sche Verlagsbuchhandlung
ISBN/ISSN: 3-7689-0206-4
Anzahl Seiten: 104
Sprache: deutsch

Aufsatz

Vollmer, Hans; Thieme, Ulrich; Becker Felix:

Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: München
Anzahl Bände: 37
Verlag: Deutscher Taschenbuch
ISBN/ISSN: 3-423-05908-7
Sprache: deutsch

Aufsatz

Walch, Katharina; Koller, Johann; Baumeister, Mechthild:

Lacke des Barock und Rokoko

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege
Band Nr.: 81
Verlag: Lipp
ISBN/ISSN: 3-87490-651-5
Anzahl Seiten: 398
Sprache: deutsch

Aufsatz

Zull, Gertraud:

Oberammergauer Schnitzereien. Gewerbe und Handel in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: München
Reihentitel: Bayerische Schriften zur Volkskunde
Band Nr.: 4
Anzahl Bände: 4
Verlag: Inst. für Volkskunde
ISBN/ISSN: 3-7696-0454-7

Anzahl Seiten: 407
Sprache: deutsch

Dissertation

Abegglen, Walter R.C.:

Schaffhauser Schreinerhandwerk

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Schaffhausen
Verlag: Museum zu Allerheiligen
ISBN/ISSN: 3-907066-18-9
Anzahl Seiten: 159
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Dissertation

Dissertation

Austen, Brian:

American Furniture

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hanover, N.H.
Verlag: University Press of New England
ISBN/ISSN: 1-584-65055-9
Anzahl Seiten: 239
Sprache: englisch / amerikanisch
Dokumententyp: Dissertation

Dissertation

Austen, Brian:

American Furniture

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hanover, N.H.
Verlag: University Press of New England
ISBN/ISSN: 1-584-65055-9
Anzahl Seiten: 239
Sprache: englisch / amerikanisch
Dokumententyp: Dissertation

Dissertation

Clausnitzer, Klaus-Dieter:

Historischer Holzschutz: zur Geschichte der Holzschutzmaßnahmen von der Steinzeit bis in das 20. Jahrhundert.

Erscheinungsjahr: 1990
Erscheinungsort: Stauffen b. Freiburg
Auflagen-Nr.: 1. Auflage
Verlag: Ökobuch
ISBN/ISSN: 3-922964-37-0
Anzahl Seiten: 269
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Dissertation
Abstract/Kommentar: Dissertation des Fachbereichs Architektur, Uni Hannover, 1989.

Dunkel, Heinz:

Mittelalterliche Schränke in den Lüneburger Frauenklöstern

Erscheinungsjahr: 1995
 Erscheinungsort: Köln
 Anzahl Seiten: 159
 Sprache: deutsch
 Dokumententyp: Dissertation, Universität Köln

Grote, Rolf-Jürgen:

Der ländliche Hausbau in den Vierlanden unter der beiderstädtischen Herrschaft Hamburgs und Lübecks bis 1867

Erscheinungsjahr: 1982
 Erscheinungsort: Hamburg
 Anzahl Seiten: 300
 Sprache: deutsch
 Dokumententyp: Dissertation, Universität Hamburg
 Verfügbarkeit: Sammlung Heine

Adler, Susanne; Achterberg, Katharina:

Eine marketierte Zimmervertäfelung der Gebrüder Spindler im Neuen Palais Potsdam

Erscheinungsjahr: 2000
 Erscheinungsort: Potsdam
 Anzahl Seiten: 148
 Sprache: deutsch
 Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam) Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorinnen)

Susanne Adler, verh. Alimoradian/ Katharina Achterberg:

Eine marketierte Zimmervertäfelung der Gebrüder Spindler im Neuen Palais Potsdam, Erfassung und Dokumentation der historischen Substanz, Kunsthistorische Einordnung, Darstellung der Herstellungstechniken sowie Konzepterstellung zur Restaurierung.

Die Ebenisten Johann Friedrich und Heinrich Wilhelm Spindler schufen am Hofe Friedrich II. in Potsdam zwischen 1764 und 1773 kunstvoll marketierte Zimmervertäfelungen, die in ihrer Ausführung einzigartig sind. Im Rahmen der Diplomarbeit war eine dieser Spindler-Vertäfelungen Gegenstand umfangreicher kunsthistorischer, technologischer und naturwissenschaftlicher Untersuchungen. Die Herstellungstechniken der Vertäfelung wurden untersucht und mit Techniken aus zeitgenössischen Quellen verglichen. Noch erkennbare Färbungen der eingelegten Furniere wurden dokumentiert und die organischen Farbstoffe bestimmt. Die zur Färbung des Grundfurniers eingesetzten Beizstoffe haben offensichtlich dessen heutige starke Verbräunung hervorgerufen.

Das Restaurierungskonzept beschäftigt sich neben der Sicherung der originalen Substanz vor allem mit der Regenerierung bzw. mit dem Neuauftrag des originalen Überzuges.

Supervisor: Prof. Michaelsen; Collaborating supervisor: Dipl.-Ing. Broschke

Summary:

Between 1764 and 1773, the cabinet-makers Johann Friedrich and Heinrich Wilhelm Spindler created a number of elaborately marquetted room panellings at the court of king Frederick II in Potsdam. For the purpose of this final thesis, one of them was put under extensive art-historical, technological and scientific investigations. The marquetry techniques in which the work was executed were examined and compared with other techniques of the day, taken from various contemporary sources. Any still recognizable colourings of the inlaid veneers were documented and the nature of the organic colouring matters identified. As it turned out, the present darkening of the basic veneer was caused by the kind of stain originally used for its colouring. The concept for the future restoration deals above all with the regeneration of the original - or else application of a new - coat of lac varnish.

Arent, Petra:

Ein Römhilder Kästchen aus dem St. Annen-Museum in Lübeck - Technologische Untersuchung und die Erstellung eines Restaurierungskonzeptes unter besonderer Berücksichtigung des Werkstoffes Alabaster

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 175
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Bartelt, Frank:

Eine Täfelung in der Art des Germain Boffrand, Hôtel de Silléry, Paris 1735

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 210
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam) Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors):
Die Diplomarbeit beschäftigt sich mit dem ganzheitlichen Verständnis eines Zimmers des gemäßigten Rokoko aus der Zeit des ersten Drittels des 18. Jahrhunderts in Paris.
Dazu werden ein chronologischer Ablauf der Geschichte des Zimmers . gegeben und Vergleichsobjekte hinsichtlich der Urheberschaft aufgezeigt.
Die Untersuchungen der Konstruktion und des fassungstechnischen Aufbaus der Täfelungsteile werden einen Einblick in die Technologie und Herstellungsverfahren der Täfelung vermitteln. Anhand der Zustandsbeschreibungen wird das Erscheinungsbild der Fragmente aufgezeigt und eine weitgehende Zuordnung der überlieferten Teile vorgenommen.
Abschließend werden Maßnahmen zur Konservierung des Bestandes erstellt und Empfehlungen zur Restaurierung dargelegt.
Anhand noch vorhandener historischer Messbilder, aufgezeigter Vergleichsbeispiele und einer computergestützten Visualisierung des heutigen Bestandes, werden verschiedene Möglichkeiten der musealen Präsentation der vorhandenen Täfelungsfragmente diskutiert.
Prüfer: Prof. H. Michaelsen / FHP, Dipl. Rest. K.-D. Pelz / KGM Berlin
Short-Summary
College Potsdam, School of architecture and applied sciences and art
Study-direction: Conservation and Restoration of objects from wood
Author: Bartelt, Frank,
Titles: Wood paneling in the type of the Germain Boffrand, Hotel de Sillery, 1735, Paris
Supervisors: Professor H. Michaelsen / HIP
Dipl. Rest. K.-D. Pelz / KGM Berlin
Diploma-data: 21. August 2002, German, 210 sides, 167 illustrations
The diploma-work devotes time to the integral understanding of a room of the moderate rococo from the time of the first third of the 18. Century in Paris.
To it is given a chronological course of the history of the room and comparison-object regarding the paternity is shown.
The examinations of the construction and the setting-technical construction of the wood panels will arrange an insight into the technology and manufacture-procedures of the paneling. On the basis of the condition-descriptions, the appearance of the fragments is shown and is planned an extensive assignment of the traditional parts.
Measures are produced completing to the preservation of the continuance and are formulated respects to the restoration. On the basis of even existing historical pictures, shown comparisonexamples and a computer-supported visualisation of the present-day continuance, different possibilities of the museal presentation of that are discussed paneling-fragment existing.

Behrens, Birgit:

Ein neugotischer Widmungstisch im Besitz der Stiftung Schlösser, Burgen und Gärten des Landes Sachsen-Anhalt.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 109
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Blohm, Inga:

Die holzsichtige Innenausstattung der St. Magdalenenkirche in Hildesheim. Ursachen für den Befall durch *Aspergillus glaucus*

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 336

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):

In der Hildesheimer St. Magdalenenkirche konnte ein aktiver Schimmelpilzbefall durch *Aspergillus glaucus* bzw. *Eurotium herbariorum* nachgewiesen werden. Dieser Pilz ist auf sämtlichen in der Kirche vorkommenden Materialien vertreten. Anhand ausgewählter holzsichtiger Objekte werden die Ursachen des vorliegenden Befalls untersucht. Schimmelpilzwachstum unterliegt zahlreichen Einflussfaktoren. Neben klimatischen Bedingungen wie Raumtemperatur, relativer Luftfeuchtigkeit, Oberflächentemperatur und Materialfeuchte bzw. Substratfeuchte, übt auch das Nährstoffangebot einen entscheidenden Einfluss aus. Zur Erfassung der Ursache ist es daher notwendig, die Lebensweise von *Aspergillus glaucus* in situ sowie in Laborversuchen näher zu untersuchen. Hierzu werden Klimamessungen, Substratanalysen und Messungen von Befallsaktivität sowie Sporenkonzentration der Raumluft durchgeführt. Durch Nachstellung der ermittelten wachstumsrelevanten Faktoren unter Laborbedingungen werden Wachstumsparameter des *Aspergillus glaucus* erforscht. Weiterhin erfolgen Untersuchungen zum pathogenen Potential bzw. der Mykotoxinbildung des Pilzes. Auf der Grundlage der gewonnenen Ergebnisse werden Empfehlungen für das weitere Vorgehen zum Umgang mit befallenen Objekten, zur Vermeidung eines Wiederbefalls und zum Gefahrenpotential für Menschen im Kircheninnenraum aufgeführt.

The wooden interior in the St. Magdalene Church in Hildesheim. Causes of infestation of the *Aspergillus glaucus*. Abstract (of the author):

An active infestation of mould of the *Aspergillus glaucus* i.e. *Eurotium herbariorum* type has been proven to exist in the St. Magdalene Church (St. Magdalenenkirche) in Hildesheim. The mould can be found on the all existing materials within the church.

In this study the cause of the present infestation is being examined on the basis of objects with wooden surfaces. Growth of mould is subject to various influencing factors. Apart from climatic conditions such as room temperature, relative humidity, surface temperature and humidity of material, i.e. humidity of the substrate, the supply of nutrients plays an important role. To fully understand the cause of the infestation it is therefore necessary to closely observe the life cycle of *Aspergillus glaucus* in situ as well as in laboratory test. This is done by analysing the substrate and by measuring the climate conditions, the activity of the infestation and the concentration of spores in the air. By recreating the determined factors and prerequisites relevant for growth in the laboratory, the parameters of growth of the *Aspergillus glaucus* can be researched. In addition the pathogenic potential, i.e. the development of Mykotoxin is being examined. Based on the findings of the research this study lists recommendations regarding treatment of mould infested objects, prevention of re-infection as well as the handling of risk potential for humans in the interior of the church.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Böhner, Lars Erik:

Die Kassettendecke des Audienzsaals im Schloss Jever (1564 /1570)

Erscheinungsjahr: 2004

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 177

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Breiholdt, Mandy:

Die marketierte Wandvertäfelung im Schloss Bothmer, Klütz - datiert um 1730

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 153
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)
BREIHOLDT, MANDY: Die marketierte Wandvertäfelung im Schloss Bothmer, Klütz - datiert um 1730. Technologische Untersuchungen. Erfassung und Dokumentation des Erhaltungszustandes sowie die Erstellung eines Restaurierungskonzeptes. Das sich im Erdgeschoss des Haupthauses von Schloss Bothmer befindliche Kabinett ist ein in Mecklenburg einmaliges Beispiel barocker Innenraumausstattungen, welches durch norddeutsch-niederländisch-englische Einflüsse geprägt wurde. Neben der kunsthistorischen Betrachtung zum Schloss und der marketierten Täfelung wurden vorab, aufgrund bisher fehlender Raumbeschreibungen, einige Aspekte zur früheren Innenraumgestaltung des Schlosses gegeben. Die marketierte Täfelung wurde hinsichtlich ihrer Konstruktion, den verwendeten Materialien und Bindemitteln sowie den Herstellungstechniken untersucht. Anhand der Ergebnisse konnten unter anderem Veränderungen der Konstruktion und Oberfläche durch umfassende Umarbeitungen im 19. Jahrhundert sowie in den Jahren der Nutzung als Pflegeheim nachgewiesen werden. Anschließend an die umfassende Dokumentation des Erhaltungszustandes wurden Empfehlungen für konservatorische und restauratorische Maßnahmen gegeben. Eine exemplarische Freilegung des zweifach überstrichenen Fensterladens und die anschließende Restaurierung einer Füllungsfläche stellten neben den Klimauntersuchungen und den sich daraus ergebenden konservatorischen Gesichtspunkten zur Klimaverbesserung, weitere wichtige Aspekte in dieser Arbeit dar. Supervisor Prof. Dipl. Rest. Hans Michaelson; Collaborating supervisor: Irin v. Meyer (MKG- Hamburg) - Publication foreseen
Short summary
The panelling of marquetry type in Bothmer Castle, Klütz - - 1730)
Diploma thesis; 21.08.2002; German; 153p; 107 ill. (text) 174 ill. (documentation);
The cabinet situated on the ground floor of the main house of Bothmer Castle is a unique example of baroque interior decoration in Mecklenburg which was shaped by North GermanDutch-English influences. Besides art-historical reflections upon the castle and the panelling of marquetry type, there were given in advance - due to the fact that room descriptions have been missing so far - some aspects on the former interior design of the castle. The panelling of marquetry type was examined with regard to its construction, materials and binding agents used as well as techniques of manufacture. By means of the results, among other things, changes of the construction and surface due to extensive reworking in the 19th century as well as in the years of use as a nursing home could be proved. Subsequently to the comprehensive documentation of the maintenance condition recommendations were given for conserving and restoring measures. Besides climatic investigations and the conservator's point of view on an improvement of climatic resulting from that, an exemplary exposure of the doubly over painted window shutter and the subsequent restoration of a panel surface represented further important aspects of this work.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Broschke, Silke:

Ein Prunksekretär aus dem Marmorpalais in Potsdam

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 210
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Brüggemann, Maren:

Eine geschnitzte Eichenholzvertäfelung um 1720, aus dem Boeselager Hof in Bonn, Bestand des Grassimuseums / Museum für Kunsthandwerk, Leipzig

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 130
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Eine geschnitzte Wandvertäfelung um 1720, aus dem Boeselager Hof in Bonn, Bestand des Grassimuseums / Museum für Kunsthandwerk, Leipzig. Beweisführung zur Herkunft, technologische Untersuchungen und Erstellung eines Restaurierungs- und Ausstellungskonzeptes. Innerhalb der Arbeit wird eine geschnitzte, holzsichtige Wandvertäfelung um 1720 aus Eiche untersucht. Sie befindet sich heute im Grassimuseum in Leipzig und war, wie die Nachforschungen ergaben, ursprünglich im Boeselager Hof in Bonn eingebaut. Die Geschichte des Hofes sowie die Innenausstattung wird kurz vorgestellt, so dass auch die Vertäfelung in ihrem räumlichen

Zusammenhang eingeordnet werden kann. Die hohe Qualität und auch die sehr durchdachte Gestaltung der Wandvertäfelung werden aufgrund der technologischen Untersuchungen und der ikonographischen Darstellungen deutlich. Im Anschluss an die detaillierte Untersuchung des Erhaltungszustandes wird ein Konzept für die Restaurierung erarbeitet. Es werden verschiedene Ausstellungskonzepte für die Präsentation der Täfelungsteile vorgestellt und die bisher durchgeführten Arbeiten dokumentiert.
Supervisor: Prof. H. Michaelsen
Collaborating supervisor: Dipl. Rest. Thomas Andersch

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Buchholz, Ralf:

Zur Entwicklung und Geschichte der synthetischen Holzbeize

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 182
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Buchholz, Ralf:

Zur Entwicklung und Geschichte der synthetischen Holzbeize

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 182
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Dömling, Volker:

Ein ebonisiertes Kabinettschränkchen aus dem Museum für Kunsthandwerk - Grassimuseum Leipzig

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 109
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim) Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors)

Die Untersuchung des schwarz gefärbten Kastenmöbels gliedert sich in vier Kapitel. In der kunst- und kulturhistorischen Untersuchung konnte als wahrscheinlicher Ursprungsort Norditalien ermittelt werden, das Datum der Fertigung dürfte im zweiten Viertel des 17. Jahrhunderts liegen. Auch die wechselvolle Geschichte des Objektes konnte bis in das Jahr 1881 zurückverfolgt werden.

Die technologische Untersuchung fand eine fachgerechte und kostenbewusste Herstellung vor. Edle Materialien wie Elfenbein, Ebenholz oder Cocus-Furnier wurden zusammen mit Einlagen aus Knochen und ebonisiertem Obstholz verwendet.

Ursprünglich war das Innere des Möbels im Gegensatz zum heutigen Zustand - vermutlich holzsichtig.

Der Zustand des Möbels, als Gegenstand der Untersuchung im dritten Kapitel, ist uneinheitlich. Die Stabilität der Konstruktion ist gut, der Zustand von großen Teilen des Furniers nicht. Den größten diesbezüglichen Schaden hat eine Überarbeitung in den 60er oder 70er Jahren des 20. Jahrhunderts verursacht.

Im vierten und letzten Teil wurde versucht, die vorher gewonnenen Kenntnisse in ein dem Möbel angemessenes Konzept einfließen zu lassen. Dem Besitzer werden drei mögliche Behandlungen vorgeschlagen.

Prüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Dipl. Rest. Thomas Andersch (Leipzig)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Dornacher, Frank:

Ein kurfürstlich-sächsisches Repräsentationsmöbel aus dem 18. Jahrhundert im Besitz der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Kunstgewerbemuseum im Schloss Pillnitz.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 94
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim) Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors)

Vorgestellt wird ein Schreibtisch des 18. Jh., der auf allen Seiten mit Spiegelglas und mit akzentuierenden, grünen Glasapplikationen dekoriert ist.

Das Möbel weist eine komplexe Materialvielfalt und zahlreiche Veredlungstechniken auf.

Es konnte kein vergleichbarer Schreibtisch gefunden werden, so dass das untersuchte Möbel ein einzigartiges Objekt darstellt und wie schon in einer Quelle des 19. Jh. beschrieben, "sich als Curiosum in's Auge drängt".

Ziel der Diplomarbeit war, den Schreibtisch zu untersuchen und ein Behandlungskonzept, das alle Materialien berücksichtigt, zu entwickeln. Für die restauratorischen Untersuchungen und empfohlenen Maßnahmen wurden relevante Fachleute der Glas-, Metall-, Leder- und Textilrestaurierung hinzugezogen.

Die Untersuchung und die dabei gewonnenen Ergebnisse belegen, dass der Schreibtisch ein Konglomerat von Einzelteilen in Zweitverwendung und vermutlich schon mehrmals überarbeitet worden ist. Das Möbel weist einen stark geschädigten Erhaltungszustand auf und ist in seiner Ablesbarkeit sehr eingeschränkt

Prüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl,, Dipl.-Rest. (FH) Gottfried Wachs (Dresden-Pillnitz)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Engelhardt, Clara von:

Der Speisewagen des Diesel- Schnelltriebwagens SVT 137 856 von 1938.

Erscheinungsjahr: 2004

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 212

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Fischer, Grit:

Die Wandvertäfelung des Generaladjutanten - Zimmers im Potsdamer Neuen Palais

Erscheinungsjahr: 1999

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 264

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Die Arbeit beschäftigt sich im ersten Teil mit einer Beschreibung des Bestandes an der chinesisches gefaßten Wandvertäfelung und dem Vergleich mit einer weiteren chinesisches gefaßten Täfelung im Potsdamer Neuen Palais. Im zweiten Teil wird die Konstruktion beschrieben. Hauptsächlich werden der Aufbau der Fassung sowie die Schäden am Massivholz und der Fassung analysiert. Auf der Grundlage der Untersuchungsergebnisse konnte ein Konzept für die Konservierung und Restaurierung entwickelt werden. Den Schwerpunkt dabei bildeten Maßnahmen zur Bekämpfung des Befalls mit Echtem Hausschwamm. Außerdem wurden Tests zur Festigung, Reinigung und Kittung der Fassung am Objekt durchgeführt und dokumentiert. An einem Probefeld konnten Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen an der Fassung vorgenommen werden. Befunde zur Konstruktion und zum originalen Wandaufbau sind in Zeichnungen festgehalten. Fotos veranschaulichen den Bestand und die Arbeiten am Probefeld.

Zugänglichkeit der Exemplare:

bei der Autorin

FH Potsdam Bibliothek Schopenhauerstraße 5/6 Prüfungsamt

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin - Brandenburg

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Flöck, Andreas:

Eine Tischplatte mit Glasperlenmosaik der Manufaktur van Selow / Braunschweig aus dem Bomann Museum, Celle.

Erscheinungsjahr: 2003

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 200

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Förster, Anlena:

Ein Puppenwagen um 1930 aus dem Focke- Museum Bremen

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 173
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Frost, Kerstin:

Ein Antwerpener Kabinett aus den Kunstsammlungen zu Weimar - Technologische Untersuchung hinsichtlich der Entwicklung eines Restaurierungskonzeptes

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 153
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Fuchs, Jutta und Schomburg, Nina:

Notfallplanung für das Historische Museum am Hohen Ufer in Hannover – Ein Handlungsleitfaden am Beispiel der Dauerausstellung „Leben auf dem Lande“

Erscheinungsjahr: 2007
Erscheinungsort:
Anzahl Seiten: 90
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Bachelorarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung:

Das Ziel der Arbeit ist, anhand des ausgewählten Ausstellungsbereichs in der 2. Etage, dem Historischen Museum eine Grundlage für eine künftige Notfallplanung zu bieten; in Form eines konkreten Handlungsleitfadens, dessen Inhalte bei der Anpassung an die jeweiligen Gegebenheiten ebenso auf andere Räumlichkeiten des Museums übertragbar sind.

Die Arbeit ist entsprechend der methodischen Vorgehensweise zur objektbezogenen Notfallplanung aufgebaut und gliedert sich in zwei Teile: die ausführliche Entwicklung der Notfallplanung und der daraus resultierende Handlungsleitfaden.

In Teil I, beginnend mit der Beschreibung der Institution und der Definition grundlegender Fachbegriffe, werden in der Gefahrenanalyse nach einem allgemeinen Überblick über die generellen Gefährdungsarten zunächst die Gefahrenquellen der gesamten 2. Etage des Museums erfasst und der somit gegebene Risikograd ermittelt und bewertet. Anschließend werden organisatorische und technische Maßnahmen zur Gefahrenprävention vorgestellt. Darauf basierend erfolgt in dem Kapitel der eigentlichen Notfallplanung die Erarbeitung des Notfallplans bezüglich der Hauptgroßschadensereignisse Brand und Wassereinwirkung, mit der Festlegung des Bergungsteams und der chronologischen Abfolge der Planungsinhalte in die Phasen: vor, während und nach dem Katastrophenfall.

In Teil II der Arbeit werden somit alle auf der Gefahrenanalyse und der Gefahrenprävention basierenden Inhalte der Notfallplanung in Form eines Handlungsleitfadens zusammengefasst. Neben den jeweiligen Handlungsanweisungen beinhaltet er eine Übersicht über die Strukturen und Aufgaben des Bergungsteams, sowie die für den Bergungsablauf benötigten Basisunterlagen.

Gaethke, Alexander:

Untersuchung eines barocken Tabernakel - Aufsatzsekretärs

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 87
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung (des Autors)

Gaethke, Alexander: Untersuchung eines barocken TabernakelAufsatzsekretärs Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes sowie dessen exemplarische Umsetzung (Investigation of a baroque secretaire a deux corps construction of a concept of preservation and restoration and the carrying out at a concrete example)

Für einen Tabernakelsekretärs ("a deux corps") wurde ein Restaurierungs- und Konservierungskonzept erstellt und exemplarisch an der Schreibklappe des Möbels umgesetzt. Durch kunsthistorische, technologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen konnte der Sekretär auf 1730/40 datiert und mit großer Wahrscheinlichkeit auf das Gebiet um Braunschweig lokalisiert werden. Die daraus erarbeiteten restauratorischen Maßnahmen wurden im praktischen Teil an der Schreibklappe umgesetzt. An ihr wurden die fehlenden Partien durch die Stabchenergänzung rekonstruiert. Diese Methode erwies sich als sehr geeignet, um Stabilität und Festigkeit der zu rekonstruierenden Fläche zu erreichen, wenn gleich sie sehr zeitaufwändig ist.

Summary :

A secretaire a deux corps is object of a complete concept of restoration and preservation. After historical and technological researches, the secretaire dates from 1730/40. Evaluating the researches its assumed origin is the area around Braunschweig. In practical work the measures of restoration, resulting from the scientific analysis were carried out at the writing desk. Missing parts of the desk could be reconstructed by wooden stick supplementation. This method proved to be very useful in order to reconstruct stable and solid supplements though it is quite time intensive. Keywords: secretaire a deux corps, concept of restoration and preservation

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Gaethke, Alexander:

Untersuchung eines barocken Tabernakel - Aufsatzsekretärs

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 87

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung (des Autors)

Gaethke, Alexander: Untersuchung eines barocken TabernakelAufsatzsekretärs Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes sowie dessen exemplarische Umsetzung (Investigation of a baroque secretaire a deux corps construction of a concept of preservation and restoration and the carrying out at a concrete example)

Für einen Tabernakelsekretärs ("a deux corps") wurde ein Restaurierungs- und Konservierungskonzept erstellt und exemplarisch an der Schreibklappe des Möbels umgesetzt. Durch kunsthistorische, technologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen konnte der Sekretär auf 1730/40 datiert und mit großer Wahrscheinlichkeit auf das Gebiet um Braunschweig lokalisiert werden. Die daraus erarbeiteten restauratorischen Maßnahmen wurden im praktischen Teil an der Schreibklappe umgesetzt. An ihr wurden die fehlenden Partien durch die Stabchenergänzung rekonstruiert. Diese Methode erwies sich als sehr geeignet, um Stabilität und Festigkeit der zu rekonstruierenden Fläche zu erreichen, wenn gleich sie sehr zeitaufwändig ist.

Summary :

A secretaire a deux corps is object of a complete concept of restoration and preservation. After historical and technological researches, the secretaire dates from 1730/40. Evaluating the researches its assumed origin is the area around Braunschweig. In practical work the measures of restoration, resulting from the scientific analysis were carried out at the writing desk. Missing parts of the desk could be reconstructed by wooden stick supplementation. This method proved to be very useful in order to reconstruct stable and solid supplements though it is quite time intensive. Keywords: secretaire a deux corps, concept of restoration and preservation

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Gaßner, Ursel:

Ein japanisches Export-Lackkabinett 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts aus dem Museum im Schloss Wolfenbüttel. Technologisch-restauratorische Untersuchung und Entwicklung eines Behandlungskonzeptes

Erscheinungsjahr:

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 151

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Gatsch, Lydia:

Die Ausstattung der evangelischen Pfarrkirche Peter und Paul in Reichenbachl Vgtl. Technologische Untersuchung der Fassung hinsichtlich ihres Einflusses auf das Schimmelpilzvorkommen und die Schimmelpilzverteilung

Erscheinungsjahr: 2006
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 151
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Diplomarbeit in den Fächern:
Mikrobiologie, Konservierung/ Restaurierung, Visuelle Dokumentation, Kunstwissenschaftliche Grundlagen,
Naturwissenschaftliche Grundlagen

Gehrt, Christa:

Zweiflügelige Ladentür um 1890 eines nachträglichen Ladeneinbaus in einem Wohnhaus in Berlin-Lichtenberg. Technologische Untersuchung und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 117
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):
Zweiflügelige Ladentür um 1890 eines nachträglichen Ladeneinbaus in einem Wohnhaus in Berlin- Lichtenberg. Technologische Untersuchung und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes.
Die Ladenzeile der Straßenfassade bildet zusammen mit dem Dachkasten die einzige erhaltene hölzerne Ausstattung aus der Erbauungszeit und der ersten Umbauphase des ehemaligen proletarischen Wohnhauses. Der Leerstand von 14 Jahren führte zu Schäden an der hölzernen Türanlage und somit zu Anstrichschäden. Die noch erhaltenen Anstriche der Ladentür sind Teil von Farbkonzepten der letzten 110 Jahre des Ladengeschäftes. Das Restaurierungskonzept zielt auf den Erhalt des Anstrichpaketes. Es wurden Maßnahmeversuche durchgeführt, um den Untergrund mit möglichst geringem Substanzverlust an Anstrichen für einen Überholungsanstrich vorzubereiten. Weitere Versuche zur Rekonstruktion der Erstfassung, einer Eiche grün Maserierung, dienten zur Konzeptfindung für die Gestaltung der Türaußenseite.
Supervisor: Prof. Hans Michaelson,
Collaborating supervisor: Matthias Schmerbach
Summary:
Together with the roof, the row of shops forming part of the facade to the street are the only wooden structures still in existence from the periode of konstruktion and the first rebuilding phase of the former proletarian residential building. A 14-year period of vacancy resulted in damage to the wooden door and in consequence to the paintwork. The paintwork of the shop door that has been preserved were part of the colour scheme for the shop over the last 110 years. The restoration plan is based on preserving the existing paintwork. Experiments were carried out to prepare the base for a restoration coat of paint involving as little loss of the original paintwork as possible. Further attempts to reconstruct the original version, green-grained oak, served as the underlying idea for the design of the outer side of the door.

Girmann, Elke:

Zum Leben und Werk von Bernard II Vanrisamburgh - mit einem Katalog ausgewählter Möbel in Deutschland

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Girmann, Elke:

Ein Spiegelrahmen mit Chinoiserie-Dekorationen des frühen 18. Jahrhunderts aus Schloß Favorite bei Rastatt

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 186
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Girmann, Elke:

Ein Spiegelrahmen mit Chinoiserie-Dekorationen des frühen 18. Jahrhunderts aus Schloß Favorite bei Rastatt

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 186
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Girmann, Elke:

Ein Spiegelrahmen mit Chinoiserie-Dekorationen des frühen 18. Jahrhunderts aus Schloß Favorite bei Rastatt

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 186
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Grimmig-Haga, Sabine:

Behandlung von Schellackoberflächen mit Harzseifen

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 146
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Diese Arbeit versucht festzustellen, ob Harzseifen eine Erweiterung der bisher gängigen Restaurierungsmöglichkeiten für Holzüberzüge darstellen und eventuell bei bestimmten Problemstellungen eine Alternative sein können.

Als Ausgangsmaterial wurde die schellacktypische Aleuritinsäure gewählt, der in ihrer Seifenform in der Literatur ein nur auf Schellack begrenztes Löseverhalten nachgesagt wird.

Der erste Teil der Arbeit bietet theoretische Grundlagen zum Rohstoff Schellack, seiner Verarbeitung, Geschichte und Technik der Schellackpolitur sowie deren Schadenbilder, -Ursachen und Restaurierungsmaßnahmen.

Der zweite, praktische Teil nutzt die Theorie des ersten Teils als Interpretationsgrundlage der Versuche mit den Harzseifen.

Als schwierig erwies sich zunächst das völlige Nichtwissen über die aus dieser Reaktion entstehende Substanz. Anhand mehrerer Versuchsreihen auf verschiedenen alten Schellackoberflächen, künstlich gealterten Überzügen aus Harzen und Harzgemischen mit und ohne Schellackanteil, verschiedenen ungelösten Harzen sowie Varianten der Seife selbst (Veränderungen der Zusammensetzung, des pH-Wertes, der Einwirkdauer) wurde ihr Löseverhalten überprüft.

Da es nicht gelang, befriedigende Aussagen über den wirklich schellacklösenden Bestandteil der Seife zu machen und unbekannte Materialien an Kunst und Kulturgut keine Anwendung finden sollten, wurde zu einem relativ späten Zeitpunkt des

Bearbeitungszeitraumes nicht länger das Verhalten von verschiedenen Oberflächenüberzügen auf die Seife, sondern die Seife selbst durch Auskristallisierung ihres Salzes untersucht. Überraschenderweise ergab sich daraus ein zweikomponentiges Gemisch, aus dem die seifentypische Substanz isoliert werden konnte. Deren Löseverhalten auf Schellacküberzüge bestätigte sich durch eine entsprechende Versuchsreihe.

Zuätzlich schwierig war die Identifizierung von Oberflächenüberzügen als überwiegend schellackhaltig durch die Dünnschichtchromatografie. In der Literatur beschriebene Anleitungen dieser Methode konnten nicht, auch mit vielen Varianten, mit reproduzierbaren Ergebnissen nachvollzogen werden. Durch die Umsetzung einer in der Pharmazie/Medizin angegebenen Dünnschichtchromatografie-Methode zur Schellackidentifizierung gelang es, reproduzierbare Ergebnisse zu erzielen und Schellack als solchen zu identifizieren.

Insgesamt liefert das Ergebnis der Arbeit ein Salz der Aleuritinsäure mit schellacklösenden Eigenschaften. Vor dem Einsatz auf Schellackpolituren oder schellackhaltigen Holzüberzügen sollte es jedoch noch genauer durch Versuche und Untersuchungen definiert werden.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Grube, Volker:

Der Reliquienschrein in der Klosterkirche zu Loccum - Untersuchungen zur Kunstgeschichte, zur Restaurierungsgeschichte, zur Technologie und zum Erhaltungszustand

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 114
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Haguma, Kanta:

Geräte zur Verminderung von Luftschadstoffen in Museen. Marktübersicht, Wirkung und Leistung.

Erscheinungsjahr: 2007
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 60
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Bachelorarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Haller, Ursula:

Studie zur Herstellung und Anwendung von Lösungsmittel-Gelen, -Pasten und -Kompressen in der Restaurierung.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Stuttgart
Reihentitel: Weiße Reihe
Band Nr.: 11
Anzahl Seiten: 104
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit

Abstract/Kommentar: Diplomarbeit des Studiengangs Restaurierung am Institut für Technologie der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart von 1994

Einem theoretischen Teil, zu dem auch ein kurzer geschichtlicher Rückblick gehört, folgt ein praktischer. Es wird die Wirksamkeit verschiedener Lösungsmittelgemische und -gele auf künstlich gealterte Mastix- und Dammarfirnisse verglichen und die Möglichkeit der Verwendung von Carbopol-Gelen auf druckgraphischen Blättern geprüft.

Abstract:

Organic solvents are usually applied directly onto surfaces of art objects to remove dirt, discolorings, coatings, varnishes, overpaintings, and laminations. The effectiveness of organic solvents and water can be modified when they are made into gels, pastes, and compresses. The main focus of this study lies in organic solvent gels, especially those prepared with the polyacrylic acid CARBOPOL. The first theoretical part of the study gives a summary of the materials used for compresses and pastes applied in conservation and their special properties, and provides descriptions of the various swelling substances hitherto used for

solvent gel preparations. The second part of the study compares the effectiveness of liquid solvent mixtures with those of their gels. It also includes the introduction of a method to remove laminations on paper prints using CARBOPOL gels. The migration properties and the aging of amines contained in CARBOPOL gels are also studied.
(AATA No.: 34-135, Text: B. Niemeyer)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Harbott-Troost, Sibylle:

Ein mittelalterliches Walmdachkästchen mit Holzmosaik aus der evangelischen Stiftskirche in Bad Gandersheim

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 179
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Herbst, Ute; Schönfelder, Birgit:

Ein lackierter Ofenschirm (Mitte 19. Jahrhundert) mit venezianischen Veduten aus der Wohnung Friedrich Wilhelm IV. im Schloss Charlottenburg.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 143
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)
Abstract/Kommentar: Herbst, Ute und Schönfelder, Birgit:

Ein lackierter Ofenschirm (Mitte 19. Jahrhundert) mit venezianischen Veduten aus der Wohnung Friedrich Wilhelm IV. im Schloss Charlottenburg. Die Untersuchung der Materialien und Arbeitstechniken und die Erstellung eines Restaurierungskonzeptes sowie dessen Umsetzung an einer Probeachse.

Zusammenfassung (der Autorinnen):

Die technologischen Besonderheiten des Objektes bestehen in der Verwendung von mehrlagiger, verleimter Pappe als Trägermaterial, den direkt auf den schwarzen Lack gemalten venezianischen Veduten und der die Gemälde rahmenden Goldornamentik. Den Hauptinhalt der Arbeit bilden zwei Schwerpunkte: Die Trocken- und Feuchtreinigung der nach einem Brand rußbelasteten Oberfläche und die Untersuchung der ursprünglichen Substanz und deren Erhaltungszustand. Textbegleitend ist eine ausführliche fotografische Objektstudie entstanden. In einem Exkurs werden Herstellungs- und Bearbeitungstechniken von Pappen und schwarzen Lacken um 1900 vorgestellt. Der Zustands- und Schadenskatalog sowie die Kartierung bilden die Grundlage des innerhalb einer Probeachse umgesetzten Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes. Supervisor: Prof. Hans Michaelen, Collaborating supervisor: Diplomrestauratorin Bärbel Jackisch.

Summary:

A varnished fire-screen (mid-19th-century) with painted scenes of Venice, formerly part of the interior decoration in the suite of the Prussian King, Friedrich Wilhelm IV, in the Charlottenburg Palace. Examination of materials and manufacturing techniques, treatment proposal and its application in a test area.

Characteristic technological features of the object are the use of paper board as a substrate for the varnishing, the application of the paintings directly on the black varnish and the ornamentation in gold leaf and gold powder which frames the paintings. This thesis focuses on two main aspects: dry and wet cleaning to remove the soot deposit covering the surface after a fire and the examination of the materials used as well as the condition. The examination results are illustrated in detail with photographs. Manufacturing techniques of paper board and black varnishes around 1900 are discussed in an excursus. The documentation of the condition and the mapping of the deterioration form the basis for the implementation of the treatment proposal in a test area.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Heß, Martin:

Die Egerer Reliefintarsien. Entstehungsgeschichte und Technologie, Kunsthistorische Betrachtungen am Beispiel der Passionstafel von Adam Eck, um 1640/50.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 157

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Die Egerer Reliefintarsie. Entstehungsgeschichte und Technologie, Kunsthistorische Betrachtungen am Beispiel der Passionstafeln von Adam Eck, um 1640/50. Konservierungs- und Restaurierungskonzept. Erstellung und exemplarische. Umsetzung an der Egerer Reliefintarsientafel "Kreuzigung Christi" von Adam Eck, um 1640/50.

Zusammenfassung (des Autors)

Der Passionszyklus von Adam Eck aus dem Berliner Kunstgewerbemuseum, datiert um 1640/50, umfasst vier Tafeln und bildet die Grundlage dieser Arbeit. Im ersten Teil wurden die Besonderheiten der Egerer Reliefintarsie ausführlich dargestellt und kunsthistorische Untersuchungen zum Passionszyklus durchgeführt. Die Ergebnisse zeigen die künstlerische Qualität der Intarsienarbeit an den Berliner Tafeln auf. Im zweiten Teil der Arbeit wurde ein Konzept zur Konservierung und Restaurierung der vier Tafeln entwickelt und exemplarisch an der Reliefintarsientafel "Kreuzigung Christi" umgesetzt. Dabei bildeten die Konstruktion der Blindholztafel und die Oberflächenreinigung der Fumierseite Schwerpunkte bei den durchgeführten Maßnahmen.

Supervisor: Prof. H. Michaelsen,

Second supervisor: Head of the Conservation Department H.-W. Pape.

The relief intarsia from Eger. History and technology, Art historical research on the example of the panels of the Passion of Christ cycle from Adam Eck, ca. 1640/50. Conservation strategy. Development and application on the relief panel "crucifixion of Christ" from Adam Eck, ca. 1640/50.

Summary: The four panels of the Passion of Christ cycle from the Berlin Museum of Decorative Arts dates from ca. 1640/50 are the subject of this article. The unique aspects of the relief intarsia from Eger are discussed in depth as well as the Art historical research on the Passion of Christ cycle. It becomes clear that the Berlin panels are of the highest artistic quality. The second part of the article deals with the development of a conservation strategy and its' application on the relief panel depicting the crucifixion of Christ. The construction of the underlying substrate panels and the cleaning of the relief carved intarsia are the priorities of the treatment.

Keywords: Passion of Christ cycle, Eck, Eger, relief intarsia, Art historical research, construction, surface cleaning

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Hofmann, Susanne:

Konzeptentwicklung für ein Möbeldepot im Dachgeschoß des Jugendstil-Sanatoriums Dr. Barner, Braunlage

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort:

Anzahl Seiten: 79

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Bachelorarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung der Autorin:

In der vorliegenden Arbeit wird ein Konzept für die Lagerung historischer Möbel im Dachgeschoss des denkmalgeschützten Jugendstil-Sanatoriums Dr. Barner, Braunlage, entwickelt. Die bisherige Lagersituation des, von dem Künstler-Architekten Albin Müller entworfenen, auf dem Dachboden der Klinik gelagerten Mobiliars ist unter konservatorischen Gesichtspunkten nicht weiter tragbar. Anhand der durchgeführten Zustandsanalysen des Dachbodenraumes und der Jugendstilmöbel wurden unter Berücksichtigung der Wünsche des Klinikleiters, der finanziellen Möglichkeiten und der Zielsetzung einer konkret machbaren Umsetzung der Nutzung als Wechseldepot, die Planungen vorgenommen. Auf mögliche Gefahrenfaktoren und Schadensursachen, die bei unsachgerechter Lagerung entstehen können, wird hingewiesen und die sich daraus ableitenden Maßnahmen werden erläutert. Konkrete Angaben zur künftigen Einordnung der Möbel in, auf dem Dachbodenraum eingerichtete, möbelspezifische Stellbereiche wurden entwickelt. Ein Wartungsprogramm soll eine regelmäßige Kontrolle gewährleisten und dem zuständigen Personal als Leitfaden dienen.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Hohmann, Falk:

Ein Möbelensemble, entworfen von Natascha Artin Brunswick um 1930 aus dem Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

Erscheinungsjahr: 2005

Erscheinungsort: Hamburg

Anzahl Seiten: 95

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Käferstein, Martin:

Untersuchung einer Kommode von Heinrich Wilhelm Spindler und Johann Melchior Kambli aus dem oberen Konzertzimmer des Neuen Palais in Potsdam, Erstellung eines Restaurierungskonzepts und Restaurierung der Frontklappe

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 117

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Käferstein, Martin:

Untersuchung einer Kommode von Heinrich Wilhelm Spindler und Johann Melchior Kambli aus dem oberen Konzertzimmer des Neuen Palais in Potsdam, Erstellung eines Restaurierungskonzepts und Restaurierung der Frontklappe

Zusammenfassung (des Autors):

Eine Kommode von Heinrich Wilhelm Spindler und Johann Melchior Kambli mit einer Marketerie aus Perlmutter, Schildpatt, Horn, Elfenbein und Silber aus dem oberen Konzertzimmer des Neuen Palais in Potsdam wird untersucht. Nach einer Beschreibung des Möbels als bedeutendes Beispiel des friderizianischen Rokoko werden seine Materialien technologisch untersucht, Marketerie- und Intarsientechniken ergründet und ein Restaurierungskonzept für die Schäden der Marketerie entwickelt, das an der Frontklappe der Kommode umgesetzt wird.

Supervisor: Prof. Dipl.-Rest. Hans Michaelson,

Collaborating supervisor: Dipl.-Rest. Thomas Kühn

Survey of a chest of drawers made by H.W. Spindler and J.M. Kambli from the upper music chamber of the New Palace in Potsdam)

Summary:

A chest of drawers made by Heinrich Wilhelm Spindler und Johann Melchior Kambli with a marquetry of mother-of-pearl, tortoiseshell, horn, ivory and silver from the upper music chamber of the New Palace at Potsdam is surveyed. After a description of the furniture as an important example of the rococo under Frederick II. (the Great) its materials are surveyed technologically, techniques of marquetry and intarsia are fathomed and a conservation concept is developed for the damage of the marquetry, which is applied on the front valve of the chest of drawers.

Kötter, Daniela:

Ein Herrenzimmer der klassischen Moderne im Kestner Museum in Hannover - Sicherungskonzept zur Präsentation und temporären Magazinierung

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort:

Anzahl Seiten: 138

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Bachelorarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung:

Die Bachelor - Thesis (BA) Präventive Konservierung mit dem Titel "Ein Herrenzimmer der klassischen Moderne im Kestner Museum in Hannover, Sicherungskonzept zur Präsentation und temporären Magazinierung" wurde von Daniela Kötter im Sommersemester 2007, im Zeitraum vom 4. April bis zum 6. Juni, angefertigt.

Die Arbeit basiert auf der Fragestellung des Kestner Museums nach einem Konzept zur präventiven Konservierung eines dreiteiligen Herrenzimmerensembles. Dieses weist verschiedene Schadensbilder auf. Um deren Ursachen auf den Grund zu gehen, erfolgt, nach der Identifikation und der kunsthistorischen Einordnung der Möbel, eine Konstruktionsbeschreibung. Auf dieser Grundlage werden Konzepte entwickelt, die konservatorische Eingriffe direkt an den Möbeln betreffen. Der Hauptschwerpunkt dabei liegt auf der Stabilisierung der Schrankwandkonstruktion. Die Zustandbeschreibung zeigt aber ebenso, dass der Einfluss des Objektfeldes eine Rolle bei der Entstehung von Schäden gehabt hat. Daher erstellt die Autorin einen konservatorischen Anforderungskatalog um diesen als wünschenswerten Idealzustand zu veranschaulichen. Darauf aufbauend werden die Ergebnisse einer Risikoanalyse am Objektstandort dargestellt und Schwachpunkte aufgezeigt. Um die herausgestellten Risikofaktoren zu reduzieren oder ganz auszuschließen, werden im letzten Abschnitt konkrete Lösungsvorschläge entwickelt. Die Arbeit legt explizit dar, mit welchen Mitteln eine bessere Sicherung des Herrenzimmers der klassischen Moderne im Kestner Museum in Hannover bei der Präsentation und einer temporären Magazinierung möglich ist.

Kramer, Julia Anne:

Ein barocker Kabinettschrank aus Holland mit transluzider Lackeinlegearbeit

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 153
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Krause, Oliver:

Untersuchungen an vier neugotischen Sammlungsschränken aus der Originalausstattung der Galerie am Grauen Haus in Wörlitz und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 181
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors)

Untersuchungen an vier neugotischen Sammlungsschränken aus der Originalausstattung der Galerie am Grauen Haus in Wörlitz und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes.

Ziel der Arbeit war es, für ein Möbelensemble von vier neugotischen Sammlungsschränken ein exemplarisches Restaurierungskonzept an Hand eines der Objekte zu erstellen. Neben kunsthistorischen Betrachtungen zum Dessau-Wörlitzer Gartenreich sowie speziell zur Neogotik bilden die technologischen Untersuchungen an den Möbeln den Schwerpunkt der Ausführungen. Zu den zentralen Problemstellungen gehören hierbei: - die Erfassung der durch massiven Insektenbefall verursachten biologischen Schäden, - die Analyse des Oberflächenüberzuges, dessen originale unterste Schicht eine Wachspolitur darstellt,

- die Reinigung der Oberfläche in Verbindung mit der Abnahme eines später aufgebrauchten Öl-Firnisses,
- Überlegungen zur Konservierung der als Papiausklebung im Innern der Schränke vorhandenen, stark geschädigten handschriftlichen Dokumente sowie - die partielle Holzfestigung in einigen Bereichen.

Krebs, Tekla:

Histochemische Anfärbungen aus der Flüssig- und Dampfphase an Querschnitten zur Kontrastierung synthetischer Bindemittel auf hölzernem Träger

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 113
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar:

Das Thema der vorliegenden Diplomarbeit ist aus einem Themenangebot des Fraunhofer Instituts für Holzforschung Wilhelm-Klauditz-Institut (WKI) in Braunschweig hervorgegangen. Die Aufgabenstellung mit dem ursprünglichen Titel "Einsatz von Sublimationstechniken zur Anfärbung von Beschichtungen und Klebstoffen" hatte zum Ziel, eine Kontrastierungsmethode aus der forensischen Spurensicherung auf die Untersuchung von mikroskopischen Querschnittsuntersuchungen zu übertragen, um mit geringem präparativem und apparativem Aufwand die Eindringtiefe und Verteilung von transparenten synthetischen Klebstoffen, Beschichtungen und Imprägnierungen auf hölzernem Träger bestimmen zu können. [...]

Sowohl in der Restaurierung als auch bei holztechnischen Untersuchungen ist die Bestimmung von Bindemittelverteilungen im Probengefüge von Interesse und im Zuge von mikroskopischen Untersuchungen werden entsprechende Querschnittsfärbungen vorgenommen. Da die üblichen Fragestellungen an eine Probenmorphologie und die angewendeten Untersuchungsmethoden beider Bereiche viele Gemeinsamkeiten aufweisen, schien die Bearbeitung des Themas im Rahmen einer restauratorischen Diplomarbeit sinnvoll. [...]

Kreuzberg, Antje-Nicola:

Eine Schatulle mit zwei Spielbrettern von Ulrich Baumgartner und Schachfiguren von Christoph Angermair aus dem Herzog Anton-Ulrich Museum zu Braunschweig

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 347
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Kuhlemann, Katharina:

Eine Schatulle mit Marketerie in Boulle-Technik aus Privatbesitz. Technologische Untersuchungen im Hinblick auf die Datierungsfrage sowie Erstellung eines Durchführung eines Behandlungskonzeptes

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 111
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Kühn, Kathleen:

Die Inlaidlinoleumböden von Albin Müller im Sanatorium Dr. Barne, Braunlage Konzeptentwicklung zur Konservierung

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 103
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Leonhardt, Gerlinde:

Zur Entwicklung und Ikonografie des geometrischen Ornaments Spiegelung in Intarsien und Marketerien

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 45
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Leonhardt, Gerlinde:

Eine signierte Schatulle von 1793 aus Augsburg

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 99
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Lühnsdorf, Ron-Ericson:

Ein Spiegelaufsatz von H. D. Sommer, datiert 1684. Technologische Untersuchung, Erstellung einer Konservierungs- und Restaurierungskonzeption, sowie Teilkonservierung

Erscheinungsjahr: 1998

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 191

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors):

Grundlage für diese Arbeit ist ein Spiegelaufsatz (datiert 1684, signiert HDS), der zu einer Gruppe von Möbeln zählt, die bis auf den Prunktisch 1 derzeit nicht lokalisierbar sind. Das Möbelfragment wurde bei einem Rundgang durch die Archivalien des Neuen Palais in Potsdam in einem Schub einer Kommode wiederentdeckt.

Die Arbeit beschäftigt sich mit der Dokumentation des Objektes, mit der Untersuchung und Identifizierung der verwendeten Materialien, sowie der Technologie. Darauf aufbauend wurde eine Konservierungs- und Restaurierungskonzeption entwickelt. Selbstredend gehören auch kunstgeschichtliche Betrachtungen, die Person und das Umfeld des Künstlers und die Frage der Restaurierungsethik zum Umfang dieser Diplomarbeit.

Die entwickelte Konservierungskonzeption wurde in Teilen angewendet. So wurde die Oberfläche des Objektes gereinigt und Sicherungsmaßnahmen durchgeführt. Die Konservierungstechnologien wurden zuvor an Dummies erprobt und dann partiell am Objekt angewendet. Die Maßnahmen und die Ergebnisse werden eingehend besprochen.

Vorschläge zur Restaurierung und zur Präsentation runden die Arbeit ab.

Prüfer: Prof. Hans Michaelsen (FH- Potsdam)

Dipl. Rest. H.-W. Pape (Kunstgewerbemuseum Berlin)

Lürssen, Rabea:

Zwei Federkronen von der Osterinsel (polynesisches Rapa Nui) aus dem Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim. Materialspezifische Konservierungsproblematik und Entwicklung eines Präsentationskonzepts

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort:

Anzahl Seiten: 78

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Masterarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung:

Die Master-Thesis behandelt schwerpunktmäßig die materialspezifische Konservierungsproblematik sowie die Entwicklung eines Präsentationskonzepts zweier Federkronen. Sie stammen von der Osterinsel (Rapa Nui), aus dem östlichen polynesischen Raum Ozeaniens und wurden vermutlich im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts gefertigt.

Zunächst werden die zwei runden Federkronen im Hinblick auf den kunst- und kulturhistorischen Kontext vorgestellt. Hierbei wird auf die Entdeckungsgeschichte der Osterinsel aus europäischer Sicht eingegangen sowie die Herstellungstechnik des Federkopfschmucks beschrieben. Darauf folgt die technologische Untersuchung der an beiden Kronen vorliegenden Materialien und abschließend ein Behandlungskonzept der stark verschmutzten Federkrone Inv.Nr. V.63. Außerdem werden allgemeine Reinigungsmethoden von Federn und mögliche Schädlingsbekämpfungsmaßnahmen betrachtet.

Im letzten Kapitel wird eine denkbare Präsentation der Exponate demonstriert. Hierbei wird auf empfehlenswerte Materialien, den Vitrinenbau sowie auch auf die Gestaltung der Objektpräsentation eingegangen.

zzgl. Anhang mit Fotodokumentation

Meiler, Josef:

Holzarten zur Imitation von Ebenholz

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 250

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Meincke, Angela:

Materialkombinationen und die daraus resultierenden spezifischen Schäden an Möbeln Carlo Bugattis.

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 269

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Meincke, Angela:

Materialkombinationen und die daraus resultierenden spezifischen Schäden an Möbeln Carlo Bugattis. Technologische Untersuchungen, Materialanalysen und grundlegende Restaurierungskonzepte sowie Konservierung und Restaurierung eines Bugatti-Stuhles, datiert um 1895.

(Material Combinations and Specific Types of Damage to Furniture by Carlo Bugatti. Investigation of the Technology and Materials, Proposals for Conservation Treatments and Documentation of the Conservation of a Bugatti-Chair, dated to 1895.)

Supervisor: Prof. Hans Michaelson,

Second supervisor: Paper Conservator Eveline Alex. -

Publication not foreseen

Zusammenfassung:

An den außergewöhnlichen Möbeln Carlo Bugattis treten spezifische Schäden durch die Kombinationen verschiedenster Materialien auf. Im Rahmen dieser Arbeit wurden die verwendeten Materialien an Salonmöbeln aus dem Besitz des Kunstgewerbemuseums Berlin, datiert um 1895, analysiert. An dem Möbelensemble wurden technologische Untersuchungen durchgeführt und die typischen Schadensphänomene sowie deren Ursachen ermittelt. Möglichkeiten der Konservierung und Restaurierung vorgefundener Schadensbilder werden vorgestellt sowie optimale Aufbewahrungsbedingungen für Bugatti-Möbel bestimmt.

Im zweiten Teil der Arbeit wurde ein Konzept zur Restaurierung eines Stuhles der Salonmöbel entwickelt und umgesetzt. Schwerpunkte der Maßnahmen betrafen dabei die Konstruktion und die Pergamentbespannungen des Stuhls.

Summary:

The extraordinary furniture of Carlo Bugatti presents specific types of damage, due to the combination of a wide range of materials. In this thesis a variety of materials and their combinations used in the drawing-room-furniture from 1895, in the collection of the Kunstgewerbemuseum Berlin, are analysed. In particular the technology, typical kinds of damage and their main causes are examined. Furthermore, possible conservation methods for treating the damage are outlined and the optimal conditions for the preservation of the Bugatti-furniture are determined.

In part two a proposal for the conservation of a Bugatti-chair is presented, followed by the documentation for the treatment that was carried out. The main focus in the treatment was the stabilisation of the construction and the parchment-covered seat.

Melching, Karen:

Die Pflegegeschichte der holzsichtigen Ausstattung im Sanatorium Dr. Barne, Braunlage.

Erscheinungsjahr: 2004

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 119

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Mendel-Scherer, Susanne:

Untersuchung, Konservierung und Erstellung einer Restaurierungskonzeption des Holzgehäuses einer Klavierharfe aus dem Ende des 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Fassungen

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 190

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Mendel-Scherer, Susanne:

Untersuchung, Konservierung und Erstellung einer Restaurierungskonzeption des Holzgehäuses einer Klavierharfe aus dem Ende des 19. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Fassungen

Zusammenfassung (der Autorin)

Im ersten Teil dieser Arbeit wird die Klavierharfe von Ignaz Lutz aus dem Ende des 19. Jahrhunderts kurz vorgestellt und kunstgeschichtlich eingeordnet.

Den Schwerpunkt dieser Arbeit bildeten aber die Untersuchungen der Fassungen und deren Oberarbeitungen. Hier war ursprünglich eine schwarz eingefärbte Schellackpolitur nachweisbar, die später vollständig mit einem Blattmessing überfasst wurde. Da die Klavierharfe in Zukunft im Museum des Händel-Hauses in Halle der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden soll, mußte hierfür ein geeignetes Konzept gefunden werden.

Nach Darstellung einer favorisierten Variante wurde versucht, eine dafür mögliche Vorgehensweise zu finden. Hierfür wurden zur besseren Anschauung am Objekt Probeachsen angelegt.

Supervisor: Prof. Hans Michaelson,

Collaborating supervisor: Dipl. Rest. Achim Haufe

Examination, conservation and preparation for a restoration conception of a timber housing of a piano harp existing in the end of the 19th century, under special consideration of the composition of frames

Summary: In the first part of this work the piano harp of the end of the 19th century is being introduced briefly and art historically classified by Ignaz Lutz. The examination of the frames and their revision have been the centre of interest. Originally a black coloured mixture consisting of alcohol and resin has been proved, which was later on completely covered with brass. In future, the piano harp is going to be visited by the public in the "Handel-Haus" in Halle. Therefore a useful concept had to be developed.

After presenting a favoured method, it was attempted to find a possible way of processing it. For a better description sample axes were fixed on the object. Keywords: piano harp, keyboard instrument, Ignaz Lutz, mixture consisting of alcohol and resin, brass

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Merkel, Thomas:

Der Rahmen eines Renaissanceepitaphs aus dem Märkischen Museum (Stiftung Stadtmuseum Berlin)

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 149

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Merkel, Thomas:

Der Rahmen eines Renaissanceepitaphs aus dem Märkischen Museum (Stiftung Stadtmuseum Berlin), Technologische Untersuchungen und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes

Supervisor: Prof. Hans Michaelson, Collaborating supervisor: Prof Ingo Timm

-Publication not foreseen

Zusammenfassung (des Autors): v

Die Arbeit befaßt sich mit einem farbig gefaßten Holzrahmen eines Renaissanceepitaphs von 1634.

Im theoretischen Teil der Arbeit wird die Entwicklung der Epitaphien und die beiden ehemaligen Standorte des Objektes, die Nikolaikirche und das Märkische Museum in Berlin, vorgestellt. Dem schließt sich die Auswertung der durchgeführten Untersuchungen zu Materialien, konstruktivem Aufbau und Ergänzungen am Objekt an. Im praktischen Teil werden mögliche Konservierungs- und Restaurierungsmethoden des durch Wasser, Brand, Insektenfraß und Schwärzung beeinträchtigten Objektes vorgestellt. Zum Abschluß wird eine Präsentationsmöglichkeit im Museum vorgeschlagen.

Summary:

The dissertation deals with a polychrome painted wooden frame of a renaissance epitaph from 1634.

The theoretical part of the dissertation introduces the epitaphs' development as well as the objects' former locations, the Nikolai Church and the Märkisches Museum in Berlin. This is followed by an analysis of the object, that means examination concerning materials, construction and completion. The practical part deals with feasible methods of conservation treatment for the object, which was badly affected by damages of water, fire, insects and by blackening. Finally a method of presentation of the epitaph in the museum's exhibition is suggested.

Messing, Joerg:

Untersuchung des mit Parkettmuster bemalten Dielenfußbodens aus dem Frankfurter Zimmer des Babelsberger Schlosses.

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 77

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Messing, Joerg:

Untersuchung des mit Parkettmuster bemalten Dielenfußbodens aus dem Zweiten Frankfurter Zimmer des Babelsberger Schlosses. Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes mit Überlegungen zur späteren Präsentation.

Examination of the parquet like painted floor of floor boards located in the Second Frankfurter Room of the Babelsberg Castle.

Elaboration of a treatment proposal based on a test panel and suggestions

for the presentation in the future.)

Supervisor: Prof. Hans Michaelson, Collaborating Supervisor: Dipl. Rest. Thomas Kühn. Publication not foreseen

Zusammenfassung: Im Rahmen dieser Arbeit wird ein bemalter Dielenfußboden aus der Mitte des 19. Jh. technologisch untersucht, dokumentiert und verschiedene Konzepte für seine Konservierung und Restaurierung vorgestellt. Schwerpunkte sind dabei die Reinigung der nur noch fragmentarisch erhaltenen Bemalung, sowie die Sicherung des stark reduzierten, holzsichtigen Mittelteils des Bodens. Anhand einer Probetafel werden die Konzepte, die von der Konservierung bis hin zur vollständigen Rekonstruktion reichen, erprobt und dargestellt. Abschließend werden Möglichkeiten zur späteren Präsentation und zum Schutz des Bodens aufgezeigt.

Summary:

Within the scope of this work, a painted wood floor from the mid-19th-century will be examined and documented, some diverse concepts for the restorations and conservation will be applied. The focal points are the cleaning of the fragmentary paint layers and the protection of the badly damaged surface in the center of the floor. Diverse concepts, from the conservation up to the reconstruction will be tested and applied to a test panel. In conclusion, some possibilities of the future presentation and protection are displayed.

Miller, Katharina von:

Das Lackkabinett von Martin Schnell aus dem Kunstgewerbemuseum in Budapest. Herstellung, Restaurierungsgeschichte, vergleichende Analyse der Werktechnik.

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 119

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Die Diplomarbeit stellt einen lackierten Kabinettschrank sächsischen Ursprungs aus dem ersten Drittel des 18. Jahrhunderts vor, der sich heute im Kunstgewerbemuseum in Budapest (Iparművészeti Múzeum) befindet. Das Möbel ist ein Spitzenstück europäischen Rangs, höchstwahrscheinlich durch Martin Schnell geschaffen (geb. 1675 und um 1740 gest.), der Hoflackierer unter August dem Starken (reg. 1694 - 1733) war.

Anhand eines verformungsgerechten Aufmaßes wird die Konstruktion des Kabinetts eingehend beschrieben. Zudem werden die Untersuchungsergebnisse zur originalen Lackmalerei, sowie zu deren Überarbeitungen im 19. und 20. Jahrhundert im Detail erläutert.

Ein weiterer Schwerpunkt der Arbeit ist der stilistische und herstellungstechnische Vergleich zu vier weiteren Möbeln. Es handelt sich um die einzigen heute noch existierenden Kabinettschränke, die man ebenfalls Martin Schnell zuschreibt. Es wird ein Überblick zu dem bisherigen Forschungsstand und zur Beschaffenheit dieser Kabinette gegeben. Durch vergleichende Untersuchungen konnten im Rahmen der Arbeit typische Merkmale der Möbelkonstruktion, der Beschläge und der Lackarbeit ermittelt werden, die die jeweiligen Zuschreibungen teils bestätigen und teils entkräften. Zukünftig können diese Charakteristika als Grundlage zur Beurteilung oder Einordnung ähnlicher Werke dienen.

Prüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Dipl.-Rest. Paul van Duin (Amsterdam)

Abstract (engl.)

Martin Schnell's Lacquered Cabinet in the Arts and Crafts Museum of Budapest - Making, Restoration History, A Comparative Analysis of Technique

The subject of this thesis is a lacquered cabinet of Saxonian origin dating from the first third of the 18th century now in the Arts and Crafts Museum (Iparművészeti Museum) of Budapest. Attributed to Martin Schnell (1675 - 1740), court lacquer artist under August the Strong (1694 - 1733). The cabinet is a European masterpiece.

The construction of the cabinet, the original lacquerwork including the 19th and 20th century renovations are studied and described in detail.

Moreover, the cabinet is compared in style and technique with four other pieces of furniture representing the only still existing cabinets also attributed to Martin Schnell. A survey of the present state of research and of the cabinets is provided. Comparative research permitted determining the typical construction features of the furniture, the mountings and the lacquerwork, which partly confirms the attribution and partly refutes it. In future these characteristic features can be used as a basis for evaluating or classifying similar pieces.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Mohnke, Sybille:

Technologische Untersuchung und Erstellung eines Restaurierungskonzepts für einen teilbemalten altägyptischen Pfastensarg der Spätzeit mit Schwerpunkt der Untersuchung spezifischer Abbauerscheinungen und...

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 191

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Mohnke, Sybille:

Technologische Untersuchung und Erstellung eines Restaurierungskonzeptes für einen teilbemalten altägyptischen Pfastensarg der Spätzeit mit dem Schwerpunkt der Untersuchung spezifischer Abbauerscheinungen und Veränderungen der Holzsubstanz sowie der sich daraus ergebenden Restaurierungsproblematik

(Technological investigation and restoration concept for a Late Egyptian rectangular sarcophagus, with emphasis on the study of ageing phenomena, changes in wood structure, and its implication for restoration)

Supervisor: Prof. Hans Michaelson, Collaborating supervisor Dipl. Rest. Margret Pohl - Publication not foreseen

Zusammenfassung:

Holzobjekte im archäologischen Bereich sind selten erhalten, oft nur fragmentarisch, als Naßholz oder Versteinerung. Ein große Ausnahme bilden die zahlreichen, bis zu 5000 Jahre alten Holzobjekte aus altägyptischen Grabkammern. Wegen der dort oft gleichbleibenden günstigen klimatischen Bedingungen sehen viele Holzobjekte gut erhalten aus, zeigen aber bei genauerer Betrachtung sehr spezifische Alterungsveränderungen und Abbauerscheinungen. Holzproben des Diplomobjekts und anderer Objekte des Ägyptischen Museums Berlin wurden im Hinblick auf Holzabbau und Veränderungen mit modernsten Methoden untersucht und eine erhöhte Salzbelastung ägyptischer Hölzer im Vergleich zu rezenten Holzproben festgestellt.

Nach der Erstellung eines Restaurierungskonzepts erfolgten Versuche zur Malschichtfestigung und eine Teilrestaurierung im Holzbereich.

Summary:

Wooden objects are rarely preserved in archaeology and mostly fragmentary, usually in form of wet wood or fossilized wood. A notable exception forms wood in ancient Egyptian tombs, which dates back as far as 3000 BC. Wooden objects of this type appear well preserved at first sight, but show specific ageing phenomena and traces of deterioration under closer examination. The wood samples under study in the Egyptian Museum at Berlin were investigated with modern techniques, which revealed an increased salt content of the Egyptian wood as contrasted with modern controls.

Following a specific restoration programme, experiments on the fixation of painting and partial restoration were carried out.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Morr, Oliver:

Eine polychrom gefaßte Raumausstattung in Aleppo, Syrien.

Erscheinungsjahr: 1999

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 148

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Mühlenhaupt, David:

**Die barocke Heiliggrab-Kulisse aus der ehemaligen Stiftskirche St. Georg in Grauhoof bei Goslar.
Konzept zur Verwahrung und Präsentation der vierteiligen Holzkonstruktion**

Erscheinungsjahr: 2007
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 128
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (des Autors):

Ergebnis der Arbeit ist die Entwicklung eines Systems, das die Erhaltung der Kulisseanteile nach konservatorischen Gesichtspunkten sicherstellt und gleichzeitig das Studium der gefassten Innenseiten ermöglicht.
Nach der Vorstellung des Objektes erfolgt im ersten Teil der Arbeit die Umfeldanalyse, in der mögliche Standorte zur Verwahrung untersucht und aufgrund des erstellten Anforderungskataloges bewertet werden.
Einem Überblick der erhältlichen Ausführungsarten von Lagersystemen folgt die Vorstellung bestehender Depots und eine Bewertung des verwendeten Systems im zweiten Teil.
Der dritte Teil enthält Konzeption, Kostenkalkulation und modellhafte Umsetzung der Verwahrung und Präsentation der Grauhofer Heiliggrab-Kulisse im an das Kirchenschiff anschließenden Kreuzgangflügel.

Müller, Verena:

**Konservierung und Restaurierung eines Gemälderahmens von 1835, vergleichende technologische
Untersuchung von sechs Bilderrahmen des 19. Jahrhunderts zur Erstellung von Model und
Aufsatzmasse**

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 215
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)
Abstract/Kommentar: Müller, Verena:

Konservierung und Restaurierung eines Gemälderahmens um 1835, vergleichende technologische Untersuchung von sechs Bilderrahmen des 19. Jahrhunderts zur Erstellung von Model und Aufsatzmasse
(Conservation of a picture frame of 1835, technological comparison of six picture frames of the 19th century for the purpose of reconstruction mold and applique- mass)

Supervisor: Prof. H. Michaelsen, Collaborating Supervisor: Dipl. Rest. B. Jackisch

- Publication not foreseen

Kurzzusammenfassung:

Das Thema dieser Diplomarbeit sind Ornamentapplikationen, die als holzimitierende Ornamente auf Bilderrahmen der ersten und zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts Anwendung fanden. Diese Verzierungsmasse, auch Vergoldermasse genannt, setzte sich aus den Hauptbestandteilen Kreide, tierischer Leim, Öl und Harz, zumeist Kolophonium, zusammen. Der Bilderrahmen wurde im 19. Jahrhundert zum Hauptanwendungsgebiet von Aufsatzmassen. Die Diplomarbeit gliedert sich in zwei Teile. Teil eins beschreibt die Applikations- Vergoldungs- und Überzugstechniken von sechs Bilderrahmen des 19. Jahrhunderts und vergleicht sie mit literarischen Quellen. Der zweite Teil beschreibt die Konservierung und Restaurierung eines Gemälderahmens um 1835. Ziel war die Rekonstruktion der originalen Aufsatzmasse und die Ergänzung fehlender Ornamente des Rahmens. Traditionelle Techniken wurde auf ihre Anwendbarkeit in der heutigen Restaurierungspraxis hin überprüft.

Schlagworte: Ornamentenapplikationen, Vergoldermasse, Bilderrahmen, Vergoldungstechniken, Masseergänzung

Summary:

The subject of this diploma are ornamental appliques, which were used as imitation of woodcarved ornaments on picture frames in the first and second half of the 19th century. This mass- appliques, also called „compo“, were made of the main ingredients chalk, animal glue, oil and resin, mostly colophony. The picture frames were the main application area of compo in the 19th century. The diploma work is divided into two parts. Part one describes the technique of ornamental appliques and the technique of gilding and coating of six original frames of the 19th century and compares them with literary sources. The second part contains the conservation of a picture frame, dated 1835. The aim was the reconstruction of the original mass and the completion of the lost ornaments of the frame. So traditional techniques were checked to use them in the conservation of original frames today.

Keywords: ornamental appliques, compo, picture frame, gilding techniques, mass- completion

Otto, René:

Eine Kommode mit Blumenmarketerie aus dem Schlossmuseum, Stiftung Schloss Friedenstein in Gotha.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 175
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Pieper, Sara:

Die Bibliothek Friedrich des II. im Neuen Palais in Potsdam. Schäden, Ursachen und Erfordernisse der konservatorischen Behandlung

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort:
Anzahl Seiten: 40
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Bachelorarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: zzgl. Fotodokumentation im Anhang

Zusammenfassung:

Die Arbeit mit dem Titel "Die Bibliothek Friedrich des II. im Neuen Palais in Potsdam, Schäden, Ursachen und Erfordernisse der konservatorischen Behandlung" setzt sich intensiv mit der Analyse des Raumklimas als Schadensfaktor für die verworfenen hölzernen Rückwandverkleidungen der Bibliotheksschränke auseinander. Es werden Datenerhebungen zur relativen Luftfeuchte und Temperaturveränderungen des Bibliotheksaumes, des Außenklimas, von Vergleichsräumen, sowie aus dem Inneren der Bibliotheksschränke ausgewertet. Sie werden in Zusammenhang mit den Materialeigenschaften von Holz, der Konstruktionsweise der Rückwand, sowie bauliche Veränderungen des Umfeldes gebracht. Dabei stellt sich der besondere Einfluss einer neu installierten Heizungsanlage in den Kellerräumen des Neuen Palais in den Vordergrund. Sie kann im Rahmen einer skizzierten Klimabiografie des Raumes als Hauptschadensursache ausgemacht werden. Es werden im Folgenden Möglichkeiten zum Umgang mit dem Schadensbild der verworfenen Rückwände aufgezeigt. Zum einen wird aus konservatorischen Blickwinkel das Umfeld beleuchtet, zum anderen werden restauratorische Verfahren skizziert, die zu einer Begradigung der einzelnen Brettsegmente führen. Hierbei wird speziell auf ein Verfahren eingegangen, dass durch Anheben der Materialfeuchte des Holzes eine Rückformung ermöglicht. Am Ende werden die gewonnenen Erkenntnisse zum Raumklima der Bibliothek kritisch betrachtet und durch eine Fehlerbetrachtung ergänzt

Poets, Brigitte:

Der Thron des Großherzogs Carl August zu Sachsen-Weimar-Eisenach

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 155
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Potschien, Melanie:

Das Modell einer klassizistischen Treppenanlage aus dem Hessischen Landesmuseum in Kassel

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 139
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Das Modell einer klassizistischen Treppenanlage aus dem Hessischen Landesmuseum Kassel. Voraussetzungen für die Wiederherstellung des konstruktiven Zusammenhalts

Das Modell aus dem Hessischen Landesmuseum Kassel stellt symmetrische Treppenanlage mit zwei gewundenen Läufen aus der 1. Hälfte des 19. Jh. dar.

Mit der architekturhistorischen und kunstwissenschaftlichen Untersuchung wird die Besonderheit dieses Treppentypus herausgearbeitet, sowie Art und Funktion historischer Treppenmodelle näher beleuchtet.

Die ausführliche Analyse von Maßen und angewandten Techniken erfolgt jeweils im Vergleich zu Richtmaßen und Konstruktionsweisen des Treppenbaus. Die Untersuchung der verwendeten Materialien, insbesondere des Mahagonis und Beins, wird im Hinblick auf Materialqualität, gestalterische Wirkung und Verarbeitung vorgenommen.

Im Vordergrund der Arbeit steht die Erstellung eines Konservierungs-/Restaurierungskonzepts, wobei die Möglichkeiten und Grenzen für die Konsolidierung der Treppenkonstruktion aufgezeigt werden. Neben der Vorstellung der dafür notwendigen Hilfsmittel und Methoden werden Alternativen für eine weitere Lagerung und museale Präsentation genannt.

Erstprüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, FH Hildesheim

Zweitprüfer: Dipl. Rest (FH) Ralf Buchholz, FH Hildesheim.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Procházková, Radka:

Vier barocke Sammlungsschränke aus dem Besitz des Herzog-Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig. Bestandserfassung, vergleichende technologische Untersuchung und Erstellung eines Behandlungskonzeptes mit Diskussion der Nutzung als Ausstellungsmöbel.

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 113

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Puppich, Stefan:

Ein Bernsteinkabinett aus dem Herzog-Anton-Ulrich-Museum in Braunschweig. Die Technologische Untersuchung zur Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzepts

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 164

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Ramsl, Christine:

"Patina" als Element der Oberflächengestaltung historistischer Raumausstattungen - Darstellung der Reinigungsproblematik am Beispiel der Wohnräume Ludwigs des II. in Schloß Neuschwanstein

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 74

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):

Schloss Neuschwanstein, ab 1869 von König Ludwig II. von Bayern erbaut, gehört zu den meistbesuchtesten Schlössern in Deutschland. Schon seit dem Todesjahr des Königs 1886 ist es für die Öffentlichkeit zugänglich. Heute strömen mehr als 1,3 Millionen Menschen jährlich durch die historischen Räume. Dies bleibt nicht ohne sichtbare Folgen für die Ausstattung. Das sich heute darstellende vielfältige Erscheinungsbild der Holzoberflächen ist durch Pflegemaßnahmen, Berührungen von Besuchern und Lichteinwirkungen entstanden. In der vorliegenden Arbeit wird ein Behandlungskonzept für die holzsichtige Ausstattung unter Berücksichtigung der originalen Oberflächengestaltung erstellt. Voraus gingen dabei Studien der Quellschriften des 19. Jahrhunderts und Untersuchungen der Oberfläche. Hierbei lag ein Schwerpunkt auf einer möglicherweise vom Hersteller aufgetragenen Patinierung der Holzflächen als Element der Raumgestaltung. Die durchgeführten Untersuchungen, sowie die Geschichte der Pflege- und Restaurierungsmaßnahmen zeigten jedoch, dass die heute sichtbare partielle Patinierung im Laufe

der Zeit gewachsen ist. Die als Schicht aufliegenden leinöhlhaltigen Pflegemittel gefährden den originalen Überzug und sollten gedünnt werden. Die unterschiedlichen Zustände der Oberfläche verlangen ein mehrstufiges Reinigungskonzept. Nach der erfolgten Reinigung sollte eine Schutzschicht aufgebracht werden, da die mechanische Beanspruchung durch Reinigungsmaßnahmen und die Berührung der Besucher erheblich ist. Den Abschluß der Diplomarbeit bilden weitere Konservierungsmaßnahmen, die dringend notwendig sind, um die bedeutende Ausstattung des Historismus weiterhin zu erhalten.

Erstprüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl (FH Hildesheim)

Zweitprüfer: Dipl.-Rest. Heinrich Piening (München)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Rauch, Angelika:

Ein Kästchen mit Strohmarketerie von Carl Hinrich Hering, 1716

Erscheinungsjahr: 1998

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 162

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Riekert, Cornelia:

Freilegung von übermalten Fassungen an volkskundlichem Mobiliar - Eine Methodenübersicht mit Anwendungsbeispielen

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 125

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Freilegung von übermalten Möbeloberflächen spielen in der Restaurierung eine Rolle. Vielfach wurden bemalte Möbel wieder neu gefasst. Vor jeder Schichtenabnahme steht die Überlegung, ob eine Freilegung überhaupt Sinn macht und mit den konservatorischen, restauratorischen Grundsätzen in Einklang zu bringen ist. Um diese Fragen zu klären, sind gründliche Untersuchungen zum jeweiligen Objekt notwendig. Naturwissenschaftliche Voruntersuchungen zum Schichtenaufbau, der Materialzusammensetzung, einer Schadensanalyse und dem Konstruktionsaufbau geben Aufschluß über den Erhaltungszustand, die Materialbeschaffenheit und die Wertigkeit einer Malschicht. Gleichzeitig können einzelnen Verfahren der Schichtenabnahme aufgrund der Materialzusammensetzung eingegrenzt werden. Dazu ist eine allgemeine Methodenübersicht hilfreich, um ein geeignetes Verfahren auszuwählen. In Untersuchungsreihen werden die einzelnen Freilegungstechniken getestet und ausgewertet.

Die Arbeit befasst sich grundsätzlich mit der Fragestellung einer Schichtenabnahme. Einzelnen Untersuchungsobjekte werden durch naturwissenschaftliche Analysen auf Pigment- und Bindemittel untersucht. Eine umfassende Methodenübersicht stellt einzelne physikalische und chemische Freilegungsmethoden dar. In Testreihen werden die günstigsten Verfahren exemplarisch angewandt und ausgewertet. Alle Arbeits- und Untersuchungsschritte sind protokolliert und werden in einer Zusammenfassung ausgewertet.

Summary

Removing old layers of paint from the surface of furniture is an important matter in the field of restoration. Painted furniture has often been newly mounted. Before removing a layer of paint, one needs to determine if this removal is sensible and corresponds to the rules of restoration. In order to answer these questions, thorough examination of the material is required. Scientific examinations of the different layers, of the composition of the material, of the damage and of the construction in general help to determine the state, the material and the worth of a layer of paint. Different procedures of removing layers can be put to use, according to the composition of a layer. A general survey of methods can be useful in order to choose an appropriate procedure. In series of tests the different procedures are tested and evaluated.

The thesis treats the removal of layers in general. Different objects are examined for pigments and binders using scientific analyses. A detailed survey of the methods describes different physical and chemical methods of removal of paints. In series of tests the most appropriate procedures are put to use and evaluated. All steps of work and examination are documented and will be evaluated in a summary.

Roger, Hans-Peter:

Technologische und naturwissenschaftliche Untersuchung eines Toilettentisches Abraham Roentgens um 1765

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 171
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Schipper, Stephanie:

"Rollbar"- ein Kleinmöbel der 1950er/ 60er Jahre.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 286
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Abstract:

Schipper, Stephanie

"Rollbar"- ein Kleinmöbel der 1950er/60er Jahren.

Kulturhistorische Einordnung, restauratorische Befundsicherung und Erstellung eines Behandlungskonzeptes

"Cocktail cabinet"- a small furniture of the 1950`s/1960`s.

A culture-historical classification, documentation of the furniture`s condition and elaboration of a concept of treatment.

Sommer 2004, 286 S., 94Ill., deutsch.

Erstprüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, FH Hildesheim, Zweitprüfer: Dipl.-Rest. Ralf Buchholz, FH Hildesheim

Publikation nicht vorgesehen/publication not foreseen.

Eine kleine Hausbar aus den 1950er/60er Jahren wird als begehrtes Kleinmöbel der Nachkriegszeit in ihrem kulturhistorischen Kontext vorgestellt. Die verwendeten Materialien, wie z. B. Spanplatte und Cellulosenitrat als Oberflächenüberzug ermöglichten eine preiswerte Herstellung des Luxusartikels. Nach der technologischen Objektanalyse wird der Zustand des Möbels beschrieben und ein Behandlungskonzept zur Erhaltung der Hausbar erstellt.

Hausbar, Möbeldesign in den 1950er/60er Jahre, Spanplatte, Cellulosenitratlacke, Konservierung, Restaurierung.

A small cocktail cabinet from the 1950`s/60`s is presented in its cultural-historical as a desirable piece of furniture of the german post-war period. A profitable construction of this luxury good was made possible by using materials as chipboard for construction and nitrocellulose for sealing the surface. After a technological analysis of the object, a description of the furniture`s condition is made and finally concepts for treatment and preservation are proposed.

Cocktail cabinet, furniture design in the 1950`s/60`s, chipboard, nitrocellulose, conservation, restoration.

Schlörer, Gerrit:

Eine Kinder- oder Modellkutsche Typ Coupé des ausgehenden 19. Jahrhunderts aus dem Bomann-Museum in Celle

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 241
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Schmidt, Marion:

Vier bemalte Spanschachteln aus der volkskundlichen Sammlung des Kulturhistorischen Museums in Osnabrück.

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 143
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schniering, Maya:

Ein "Sonnenschrank" um 1830 aus dem Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Focke-Museum

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 166
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schramm, Claudia:

Ein klassizistischer Kinderschreibrack aus dem Focke-Museum in Bremen. Technologisch-restauratorische Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung der Veränderungen und Überarbeitungen

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 172
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schreiber, Christian:

Ein höhenverstellbares Schreibmöbel des 19. Jahrhunderts aus dem Neuen Schloß in Stuttgart.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 193
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schröder, Janka:

Eine Glasharmonika um 1800 von Franz Ferdinand Pohl aus dem Besitz des Stiftes Heiligenkreuz.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 100
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Abstract:

Schröder, Janka

Eine Glasharmonika um 1800 von Franz Ferdinand Pohl aus dem Besitz des Stiftes Heiligenkreuz. Technologisch-restauratorische Untersuchung und Erstellung eines Behandlungskonzepts

A Glass harmonica from around 1800 built by Franz Ferdinand Pohl, owned by Stift Heiligenkreuz.

Technological restoration analysis and a compilation of a concept for treatment.

Erste Prüferin: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl,

Zweiter Prüfer: Univ. Doz. Mag. Alfons Huber (Wien)

Sommer 2004, Hauptteil 101 S., 77 Ill., Anhang 226 S., 26 Ill., deutsch.

Publikation vorgesehen / publication foreseen.

Die Arbeit dokumentiert die Untersuchungen an einer in Form und Gestaltung einzigartigen Glasharmonika von Franz Ferdinand Pohl aus Kreibitz (heute Chibská). Dieses Instrument ließ sich durch eine Signatur dem Erbauer welcher zwischen 1785 und 1809 Glasharmonikas baute zuschreiben. Ziel der Arbeit war es anhand der Untersuchungsergebnisse ein Konzept für eine anschließende Konservierung und Restaurierung zu erstellen. Hierbei wurden sämtliche am Objekt vorhandene Materialien in die Konzeptstellung mit einbezogen. Im ersten Teil der Diplomarbeit befindet sich eine Identifikation und Objektbeschreibung der Glasharmonika. Anschließend wird hier ein kurzer Überblick über die Geschichte dieses Instrumententypus gegeben welche bereits in einer vorweglaufenden Facharbeit in Kunstgeschichte ausführlicher abgehandelt wurde. Zu dem befindet sich hier eine zeitliche Einordnung der untersuchten Glasharmonika sowie eine Darstellung der Geschichte des Erbauers. Der zweite Teil dokumentiert die technologischen restauratorischen Untersuchungen und stellt das Behandlungskonzept vor.

Glasharmonika, Musikinstrument, Glasglocken, Antrieb, Überzugs-Schichtentrennung

This thesis documents the analysis and description of the design of a unique glass harmonica built by Franz Ferdinand Pohl from Kreibitz (today Chibská). This instrument shows the signature of the builder, signed between 1785 and 1809, which has determined Pohl as the maker.

The main goal of the thesis was to issue a concept for the conservation and restoration from the result of the analysis. All materials of the object were included in this concept.

The first part of the diploma thesis contains the identification and description of the Glass harmonica. Then there is a short overview about the history of this instrument type which has been described more in-depth in the art history pre-thesis. Also, you will find a historical classification of the Glass harmonica and a historic depiction of the maker. The second part documents the technological restoration analysis and present a concept for the treatment of the instrument.

Glass harmonica, music instrument, glass bells, actuation, separation of layers

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schröder, Janka:

Die Gegenüberstellung von Materialanalysen gefärbter Spindler-Marketerien mit der "Hildesheimer Beiztafelsammlung". Ein Beitrag zur experimentellen Überprüfung der heuristischen Farbstoff-Erkennung mittels UV-Vis-Reflexions-Spektroskopie durch Dünnschicht-Chromatographie.

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort:

Anzahl Seiten: 92

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Masterarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung:

Die Arbeit gliedert sich in drei große Bereiche. Der erste Teil der Arbeit gibt grundsätzliche Informationen zum Verständnis der Untersuchungsverfahren sowie zu den in diesen eingesetzten Probematerialien. Die erläuterten und genutzten Materialbestimmungsmethoden sind die UV-Vis-Reflexions-Spektroskopie und die Dünnschicht Chromatographie (DC). Ziel der Arbeit war eine Aussage über die Funktionsfähigkeit der UV-Vis-Reflexions-Spektroskopie im Bereich der Farbstofferkennung auf gefärbten Oberflächen (Holz). Zu diesem Zweck wurden die UV-Vis Spektren von Oberflächen einer marketerierten Vertäfelung der Gebr. Spindler im Neuen Palais Potsdam mit anderen Spektren (Beiztafeln der FH Hildesheim und Rekonstruktion einer Spindler Marketerie) verglichen. Die hier erhaltenen Ergebnisse wurden im zweiten Teil der Arbeit durch DC Entwicklungen überprüft und diskutiert. Bei der Durchführung der DC wurden als Referenzen die reinen Farbstoffe sowie Probematerial der im Spektrenabgleich ermittelten Beiztafeln und Proben von Reststücken einer Rekonstruktion entwickelt.

Das Ergebnis der Überprüfung zeigte, dass fast die Hälfte der mittels UV-Vis-Spektroskopie ermittelten Farbstoffe durch die DC nicht bestätigt werden konnten. Auffällig war, dass die Bibliothekensuche im Bereich der gut erhaltenen Farbigkeiten (Rückseiten) in einigen Fällen relativ glaubwürdige Ergebnisse liefern konnte. Bei den gemessenen Vorderseiten war dieses jedoch nicht der Fall. Nach den hier vorliegenden Ergebnissen kann die UV-Vis-Reflexions-Spektroskopie in Kombination mit anderen Analyseverfahren eingesetzt werden. Ihre Aussagen sollten jedoch nicht ohne Kontrolle weiterer Analyseverfahren genutzt werden.

Der dritte Teil der Arbeit liegt als Anhang vor und beinhaltet sämtliche Protokolle zu den einzelnen Analysemethoden.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schröder, Jörg:

Der gotische Turmaufbau des ehemaligen Altartabernakels zu Luswigslust

Erscheinungsjahr: 1998

Erscheinungsort: Potsdam

Anzahl Seiten: 241
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassender Überblick Jörg Schröder
Der gotische Turmaufbau des ehemaligen Altartabernakels zu Ludwigslust - Bestandserfassung, Restaurierungskonzeption sowie Konservierung und Entwurf für eine Rekonstruktion analog des Doberaner Levitenstuhls
Die vorgelegte Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Bestandserfassung, Untersuchung und Konservierung des ehemaligen Altartabernakels der katholischen Kirche St. Helena zu Ludwigslust sowie der Rekonstruktion zu einem Levitenstuhl analog des Levitenstuhls des Doberaner Münsters.
Zu Beginn der Arbeit findet man eine kunst- und kulturhistorische Auseinandersetzung mit den Kirchengeschichtsstücken Altartabernakel und Levitenstühle. Der Schwerpunkt bezieht sich auf die stilgeschichtliche Entwicklung von Levitenstühlen. Der ehemalige Altartabernakel der Ludwigsluster St. Helenakirche besteht aus zwei Komponenten, dem gotischen Baldachin des ehemaligen Levitenstuhls des Doberaner Münsters und den Tabernakelbauten aus den Jahren 1808 / 09. Um die leicht verwirrenden Zusammenhänge zu dem zu restaurierenden Objekt zu erläutern, schließt sich an die stilgeschichtliche Betrachtung, die Erläuterung zur Geschichte der mit dem Altartabernakel verknüpften Objekte an. Der folgende erste Hauptteil der Arbeit befaßt sich mit der Bestandserfassung. Hierzu zählen die Objektbeschreibung, die zeichnerische und fotografische Dokumentation, die technologischen Untersuchungen (verwendete Materialien, Beschreibung der Konstruktion, handwerkliche Techniken und Fassung) sowie die Untersuchungen zum Erhaltungs-

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schubert, Susanne:

Ein bemaltes Korkmodell der Wartburg um 1850

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 130
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schuhmacher, Markus:

Der Konfirmandensaal der Grunewaldkirche in Berlin

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 123
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schüller, Carola:

Ein ägyptischer Türflügel des 12./ 13. Jahrhunderts aus dem Museum für Islamische Kunst in Berlin.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 142
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Schultz, Julia:

Der Bestand historischer Holzbearbeitungswerkzeuge des Handwerksforschers Dr. Günther Heine.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 369
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Schwed, Jutta Maria:

Eine iranische Bechertrommel aus dem Museum für Kunsthandwerk im Grassimuseum Leipzig

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 160
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Simons, Verena:

Möglichkeiten und Grenzen der Untersuchung von Möbelerflächen mittels UV-Fluoreszenz

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 145
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Stappel, Matthias:

Firnis und Holzbeize um 1700

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: München
Verlag: Siegl
Anzahl Seiten: 88
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Köln)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung vom Autor:

Durch die Auswertung von 812 Firnis- und 178 Holzbeize Rezepten Nürnberger Verleger aus dem Zeitraum von 1670 bis 1730 konnte ein repräsentativer Querschnitt behandelt und gesicherte Aussagen über die verwendeten Materialien getroffen werden. So ist das beliebteste Harz Sandarak, gefolgt von Mastix, der gebräuchlichste Überzug ist der Weingeistfirnis, gefolgt vom Ölfirnis, das beliebteste Färbemittel das Brasilholz und die am häufigste erwähnte Färbung das Schwarz, gefolgt von Rot. Einige Analysen von Möbelerflächenproben aus dieser Zeit konnten durch Rekonstruktion der Überzüge nach passenden Rezepten sowie deren Analyse bestätigt werden.

Zum Schluß wurden Beispiele aufgezeigt, bei denen die Kenntnis alter Rezepte bei der Lösung von Restaurierungsproblemen helfen konnte.

Strätling, Merle:

Ein Schrankkoffer aus dem 1. Viertel des 20. Jahrhunderts im Besitz des Historischen Museums Hannover.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 121
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Strätling, Merle

Ein Schrankkoffer aus dem 1. Viertel des 20. Jh. im Besitz des Historischen Museums Hannover. Kulturhistorische Einordnung, technologisch-restauratorische Untersuchung sowie Erstellung eines Behandlungskonzepts.

Das noch unerforschte Gebiet der Reisemöbel wurde am Beispiel eines Schrankkoffers sowohl kulturgeschichtlich als auch technologisch aufgearbeitet.

So konnte der in den USA gefertigte Schrankkoffer zeitlich in die 1920er Jahre datiert, der ehemalige Besitzer in der Hauptverwendungszeit als Transportbehältnis bestimmt und ein Teil der Objektgeschichte rekonstruiert werden.

Im Zuge der technologischen Untersuchung wurden am Schrankkoffer die Werkstoffe Holz, Vulkanfiber, Metall, Leder, Textil und Papier identifiziert. Durch ihre Analysen konnten nicht nur wichtige Erkenntnisse in Bezug auf die Fertigung historischer Schrankkoffer gezogen werden. Die Ergebnisse dienen auch zum Verständnis des vorliegenden Erhaltungszustandes. Darauf aufbauend wurde ein Konservierungs- und Wartungskonzept erstellt.

Erstprüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, FH Hildesheim.

Zweitprüfer: Dipl. Chem. Martina Schulz, FH Hildesheim.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Szillus, Claudia:

Ein Prunkkabinett aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts im Besitz des Kestner-Museums, Hannover.

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 123

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Thörner, Nicole:

Die Lade der Tischlerzunft zu Braunschweig vom 13. April 1725. Erstellung eines Behandlungskonzeptes anhand der technologisch restauratorischen Untersuchung des stark geschädigten Objektes.

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 284

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):

Die Diplomarbeit dokumentiert die technologischen und konservatorisch restauratorischen Untersuchungen an einer Lade der Tischlergesellenbruderschaft zu Braunschweig vom 13. April 1725 aus dem Städtischen Museum Braunschweig. Durch den schlechten Zustand der Lade u. a. aufgrund des stark geschädigten Überzugs ist akuter Handlungsbedarf gegeben. Unter diesen Voraussetzungen ist es Ziel der Diplomarbeit ein Konservierungs- und Restaurierungsziel zu formulieren und ein geeignetes Behandlungskonzept zur Erhaltung der Lade vorzuschlagen. Im Vordergrund steht hierbei die Erhaltung und Harmonisierung des Überzugs durch Festigung und Minderung der Trübungen. Einleitend werden Schadensmechanismen und Phänomenologie der Überzugsschäden vorgestellt und durch verschiedene Testreihen eine geeignete Methode zur Konsolidierung des Überzugs ermittelt.

The chest of the carpenters' guild of Brunswick, dated on April 13th, 1725. Development of a treatment plan based on the technical examination of the badly damaged object

Abstract:

The diploma thesis documents the technological examination with focus on conservation and restoration aspects of a chest from the fraternity of the carpenters' guild in Brunswick, dated on April 13th, 1725. It is owned by the municipal museum ("Städtisches Museum") of Brunswick. A strong need for treatment exists due to the poor condition of the chest. Therefore this thesis formulates an aim for the conservation and restoration and suggests an appropriate treatment plan for the preservation of the chest. It focuses on the preservation and harmonisation of the varnish by consolidation and reduction of varnish's opacity. Mechanisms of deterioration and phenomena of varnish damages are introduced. A series of tests is described and an appropriate method for consolidation of the varnish is presented.

Thörner, Nicole:

Die Lade der Tischlerzunft zu Braunschweig vom 13. April 1725. Erstellung eines Behandlungskonzeptes anhand der technologisch restauratorischen Untersuchung des stark geschädigten Objektes.

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 284

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):

Die Diplomarbeit dokumentiert die technologischen und konservatorisch restauratorischen Untersuchungen an einer Lade der Tischlergesellenbruderschaft zu Braunschweig vom 13. April 1725 aus dem Städtischen Museum Braunschweig. Durch den schlechten Zustand der Lade u. a. aufgrund des stark geschädigten Überzugs ist akuter Handlungsbedarf gegeben. Unter diesen Voraussetzungen ist es Ziel der Diplomarbeit ein Konservierungs- und Restaurierungsziel zu formulieren und ein geeignetes Behandlungskonzept zur Erhaltung der Lade vorzuschlagen. Im Vordergrund steht hierbei die Erhaltung und Harmonisierung des Überzugs durch Festigung und Minderung der Trübungen. Einleitend werden Schadensmechanismen und Phänomenologie der Überzugsschäden vorgestellt und durch verschiedene Testreihen eine geeignete Methode zur Konsolidierung des Überzugs ermittelt.

The chest of the carpenters' guild of Brunswick, dated on April 13th, 1725. Development of a treatment plan based on the technical examination of the badly damaged object

Abstract:

The diploma thesis documents the technological examination with focus on conservation and restoration aspects of a chest from the fraternity of the carpenters' guild in Brunswick, dated on April 13th, 1725. It is owned by the municipal museum ("Städtisches Museum") of Brunswick. A strong need for treatment exists due to the poor condition of the chest. Therefore this thesis formulates an aim for the conservation and restoration and suggests an appropriate treatment plan for the preservation of the chest. It focuses on the preservation and harmonisation of the varnish by consolidation and reduction of varnish's opacity. Mechanisms of deterioration and phenomena of varnish damages are introduced. A series of tests is described and an appropriate method for consolidation of the varnish is presented.

Thörner, Nicole:

Die Lade der Tischlerzunft zu Braunschweig vom 13. April 1725. Erstellung eines Behandlungskonzeptes anhand der technologisch restauratorischen Untersuchung des stark geschädigten Objektes.

Erscheinungsjahr: 2007

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 284

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin):

Die Diplomarbeit dokumentiert die technologischen und konservatorisch restauratorischen Untersuchungen an einer Lade der Tischlergesellenbruderschaft zu Braunschweig vom 13. April 1725 aus dem Städtischen Museum Braunschweig. Durch den schlechten Zustand der Lade u. a. aufgrund des stark geschädigten Überzugs ist akuter Handlungsbedarf gegeben. Unter diesen Voraussetzungen ist es Ziel der Diplomarbeit ein Konservierungs- und Restaurierungsziel zu formulieren und ein geeignetes Behandlungskonzept zur Erhaltung der Lade vorzuschlagen. Im Vordergrund steht hierbei die Erhaltung und Harmonisierung des Überzugs durch Festigung und Minderung der Trübungen. Einleitend werden Schadensmechanismen und Phänomenologie der Überzugsschäden vorgestellt und durch verschiedene Testreihen eine geeignete Methode zur Konsolidierung des Überzugs ermittelt.

The chest of the carpenters' guild of Brunswick, dated on April 13th, 1725. Development of a treatment plan based on the technical examination of the badly damaged object

Abstract:

The diploma thesis documents the technological examination with focus on conservation and restoration aspects of a chest from the fraternity of the carpenters' guild in Brunswick, dated on April 13th, 1725. It is owned by the municipal museum ("Städtisches Museum") of Brunswick. A strong need for treatment exists due to the poor condition of the chest. Therefore this thesis formulates an aim for the conservation and restoration and suggests an appropriate treatment plan for the preservation

of the chest. It focuses on the preservation and harmonisation of the varnish by consolidation and reduction of varnish's opacity. Mechanisms of deterioration and phenomena of varnish damages are introduced. A series of tests is described and an appropriate method for consolidation of the varnish is presented.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Tillmann, Nadja:

Modell eines Schnellseglerkanus (káep), vor der Inselgruppe Palau, Mikronesien, datiert vor 1907 aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 168
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Tippmann, Anke:

Ein polychromes Tabernakel, Spanien Anfang 17. Jh.

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 193
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Weber, Jörg:

Technologische Untersuchung, Konservierung und Teilrestaurierung der Schreibplatte eines Bureaus mit acht Beinen mit Blumenmarketerie, Ende 17. Jahrhundert, aus dem Rijksmuseum Amsterdam

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 168
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Weil, Thorsten:

Fünf Schreibmöbel von Johannes Kroll - Eine vergleichende Untersuchung von Zylinder- Mechaniken -

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 106
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Weinert, Ulrike:

Die Wandintarsie im Besucherzimmer der Deutschen Werkstätten Hellerau in Dresden, entworfen 1938/39 von Max Wendl.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 245
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Werner, Christiane:

Technologische Untersuchungen und Konzeption von bauzeitlichen Fenstern um 1830 eines Sommerhauses in Berlin / Niederschönhausen

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 125
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)
Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung (der Autorin)

Die Diplomarbeit ist Teil eines Projektes des Denkmalpflegeamtes Berlin, zur Bestandsaufnahme und Dokumentation historischer Fenster im Berliner Raum. Das Sommerhaus in der Dietzgenstr. 49 spiegelt zwei prägnante Bauphasen wieder. Die Sommerhauskonzeption entstand um 1830, und die Aufstockung des Gebäudes fand um 1875 statt. In dem Erdgeschoß gibt es einen umfangreichen Bestand aus der Zeit um 1830. Gegenstand dieser Arbeit sind die Fensterelemente im Erdgeschoß. Im Vordergrund stehen drei Fenstertypen ein Blindfenster, eine Blindtür und ein Fenster mit Fensterladen.

Die technologischen Untersuchungen beinhalten die zeichnerische Darstellung der Fenster, Detailzeichnungen der Beschläge und Untersuchungen zu den einzelnen Materialien. Zur Datierung der Fenster ist der Einbau der Einzelelemente in ihrer Reihenfolge rekonstruiert worden, unter Einbeziehung der Wandanbindung und der historischen Tapetenbespannung. Die an den Beschlägen festgestellten Bearbeitungsspuren werden mit historischen Arbeitstechniken verglichen. Eine Gegenüberstellung der Metallbearbeitung und der Fassungsfolgen auf den Beschlägen ermöglichte eine bauzeitliche Zuordnung. Desweiteren wird die historische Nutzung und das Objektmfeld behandelt. Die bauphysikalischen Aspekte mit dem Schwerpunkt auf konstruktive Schutzmaßnahmen an den Fensterelementen und die Wandanbindung sind in die Untersuchungen miteinbezogen worden.

Die Schäden an den Holzbauteilen, dem Glas, an den Beschlägen und an der Fassung werden charakterisiert und dokumentiert. Desweiteren wird in dieser Arbeit der biogene Befall im Wand- und Deckenaufbau berücksichtigt, da eine Schädigung der eingebauten Elemente nicht ausgeschlossen werden kann.

In dem Restaurierungskonzept werden Sicherungsmaßnahmen zum Schutz der Fensteröffnungen, bei einer Demontage der Fensterflügel und den fest eingebauten Elementen aufgeführt. Die Konzeption befaßt sich vordergründig mit den Maßnahmen an den Holzbauteilen, unter Berücksichtigung der Verglasung, der Beschläge und der Fassung. Die Maßnahmen sind für jede Fensteröffnung individuell ausgearbeitet worden, um sowohl die Funktionstüchtigkeit als auch den größtmöglichen Erhalt an originaler Substanz zu gewährleisten.

Die Rekonstruktion von fehlenden Fensterbauteilen an der Ostfassade wird an Hand des jetzigen Untersuchungsstandes näher erläutert. Aus bauphysikalischen Gründen und der geplanten Nutzung wird der Umbau zu einem Doppelfenster diskutiert, unter Einbeziehung der Fensteröffnungen im Obergeschoß.

Westermann, Stephanie:

Die Vertäfelung des sogenannten Fredenhagen- Zimmers von 1572 / 1583 im Haus der Kaufmannschaft zu Lübeck

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Anzahl Seiten: 360
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Wirth, Michael:

Ein barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden aus dem Besitz der Sophie Dorothea von Preußen

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Anzahl Seiten: 132
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (FH Potsdam)

Abstract/Kommentar:

Ein barockes Kabinettschränkchen mit Brandschaden aus dem Besitz der Sophie Dorothea von Preußen Technologische Untersuchungen, Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes sowie dessen exemplarische Umsetzung
A baroque cabinet closet damaged by fire belonging to Sophie Dorothea of Prussia Technological examination and creation of a concept for conservation, restoration and its application

Supervisor: Prof. Dip[.-Rest. Hans Michaelsen; Collaborating supervisor: Dipl. Rest. Thomas Kühn (SPSG Berlin-Brandenburg)

Publication not foreseen

Kurzzusammenfassung

In der Diplomarbeit wird ein barockes Kabinettschränkchen um 1730/40 vorgestellt, das aufgrund eines Monogramms der Sophie Dorothea von Preußen zugeordnet werden kann. Das Möbel wird hinsichtlich seiner Konstruktion, der verwendeten Materialien und Bindemitteln sowie der Herstellungstechniken untersucht. Aufgrund der Ergebnisse konnte unter anderem eine Umnutzung des Möbels vom Münzschrank zum Kabinettschränkchen sowie eine Veränderung des Oberflächenüberzuges im 19. Jahrhundert nachgewiesen werden. Ein Brand in den 90er Jahren zerstörte große Teile der Marketerie am Möbel. An die umfassende Dokumentation des Erhaltungszustands schließen sich Empfehlungen für konservatorische und restauratorische Maßnahmen an. Eine exemplarische Umsetzung des Konzeptes wurde an der linken Tür des Möbels durchgeführt.

Short summary

A baroque cabinet closet (1730/40) is introduced in the degree dissertation, that can be attributed to Sophie Dorothea of Prussia due to a monogram. This furniture is examined with respect to the used materials, the adhesive agents and the fabrication techniques. Due to the results of that examination two different uses could be verified. Once the furniture was used as a closet to collect coins in. Later it served as a cabinet closet. Furthermore a different surface coating was detected, which was applied in the 19th century. In the nineties a fire destroyed a great deal of the marquetry of the furniture. The extensive documentation of the furniture's state is followed by recommendations for its preserving and restoring. These recommendations were already applied to the left door of the furniture.

Graue Literatur: Abschlussarbeit

Wrede, Stella:

Eine Kriegsgefangenenarbeit mit Strohmarketerie aus dem Bomann-Museum Celle.

Erscheinungsjahr: 2004

Erscheinungsort: Hildesheim

Anzahl Seiten: 102

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Achterberg, Katharina:

Zur originalen Farbigkeit der Spindler-Marketerien im Neuen Palais Potsdam

Erscheinungsjahr:

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 48

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Achterberg, Katharina:

Das "BETA"-Verfahren zur Sanierung von Holzbalken

Erscheinungsjahr: 1997

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Adler, Susanne:

Auswertung von Beiträgen aus den Zeitschriften "Parkett, Organ der deutschen Parkettwirtschaft" und "Deutsche Fußbodenzeitung"

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 18
Sprache: deutsch

Arent, Petra:

Allgemeine und spezielle Beschreibung und Versuch einer regionalen und zeitlichen Eingrenzung eines intarsierten Brettspieles

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 32
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum VordiplomAbstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Arent, Petra:

Die Farbstofflieferanten Alkannawurzel, Krappwurzel, Rotholz, Sandelholz

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Hausarbeit zum VordiplomAbstract/Kommentar: Hausarbeit zum Vordiplom im Fach Historische Techniken

Arent, Petra:

Dokumentation der Restaurierung eines Brettspieles

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 125
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)

Arent, Petra:

J.J.Prechtl und die Technologische Encyclopädie unter besonderer Berücksichtigung der Angaben zum Färben und Beizen von Holz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 165
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Arent, Petra:

Rezepturen für Holzkitt in technologischen Nachschlagewerken des 18. und 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 74
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restauratorische Techniken

Arent, Petra:

Funktion und Form der Römhilder Kästchen. Ein Beispiel aus dem St. Annen Museum in Lübeck und seine Vergleichsobjekte.

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 61
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Bachmann, Anja:

Eine Wappentruhe der Spätrenaissance aus dem Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dokumentation der Untersuchung, der Erstellung eines Behandlungskonzeptes, und der Durchführung der Konservierung am Beispiel des Sockels

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 79
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern Konservierung/ Restaurierung
Kunstwissenschaftliche Grundlagen
Visuelle Kommunikation

Bartelt, Frank:

Praktische Reinigungsversuche überzugsloser Holzoberflächen

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch

Bartelt, Frank:

Farbige, transparente Überzüge auf metallischen Oberflächen

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 102
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Bartscht, Jochen:

Erprobung und Auswertung von ausgewählten Patenten zum Färben von Rohholz, künstlichen Altern von Holz und Imitieren von Intarsien

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Behrens, Birgit:

Lade der Bäckerinnung, datiert auf 1704, aus dem Besitz der Stadt Lößnitz (Erzgebirge)

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 43
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Behrens, Birgit:

Restaurierung der fragmentarischen Gestaltungselemente der konservierten Lade der Bäckerinnung zu Lößnitz

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 130
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Behrens, Birgit:

Holzmalerei am Möbel im norddeutschen Raum, Schwerpunkt 19./Anfang 20. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 113
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Böhner, Lars Erik:

Ein Schreibzeugkasten im Neo-Boule-Stil des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 43
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Böhner, Lars Erik:

Erstellung eines Ausstattungskonzeptes für ein Restaurierungsatelier von Holzobjekten in der ehemaligen Tischlerei Müller in Neuenburg (Landkreis Friesland)

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 109
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Böhnert, Charlotte:

Ein Türgewände aus dem Landesmuseum Kassel 1. Viertel 17. Jh. Inv. Nr.: 1941/67. Dokumentation der kunsthistorischen und technologischen Untersuchungen. Erstellung eines Behandlungskonzeptes und Durchführung einer Konservierung

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 65
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern Konservierung/Restaurierung
Visuelle Dokumentation
Kunstwissenschaftliche Grundlagen
Naturwissenschaftliche Grundlagen

Graue Literatur: Seminararbeit

Breiholdt, Mandy:

Problematiken und Lösungsansätze zur Herstellung von Mikrotomschnitten eingebetteter Proben als Grundlage zur Untersuchung und Identifizierung der einzelnen Holzüberzugsschichten in ihrer Abfolge durch das Infrarot-Spektrometer

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 28
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung

In ausführlichen Vergleichen von verschiedenen Einbettungsmedien, wurden Polyesterharze als geeignete Einbettungsmedien befunden [Waenti~g 1993, JAIC,33,1994]. Ihre positiven Eigenschaften verleihen ihnen, gegenüber anderen auf dem Markt erhältlichen Einbettungsmedien, viele Vorteile.

Um eingebettete Proben mit einem Mikrotom zu schneiden, ist von Mitarbeitern des JAIC eine Methode entwickelt worden, die durch das Absperrn der Probe ein Infiltrieren des Harzes in die Probe verhindert. Diese Forschungsarbeit der Amerikaner sollte nachempfunden, also nachgearbeitet werden, um festzustellen, ob sich diese Methode eignet, Probendünnschnitte mit ihren transparenten Überzügen durch das Infrarot (IR)- Spektrometer zu identifizieren. Die Einbettungsmethode stellte verschiedene

Probleme dar, die am Ende zusammengefasst und daraufhin neue Lösungsansätze zur Weiterführung des Verfahrens vorgeschlagen werden.

Graue Literatur: Seminararbeit

Breiholdt, Mandy:

Zur Entwicklung und Restaurierung historischer Tafelparkette

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 116
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Broschke, Silke:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Berchtesgadener>>Serierschranks<<

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 72
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Diplomarbeit (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Broschke, Silke:

Restaurierungsdokumentation einer Lade der Stuttgarter Buchbinderzunft von 1739

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 49
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Broschke, Silke:

Systematische Erfassung und Rekonstruktionsversuche historischer Blaufärbungen auf Holz

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 52
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Broschke, Silke:

Fußböden des Klassizismus - ihre Gestaltung anhand von Beispielen aus dem Marmorpalais in Potsdam

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 47
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Brüggemann, Maren:

Herstellung künstlicher Maserfurniere zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 17
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Buchholz, Ralf:

Autorenlexikon

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 59
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Buchholz, Ralf:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines indischen (?) Schachspieles aus Privatbesitz mit Perlmutterauflage, um 1600.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken und -verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Buchholz, Ralf:

Ein Beitrag zur Verwendung von synthetischen Farbstoffen in Holzbeizen

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 49
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Naturwissenschaftliche Grundlagen der Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Cermann, Iris:

Schildpatt, Horn und Imitationen

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 45
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restauratorische Untersuchungsverfahren / Werkstoffe

Graue Literatur: Seminararbeit

Cermann, Iris:

Dokumentation, Kästchen in Boulle-Technik (um 1838 - 1856)

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 52
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Cermann, Iris:

Aspekte des kunsthistorischen Umfelds französischer Möbelherstellung im 19. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 16
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichtliche Grundlagen / Restaurierungsgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Cermann-Timm, Iris:

Zur Reinigungsproblematik von Holz, Metall, Elfenbein, Schildpatt und Perlmutter

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 44
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Cermann-Timm, Iris:

Versuche zur Reinigung kombiniert verarbeiteter Materialien

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 25
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Coerdts, Andrea:

Die Flechtmaterialien Binsen und Rattan

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 46
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Dömling, Volker:

Untersuchung und Restaurierung eines englischen Reiseschreibpultes (portable writing desk)

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 69
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Dömling, Volker:

Englische Reiseschreibpulte des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 43
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Dömling, Volker:

Der aktuelle Wissensstand zu Roentgenmöbeln und -manufaktur hinsichtlich technologischer und restauratorisch - konservatorischer Aspekte.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Dömling, Volker:

Eine Kommode vom Ende des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 103
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Dornacher, Frank:

Dokumentation zur technologischen und naturwissenschaftlichen Untersuchung eines indischen Reisekabinetts (vermutlich spätes 18. Jahrhundert) sowie der konzeptionellen Erarbeitung und Ausführung von Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 121
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom
in den Fächern restauratorische Untersuchungsverfahren
Restaurierungstechniken / Konservierungsverfahren

Dornacher, Frank:

Ein gefasster Hocker (Tabouret) von 1902/03, Musiksalon "Haus Esche" (Chemnitz), Entwurf: Henry van de Velde (1863-1957)

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 42
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken und -verfahren

Dornacher, Frank:

Weißer Schleiflackierungen um 1900

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 49
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Dornacher, Frank:

Die Geschichte von "Haus Esche" in Chemnitz unter besonderer Berücksichtigung der weißen Schleiflackmöbel des Musiksalons von 1902/03

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 38
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstwissenschaftliche Grundlagen in der Restaurierung

Engelhardt, Clara von; Melching, Karen:

Die restauratorische und technologische Untersuchung einer Typenküche nach dem Entwurf Erich Dieckmanns aus dem Jahre 1928 des Bauhaus-Archivs in Berlin unter besonderer Berücksichtigung der synthetischen Modernisierungsmaterialien aus den 1950/60er Jahre

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 127
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom
Fach Konservierung/Restaurierung
Naturwissenschaftliche Grundlagen

Engelhardt, Clara von; Wrede, Stella:

Dokumentation der restauratorischen Untersuchung eines Kästchens aus dem Focke-Museum Bremen.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 110
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Feldmann, Christina:

Ein Kästchen, belegt mit Egerer Reliefintarsien, der Werkstatt des Adam Eck Zuzuschreiben, aus dem Museum Schloss Friedenstein zu Gotha- Dokumentation der Untersuchung sowie der Entwicklung und Durchführung eines Konservierungskonzepts

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 76
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Prüfungsfächer.
Konservierung/Restaurierung
Visuelle Dokumentation
Kunsthistorische Grundlagen
Art der Prüfung. Interdisziplinäre Facharbeit
(Berufspraktische Übung mit Dokumentation)

Flade, Markus:

Das Fachwerk

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 46
Sprache: deutsch

Flöck, Andreas:

Restaurierung einer Wanduhr vom Typus einer sogenannten "Wiener Uhr" aus dem Museum im Schloß Wolfenbüttel,

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 81
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Flöck, Andreas:

Die Hoftischlerei Knust in Wolfenbüttel- eine Betrachtung ihrer Geschichte und ihrer Erzeugnisse

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Flöck, Andreas:

Das Magazinieren von Möbeln

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Flöck, Andreas:

Kittmassen an Tischen der Manufaktur van Selow in Braunschweig

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Förster, Anlena:

Pultkasten (Nähkästchen) datiert auf 1735 aus dem Besitz des Braunschweigischen Landesmuseums

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 166

Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Förster, Anlena:

Kassette aus dem südeuropäischen Raum, 15./ 16. Jahrhundert, mit Blockmosaik belegt, aus dem Focke-Museum Bremen.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Franke, Franziska:

Pistolenkasten aus dem Braunschweigischen Landesmuseum, 1. Viertel 19. Jh., Inv. Nr.: Zg 3163.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Zu der Vorliegenden Facharbeit in den Fächern Konservierung/
Restaurierung und Fotografie ist eine begleitende Facharbeit im Fach Kunstwissenschaften über die Funktion, Gestaltung von
Pistolenkästen und deren Bestückung erfolgt.

Graue Literatur: Seminararbeit

Frey, Raffael:

Ein Römhilder Kästchen aus dem Focke-Museum Bremen, Invnr.: 1406. Dokumentation der Untersuchungen und Restaurierung

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 26
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern:
Restauratorische Untersuchungsverfahren
Konservierung/Restaurierung
Visuelle Dokumentation

Graue Literatur: Seminararbeit

Frey, Raffael:

Untersuchung eines Nachtschranks aus einem Schlafzimmerensemble aus den 1930er Jahren unter besonderer Berücksichtigung der Verwendung von roten Holzbeizen, des Furniers und der Alterserscheinungen.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 66
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)

Frost, Kerstin:

Mahagoniimitation in historischen Rezepten

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 51
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Frost, Kerstin:

Minimalrestaurierung eines Brettspielkastens 17.-18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 25
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung

Frost, Kerstin:

Komplexbildner in Gelen - Ein Versuch zur Entfernung von Korrosionsprodukten

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Frost, Kerstin:

Restaurierung von Schildpatt - Eine Literaturrecherche

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 53
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Frost, Kerstin:

Exotismen des Spätbarock - Reisebeschreibung als ikonografisches Programm an Möbeln am besonderen Beispiel der Kabinette der Antwerpener Werkstatt Hendrik van Soest

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 54

Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Gaethke, Alexander:

Furnier auf geschweiften und runden Flächen- Historische Techniken

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Gaethke, Alexander:

Übersicht historischer Holzdeckenarten

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 42
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Gaßner, Ursel:

Die Rekonstruktion eines Wetterschenkels an einer klassizistischen zweiflügeligen Eingangstür. Methodische Vorgehensweise und praktische Durchführung

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 53
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zur Diplomprüfung im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Gaßner, Ursel:

Ergänzung von Fehlstellen von japanischen Export-Lacken, am Beispiel einer Schatulle aus dem 19./ 20 Jh. in Privatbesitz. Ermittlung von Möglichkeiten und praktische Durchführung

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Reihentitel: k. A.
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 74
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zur Diplomprüfung im Fach Restaurierung

Gaßner, Ursel; Ramsel, Christine:

Dokumentation der Untersuchung und Konservierung eines Hausaltars aus dem Besitz des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 81
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Gatsch, Lydia:

Eine Amtslade der Korbmacherinnung Hannover aus dem historischen Museum Hannover. Dokumentation der Untersuchungen und des Konservierungs-/Restaurierungskonzeptes, sowie dessen Umsetzung

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 45
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern:
Restauratorische Untersuchungsverfahren
Konservierung/Restaurierung
Visuelle Dokumentation

Gatsch, Lydia:

Bestandsaufnahme und Ursachenforschung des mikrobiellen Befalls an der Innenausstattung der Peter und Paul Kirche in Reichenbach/ Vgtl.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 168
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Untertitel.
Technologische Untersuchung der Fassung hinsichtlich ihres Einflusses auf das Schimmelpilzvorkommen und die Schimmelpilzverteilung
Interdisziplinäre Facharbeit zum Diplom in den Fächern
Mikrobiologie
Konservierung/ Restaurierung
Visuelle Dokumentation
Kunst wissenschaftliche Grundlagen
Naturwissenschaftliche Grundlagen

Gehrt, Christa:

Beobachtungen an angewendeten Rezepturen des 19. und 20. Jahrhunderts zur Reinigung und Pflege transparenter Überzüge auf Holzoberflächen

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 62
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Gehrt, Christa:

Erhalt historischer Türen

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 58
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Girmann, Elke:

Eine Zusammenstellung von modernen Kitten in der Restaurierung holzsichtiger Objekte und deren Beurteilung

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 48
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restauratorische Untersuchungsverfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Girmann, Elke:

Zunftlade der Nadler aus Jena von 1689

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 113
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Girmann, Elke:

Französische Lacktechnik als Imitation japanischer Lackkunst

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 87
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Girmann, Elke; Kuhlemann, Katharina:

Restaurierungsdokumentation einer Tee-Schatulle der Roentgen-Werkstatt 1755 - 1760

Erscheinungsjahr: 1995

Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 128
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Goda, Kristin:

Klimastudie unter konservatorischen Gesichtspunkten in den Hochschulgebäuden des Fachbereichs Restaurierung.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 70
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Goda, Kristin; Kowalski, Christine:

Dokumentation der Konservierung und Restaurierung zweier Waagengehäuse

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 118
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Gödeke, Sven:

Kästchen in Kommodenform, Lacca Povera, Ostallgäu, um 1775. Dokumentation der technologisch-restauratorischen Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzeptes, Durchführung der Konservierung und Restaurierung.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 178
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern
Konservierung und Restaurierung
Visuelle Dokumentation
Kunsthistorische Grundlagen

Gödeke, Sven:

Polychrom gefaßter Schrank, Mexiko, um 1700. Dokumentation der technologisch-restauratorischen Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzeptes, Durchführung der Konservierung und Restarierung

Erscheinungsjahr: 2006

Erscheinungsort:

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 85

Sprache: k. A.

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomprüfung in den Fächern Konservierung und Restaurierung, Visuelle Dokumentation, Kunstwissenschaftliche Grundlagen

Grimmig-Haga, Sabine:

Pflegemittel für Holzfußböden in historischen Quellenschriften

Erscheinungsjahr: 1997

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 39

Sprache: deutsch

Grimmig-Haga, Sabine:

Historische transparente Überzüge auf hölzernen Architekturteilen im süddeutschen Raum zwischen 1520 und 1640

Erscheinungsjahr: 1999

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 88

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Grube, Volker:

Das Möbel der "Neuen Sachlichkeit" - kunstgeschichtliche und restauratorische Aspekte eines Kleiderschranks von Hugo Häring

Erscheinungsjahr: 1999

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 21

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Grube, Volker:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der Beschläge eines Kabinettschranks des ersten Viertels des 17. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1999

Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 16
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Grube, Volker:

Funktion und Zusammensetzung von plastischen Radiermitteln

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 34
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Grube, Volker:

Dehnungsmessung zur Überwachung von Formveränderungen am Beispiel eines Renaissance - Truhe

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 41
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Grube, Volker:

Zusammensetzung von Radiermitteln und deren Eignung zur Reinigung am Beispiel einer Zunftlade

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 60
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Grubel, Annik:

Dokumentation über die Untersuchung, die Erstellung eines Behandlungskonzeptes und die Restaurierung eines iranischen Tablett in hatim-kari-Technik (18./19. Jh.), aus dem Museum für Kunsthandwerk im Grassimuseum Leipzig, sowie die Durchführung einer Konservierung

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 71
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern:
Restauratorische Untersuchungsverfahren, Konservierung und Restaurierung, Fotografie

Hänisch, Anja:

Die Herstellung von flachen Glasspiegeln

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 25
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Hänisch, Anja:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines historischen Toilettenspiegels

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 46
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Hänisch, Anja:

Regenerierung getrübler transparenter Harzüberzüge

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 37
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit Konservierung

Hänisch, Anja:

Möglichkeiten der Behandlung von getrüblen Harzüberzügen auf Holzoberflächen - eine Versuchsreihe zur Durchführung von Regenerierungsmethoden

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 90
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit Konservatorische Verfahren

Harbott, Sibylle:

Untersuchung und Konservierung eines Schreibkästchens um 1590

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Harbott, Sibylle:

Untersuchung, Restaurierung und Dokumentation einer Kommode um 1790

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 62
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Harbott, Sibylle:

Holz-Imitationsbeizen -Historische Anweisungen bis ca. 1900 mit ausgewählten Arbeitsproben-

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 78
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Harbott, Sibylle; Rauch, Angelika:

Zusammenstellung der handelsüblichen Haut-, Knochen- und Fischleime und die Untersuchung einiger restaurationrelevanter Eigenschaften

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 82
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Harms, Mirja:

Eine barocke Puppenküche aus dem Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg. Dokumentation der Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzeptes, Durchführung der Konservierung

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 83
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Vordiplomprüfung
in den Fächern
Konservierung/ Restaurierung
Kunstwissenschaftliche Grundlagen
Visuelle Kommunikation

Herbst, Ute; Schönfelder, Birgit:

Transparente Lacke und Firnisse als Überzüge auf Fassungen von Beginn des 18. Jahrhunderts bis zur ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 109
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Heß, Martin:

Untersuchungen zur Farbigkeit an Egerer Relieftarsien

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Hinz, Bianka:

Das Chorgestühl in der ehemaligen Zinsterzienserklösterkirche zu Loccum

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 35
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Hohmann, Falk:

Bemalte Zunftlade der metallverarbeitenden Gewerke von Lößnitz, datiert 1670

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 40
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Hohmann, Falk:

Untersuchung der Oberflächenercheinung des holzsichtigen Kanzelaltars aus der St. Martins-Kirche in Greene/Kreiensen, datiert um 1718

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hamburg
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 70
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)

Horn, Anita:

Die Verwendung von Elfenbein am Möbel im 17. und 18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 37
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Horn, Anita:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung eines Kabinettschranks des ersten Viertels des 17. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 35
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern Konservierungsverfahren, Restaurierungstechniken und Untersuchungsmethoden

Horn, Anita:

Handelsübliche Retuschiermaterialien aus dem Bedarf für holzverarbeitende Berufe - Dargestellt an ausgewählten Produkten

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Horn, Anita:

Drei Radiogeräte der Firma SABA aus dem zweiten Drittel des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Herbert Schroff des Franziskanermuseums Villingen. Eine technologisch-restauratorische Untersuchung der Sperrholzgehäuse.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 171
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung (der Autorin)

Die Herstellung von Sperrholz, insbesondere der 30er bis 50er Jahre des 20. Jh., seine Eigenschaften sowie seine Verarbeitung und Oberflächenbehandlung werden in Hinblick auf die Herstellung von Radiogehäusen vorgestellt. Drei Radiogehäuse der Firma SABA werden in chronologischen Reihenfolge vorgestellt, der restauratorische Befund dargestellt und die technologischen Untersuchungsergebnisse im Vergleich der Gehäuse

zusammengefasst. Abschließend werden Vorschläge für die Behandlung gemacht sowie Maßnahmen für die präventive Konservierung ausgearbeitet. Das Ziel der Diplomarbeit ist die Darstellung des Materials Sperrholz unter technologisch-restauratorischen Gesichtspunkten, welche für die zukünftige Erhaltung Voraussetzung sind.

Erstprüfer: Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl (FH Hildesheim)

Zweitprüfer: Prof. Dr. Klaus Dreiner (FH Eberswalde)

Abstract

Three Radios made by SABA in the Second Third of the 20th Century from the Herbert Schroff's Collection of the Franziskanermuseum Villingen. A Technological and Conserving Examination of the Plywood Cases

The production of plywood, especially from the 30's to the 50's of 20th century, and its material properties as well as its processing and refining its surface is described with regard to the production of radiocases.

The main emphasis puts on the examination and documentation of the three radiocases made by SABA in a chronological order. The results are summarized by comparing the cases. Finally proposals for a conservation treatment as well as for preservation are made. The aim is to introduce the material plywood under technological and conserving aspects, which are a prerequisite for future preservation.

Graue Literatur: Seminararbeit

Horn, Anita; Stenzel, Thomas:

Die wandfeste Holzausstattung der Bürgermeisterkörkammer von 1491 im Lüneburger Rathaus. Raumaufnahme und Erstellung eines Behandlungskonzeptes

Erscheinungsjahr:

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 220

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Käferstein, Martin:

Spuren von Werkzeugen und Holzbearbeitungsmaschinen auf Holzobjekten

Erscheinungsjahr:

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 29

Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Käferstein, Martin:

Der Werkstoff Perlmutter

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Potsdam

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 80

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Abstract/Kommentar: Zusammenfassung

In der vorliegenden Arbeit werden Aussehen, Herkunft und Verarbeitung von marinen Muschel- und Schneckenarten vorgestellt, deren Schalen und Gehäuse sich aufgrund ihres Baus als "Lieferanten" der einzelnen in Kunst und Gewerbe verwendeten Perlmutterarten eignen sowie die Bildung, Struktur und Eigenschaften des Materials Perlmutter erläutert. Nach einem kurzen Abriss der Verwendung von Perlmutter vom Spätmittelalter bis ins 20. Jahrhundert hinein wird als Schwerpunkt der Arbeit anhand des Beispiels von Adorf im sächsischen Vogtland die Bedeutung der vom Aussterben bedrohten und seit 1955 unter Naturschutz stehenden einheimischen Flußperlmutter *Margaritifera margaritifera* L. für das dort ab 1854 ansässige

perlmutterverarbeitende Gewerbe und dessen Entwicklung dargestellt. Nach einzelnen Techniken der Be- und Verarbeitung folgen konservatorische und restauratorische Aspekte sowie historische und moderne Materialien, die der Imitation von Perlmutter dienen.

Graue Literatur: Seminararbeit

Karhof, Vanadis:

Der Import ostasiatischer Kabinettkästen, ihre Entwicklung in England und die Bedeutung der Rezeptsammlung von Stalker und Parker im ausgehenden 17. Jh. in England

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hanover / London
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 20
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Kaspar, Vanessa; Lauterwald, Kirsten:

Die Zunftlade der Kupferschmiede Niederhessens

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 142
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Köhler, Birte:

Entwicklung von Alternativen zur herkömmlichen Furnierergänzung an Möbeln unter dem Aspekt der Sichtbarkeit.

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 29
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung und Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Köhler, Birte:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Gehäusemittelteils einer Bodenstanduhr um 1730/40

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 73
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung-Technik / Konservatorische Verfahren

Köhler, Birte:

Möglichkeiten und Grenzen der Archivierung von digitalen Mikroskopbildern

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken und Verfahren

Köhler, Birte:

Ein Kufenschrank mit Papierdekor, datiert 1713, aus der Lüneburger Heide. Kulturhistorische Einordnung, technologische Untersuchung, sowie Entwicklung eines Behandlungskonzeptes.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 184
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Köhler, Birte; Simons, Verena:

Möglichkeiten der optischen Zustandserfassung von Oberflächen anhand von Holztafeln mit rekonstruierten historischen Überzügen

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 246
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Könning, Nathalie:

Dokumentation über die Untersuchung und Restaurierung einer Zunftlade der Tuchmacher und Lodenweber von 1687

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 66
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom
in den Fächern restauratorische Untersuchungsverfahren Restaurierungstechniken / Konservierungsverfahren

Könning, Nathalie:

Die kunsthistorische Einordnung eines Antwerpener Kabinettschranks aus dem 17. Jh.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 84
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach kunstwissenschaftliche Grundlagen

Graue Literatur: Seminararbeit

Könning, Nathalie:

Ein Antwerpener Kabinettschrank mit flämischer Lacheinlegearbeit aus dem Kestner-Museum Hannover.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 123
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Könning, Nathalie:

Erstellung und Begründung eines Behandlungskonzeptes für die Transportsicherung des Deckels einer siebenbürgisch-sächsischen Stollentruhe aus der Wehrkirche in Henndorf

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 43
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Könning, Nathalie; Kramer, Julia Anne:

Zwei siebenbürgisch-sächsische Stollentruhen mit Satteldach aus der Wehrkirche in Henndorf

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 224
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Kowalski, Christine:

Ein barockes Prunkkabinett mit Uhr aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 161
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Diplom

Kramer, Julia Anne:

Dokumentation zur technologischen Untersuchung, Erfassung des Erhaltungszustandes, sowie einer Konzepterstellung zur Konservierung und Restaurierung eines Nähkästchens von 1787

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 105
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern Restaurierung und Fotografie

Kramer, Julia Anne; Kühn, Tilmann:

Das Chorgestühl in St. Godehard zu Hildesheim

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 53
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Kramer, Julia Anne; Schramm, Claudia:

Dekorpapier auf Holzträger - Möglichkeiten der Ergänzung und Retusche

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 115
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Krause, Oliver:

Historische Polster- und Flechttechniken

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Krebs, Tekla:

Farbveränderungen an Holz ohne Überzug im Innenraum: Mechanismen der Verwitterung und restauratorische Möglichkeiten der Behandlung von Vergrauungen

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 89
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Krebs, Tekla Annetta; Melching, Karen:

Mahagoni als Importholz und seine Verwendung im norddeutschen Möbelbau in der 2. Hälfte des 18. und frühen 19. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 99

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichtliche Grundlagen in der Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Krebs, Tekla Annetta:

Eine Wiener Portaluhr der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts aus dem Besitz des Schloßmusums Schloß Friedenstein in Gotha

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 72

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restauratorische Techniken / Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Kreuzberg, Antje-Nicola:

Restauratorische und technologische Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzeptes und dessen praktische Durchführung an einer Schatulle aus dem Besitz des Historischen Museums Hannover

Erscheinungsjahr: 2001

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 81

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern: Restauratorische Untersuchungsverfahren, Visuelle Dokumentation, Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Kreuzberg, Antje-Nicola:

Das Regalsystem im Gründungssaal der Stadtbibliothek der Hansestadt Lübeck

Erscheinungsjahr: 2002

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 144

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Kuhlemann, Katharina:

Restaurierungs- Dokumentation einer Zunfttruhe um 1750

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 47
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Kuhlemann, Katharina:

Die Verwendung von Epoxidharzen als Füllmaterial für Schwundrisse an holzsichtigen Möbeloberflächen

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 23
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierungstechniken

Kuhlemann, Katharina:

Die Verwendung von Epoxidharzen als Füllmaterial für Schwundrisse an holzsichtigen Möbeloberflächen

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 23
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierungstechniken

Kuhlemann, Katharina:

Beurteilung von historischen Anweisungen und modernen Konservierungsverfahren zur Oberflächenbehandlung von Marketerien in der Materialkombination Messing, Schildpatt und Horn.

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Kühn, Kathleen:

Die Inlaid-Linoleumböden im Sanatorium Dr. Barner Braunlage/Harz

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 138
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Kühn, Kathleen; Schramm, Claudia:

Dokumentation der Untersuchung und Restaurierung einer Renaissance-Truhe aus dem Besitz der Wartburg-Stiftung in Eisenach

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 61
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Lehmann, Ute:

Dokumentation des marketierten Parkettfußbodens der Gebr. Spindler von 1768/69 aus dem Grünboisierten Eckkabinett des Neuen Palais in Potsdam

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 57
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Leonhardt, Gerlinde:

Die Verwendung und Bedeutung von Öl als Hilfsmittel bei der Schellackpolitur - Entwicklung und Tendenz im 20 Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 34
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Leonhardt, Gerlinde:

Untersuchung zur prinzipiellen Eignung von 1,3-Dioxolan in Verbindung mit Polyethylenglykol bei der Dimensionsstabilisierung von Holz

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 28
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Leonhardt, Gerlinde; Procházková, Radka:

Dokumentation zur Kanzeltür aus der St. Jakobi Kirche in Stralsund

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 66
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Lühnsdorf, Ron-Ericson:

Das Material Horn - Geschichte und Verarbeitung

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 86
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Lühnsdorf, Ron-Ericson:

Das Material Horn - Praktischer Teil

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 10
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Lürssen, Rabea:

Eine Zunftlade aus dem Besitz der Wartburg-Stiftung Eisenach

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom
Fach Restaurierungstechniken und Konservierungsverfahren, Fotografie

Lürssen, Rabea:

Ein Kinderarmlehnstuhl aus Wellpappe und Bugholz, nach einem Entwurf von Hans-Günther Reinstein aus dem Jahr 1908, aus dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hannover
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 66
Sprache: deutsch

Meincke, Angela:

Untersuchungen zum Verhalten der flüchtigen Bindemittel Tricyclen-Camphen, Menthol und Cyclododecan auf unbehandelten und veredelten Holzoberflächen.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung (der Autorin)

Die flüchtigen Bindemittel Tricyclen-Camphen, Menthol und Cyclododecan werden seit einigen Jahren für die Konservierung und Restaurierung von Wandmalereien und Steinobjekten eingesetzt. Auch für die Verwendung flüchtiger Bindemittel im Bereich der Papier-, Gemälde- und Textilrestaurierung und neuerdings bei Restaurierungen von Gemälden und gefaßten Holzobjekten liegen aktuelle Untersuchungsergebnisse vor.

In dieser Arbeit werden die chemischen und physikalischen Eigenschaften dieser flüchtigen Bindemittel kurz vorgestellt. Im experimentellen Teil der Arbeit wird getestet, ob der Sublimierungsverlauf, die Dauer bis zur vollständigen Sublimierung und die Eindringtiefe der Mittel mit laboreigenen Mitteln zu verfolgen und nachzuweisen ist. Schwerpunkte dieser Versuche sind dabei die Messungen der Gewichtsveränderungen und der Änderung des Dampfdruckes während der Sublimierung. Getestet werden die verschiedenen Bindemittel auf unbehandelten Würfeln aus Kiefern-, Eichen- und Erlenholz. Dabei werden Zusammenhänge zwischen der Holzart, der Oberflächentemperatur der Probewürfel, der Wahl des flüchtigen Bindemittels und deren Art der Applizierung und dem Sublimierungsverlauf verdeutlicht.

Ebenso werden beobachtete Reaktionen der Bindemittel mit gealterten und wenig gealterten Überzügen in dieser Arbeit festgehalten und eine Langzeitbeobachtung der Mittel vorbereitet.

Gleichzeitig werden alle Beobachtungen und Erfahrungen beim Arbeiten mit flüchtigen Bindemitteln und ebenso Veränderungen beim Sublimierungsverlauf der flüchtigen Bindemittel beschrieben.

Abschließend werden die Ergebnisse dieser Arbeit zusammengefaßt, Vorschläge zu weiteren Untersuchungen unterbreitet und Möglichkeiten zum Einsatz der flüchtigen Bindemittel im Bereich der Konservierung und Restaurierung von Objekten aus Holz aufgezeigt.

Meiler, Josef:

Innenausstattungen von Biedermeier-Nähtischen

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Meiler, Josef:

Orientierende Untersuchung zur klimatisch bedingten Verformung von einseitig furnierten Holzplatten

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 41
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Abschließende Zusammenfassung (des Autors)

An dieser Stelle möchte ich nochmals auf die unter Punkt 7 aufgeführten Ergebnisse hinweisen. Die unterschiedliche Feuchtigkeitsauf- bzw. abnahme zwischen den lackierten und unlackierten Platten führt zu jeweils unterschiedlichen Feuchtegehalten im Holzquerschnitt, die eine unterschiedliche elastische Deformation nach sich ziehen. Zugleich endet diese elastische Deformation bei Aklimatisierung der Platten zu einer veränderten bleibenden Verformung gegenüber der Ausgangssituation, wobei das Furnier als prägendes Medium für die gleiche Verwölbungsneigung verantwortlich ist. Erstaunlich ist, daß der Jahrringverlauf sowohl in der Verwölbungsneigung als auch in der Intensität der Verformung eine untergeordnete Rolle spielt! Diese Punkte treffen für die hier aufgeführten 4 Variationen von einseitig furnierten Holzplatten zu und um eine allgemeine Aussage treffen zu können müßten weitere Untersuchungen folgen.

Eine allgemein gültige Aussage über eine Rückformung ist mit dieser orientierenden Untersuchung zwar nicht erreicht, doch könnte sie ein Ansatz für darauf aufbauende Versuche sein. Um ein solch komplexes Thema wie die „Verwölbung von Holz“ behandeln zu können, mußte das Thema weitestgehend eingeschränkt werden. Ansonsten hätte es auch den Rahmen einer Semesterarbeit gesprengt. Ich hoffe, daß ich einmal mehr die Problematik einer Rückformung aufzeigen konnte, die Schwierigkeit den Verantwortlichen für die Verformung zu finden bis hin zu der eigenverantwortlichen Vorgehensweise bei einer Restaurierung.

Aber was ist nun zu tun, wenn die klimatisch bedingten Verwölbungsmechanismen an einem Objekt geklärt sind. Der Theorie müßte nun die Praxis folgen. Die für meine Untersuchung eigens hergestellten Testplatten können nach Beendigung der orientierenden Untersuchung als Dummies für Rückformungsversuche verwendet werden, die an hist. Objekten zu verneinen sind.

Graue Literatur: Seminararbeit

Meiler, Josef:

Dokumentation

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 84
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Meiler, Josef:

Holzarten zur Imitation von Ebenholz

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 62
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung / Untersuchung

Graue Literatur: Seminararbeit

Meiler, Josef:

Demonstration von feuchteunterstützter Rückformung einseitig furnierter Holzplatten

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 76
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechnologien / Restaurierungsverfahren

Meiler, Josef:

Plastische Patina am Möbel

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 86
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstwissenschaftliche Grundlagen der Restaurierung

Meincke, Angela:

Die Salonmöbel Carlo Bugattis im Kunstgewerbemuseum Berlin - Kunsthistorische Betrachtung und Untersuchung der Konstruktion und des Dekors

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 121
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Melching, Karen:

Technologische und restauratorische Untersuchung eines Nähtisches mit einem halbkugelförmigen Behältnis, um 1820/25 aus dem Historischen Museum in Hannover Inv. Nr. VM25165

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 133
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Melching, Karen:

Kunsthistorische Erfassung von zwei Patientenraumausstattungen gestaltet von Albin Müller in einem zeitlichen Abstand von neun Jahren (1905 / 1914) im Sanatorium Dr. Barner in Braunlage.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 138
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach kunstwissenschaftliche Grundlagen der Restaurierung

Mendel-Scherer, Susanne:

Historische Wachsrezepturen für hölzerne Fußböden

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 64
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Mendel-Scherer, Susanne:

Erfassung und Vergleich der Klavierharfen des 19. Jahrhunderts, Bezug nehmend auf Gehäuse, Fassung und Zupfmechanik

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Merkel, Thomas:

Möglichkeiten der Reinigung und des Schutzes von Messing und Bronzebeschlägen an Holzobjekten

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 41
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Merkel, Thomas:

Anfärbungen von Bindemittelgruppen im Querschiff mit Fluorochromen unter Nutzung der Fluoreszenzmikroskopie zur Bestimmung von Möbelloberflächen

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 84
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Messing, Joerg:

Versuch zur computergestützten Rekonstruktion der originalen Farbigkeit eines Parkettbodens der Gebrüder Spindler 1768, Neues Palais, Raum 261 Potsdam

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 12
Sprache: deutsch
Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung

Die Arbeit unterteilt sich im Wesentlichen in zwei Teile. Den ersten und ich denke schwierigeren Teil bildet die theoretische Arbeit. Hier werden alle Fakten, wie chemische und optische Analysen, sowie Gutachten verschiedener Experten, so z.B. von Mitarbeitern und Studenten des Institutes für Gartenbauwissenschaften der Humboldt Universität zu Berlin und anderer Restauratoren, zusammengetragen und ausgewertet. Erst dann, nachdem weitgehend alle Widersprüche in den Ergebnissen beseitigt sind, beginnt der zweite Teil der Arbeit. Mit Hilfe der Computertechnik, speziell der Bildbearbeitung, werden die Ergebnisse der theoretischen Arbeit dargestellt. In diesem Fall wurde das Programm "Photoshop 5.0" der Firma Adobe verwendet. Es bietet umfangreiche Möglichkeiten der Bildbearbeitung und wurde auch schon zuvor zu diesen Zwecken eingesetzt. Es wird exemplarisch für den gesamten Parkettboden ein Detailfoto so verändert, dass die vermuteten

Originalfarben darstellt werden. Des weiteren enthält die Arbeit eine Reihe von Graphiken und farbigen Darstellungen, die zum besseren Verständnis der Arbeit beitragen sollen.

Graue Literatur: Seminararbeit

Messing, Joerg:

Untersuchungen zur Geschichte und Technologie bemalter Holzfußböden

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 35
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Missal, Silke:

Herstellung und Auswertung von historischen Rezepturen zur Imitation von Elfenbein

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch

Graue Literatur: Seminararbeit

Mohnke, Sybille:

Restaurierungsproblematik und spezielle Holzabbauerscheinungen altägyptischer Kasten- und Mumien sarcophage aus den Beständen des Ägyptischen Museums in Berlin

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 68
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Morr, Oliver:

Leder, Geschichte und Verarbeitung-Aspekte der Lederkonservierung und Restaurierung

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierungstechniken und -verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Morr, Oliver:

Lederkästchen über Pappkorpus, Inv. Nr. 18125, zweite Hälfte 16. Jh., Grassmuseum Leipzig

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 30
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung und Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Morr, Oliver:

Bauhistorische Darstellung der Nordostseite der Madrasa Saifaddaula, Hauptwohnanlage mit Empfangszimmer. Aspekte der Sicherung und Konservierung eines Baudenkmals in der Altstadt von Aleppo, Syrien.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 33
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Morr, Oliver:

Islamische Holzarbeiten in Syrien. Konstruktionsmerkmale und Mustervielfalt in einer Wohnraumausstattung aus dem ausgehenden 18. Jh. in Aleppo. Möglichkeiten der Erhaltung und Restaurierung von Holzfehlstellen.

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 34
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Müller, Verena:

Drückbare Verzierungsmassen des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch

Abstract/Kommentar: Kurzzusammenfassung

Plastische Verzierungsmassen im Allgemeinen sind reliefartig aus einer Fläche hervortretend Ornamentierungen, die aus Negativformen erstellt und am Objekt appliziert werden. Eine mögliche Form dieser Verzierungsart ist die Drückmasse.

Sie erlangte im 19. Jahrhundert besondere Bedeutung und ist deshalb Gegenstand dieser Arbeit.

Die Semesterarbeit besteht aus drei Teilen:

Ein erster theoretischer Teil soll die geschichtliche Entwicklung dieser Massen beschreiben. Der zweite Teil befaßt sich ausführlich mit den druckbaren plastischen Massen des 19. Jahrhunderts, mit deren kunstgeschichtlicher sowie technologischer Weiterentwicklung. Der dritte Teil hat die Praxis zum Inhalt und gliedert sich wiederum in folgende drei Unterpunkte:

Punkt 3. beschreibt drei Vergleichsobjekte des 19. Jahrhunderts, an denen Drückmassen Verwendung fanden. Die Objekte werden vorgestellt und ihre verwendeten Massen identifiziert.

Zusätzlich findet die Nachstellung einer Originalmasse eines dieser Objekte Erwähnung.

Müller, Verena:

Geformtes Papiermaché als Holzimitationsmaterial

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Niethammer, Regine:

**Spätbarocke Zunftlade aus dem Museum für Regionalgeschichte und Volkskunde in Gotha.
Dokumentation der Untersuchung, der Erstellung eines Behandlungskonzeptes und der
Durchführung der Konservierung und Restaurierung.**

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 90
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern
Konservierung/ Restaurierung
Kunstwissenschaftliche Grundlagen
Visuelle Dokumentation

Otto, René:

**Dokumentation zu Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer marketierten Lade aus
Niedersachsen, 1.Hälfte 18. Jahrhundert~~~ aus dem Landesmuseum Braunschweig**

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 77
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern Konservierung / Restaurierung, Restauratorische
Untersuchungsverfahren, Visuelle Dokumentation.

Otto, René:

**Dokumentation zu Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer marketierten Lade aus
Niedersachsen, 1.Hälfte 18. Jahrhundert~~~ aus dem Landesmuseum Braunschweig**

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 77
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern Konservierung / Restaurierung, Restauratorische
Untersuchungsverfahren, Visuelle Dokumentation.

Poets, Brigitte:

Die Herstellung und Verwendung von Ersatzmassen zur Imitation plastischen Holzdekors

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 107
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Poets, Brigitte:

Rekonstruktionsversuche zu Holzersatzmassen nach Rezepturen des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Poets, Brigitte:

Die Verwendung der Abformmasse "Composition" an Inneneinrichtungen des schottischen Architekten und Möbeldesigners Robert Adam (1728 - 1792)

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 100
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Poets, Brigitte; Puppich Stefan:

Dokumentation der Truhenbeschläge einer Renaissance-Truhe

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 51
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Poets, Brigitte; Puppich Stefan:

Dokumentation einer Renaissance-Truhe

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 82
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Potschien, Melanie:

Dokumentation zur technologischen und restauratorischen Untersuchung einer Kassette mit Marketerie aus dem Focke-Museum Bremen. Erstellung eines Behandlungskonzeptes sowie praktische Durchführungen

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 98
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern: Restauratorische Untersuchungsverfahren, Photographie, Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Potschien, Melanie; Westermann, Stephanie:

Ein sechsteiliges Möbelensemble von 1931 aus dem Bauhaus-Archiv in Berlin. Bestimmung und Diskussion der angewandten Technologie und Materialkombination unter konservatorischen Gesichtspunkten im Bezug auf

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 98
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Procházková, Radka:

Die Technik der Holzmalerei und ihre Anwendung an Möbeln

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 46
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Procházková, Radka:

Emailminiaturen an Möbeln

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Procházková, Radka:

Emailminiaturen an Möbeln

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Procházková, Radka:

Emailminiaturen an Möbeln

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Procházková, Radka:

Der Maiesta-Schrank aus dem Kloster Wienhausen

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 51
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Puppich, Stefan:

Das Profil

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 49
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Puppich, Stefan:

Die farbige Unterlegung von Furnieren aus Schildpatt und Horn - eine Auswertung der Fachliteratur hinsichtlich der historischen Materialien

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 77

Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Puppich, Stefan:

Die Untermalung von Schildpatt und Horn - Eine Untersuchung der verwendeten Materialien

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 60
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Puppich, Stefan:

Die Problematik der Ergänzung von Schildpatt am Beispiel der rechten Tür einer Commode à la portes in Boulle-Technik aus dem 19. Jahrhundert und ihre praktische Durchführung

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 95
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Puppich, Stefan:

Kunsthistorische Einordnung eines Commode à la porte in Boulle-Technik - Die Pariser Möbelwerkstatt von Louis Gradé

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Ramsl, Christine:

Handelsübliche Haut-, Knochen- und Fischleime - Fortführung einer Untersuchungsreihe hinsichtlich restaurierungsrelevanter Eigenschaften

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 26
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Ramsl, Christine:

Ein gedrechselter Holzleuchter aus dem 18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken und -verfahren

Ramsl, Christine:

Der Torbau von Neuschwanstein und seine hölzerne Innenausstattung

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 72
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Rauch, Angelika:

Untersuchung und Konservierung eines Nähkästchens aus Privatbesitz um 1820

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 100
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Rauch, Angelika:

Die Strohmarketerie

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Reinhard, Corinna:

Japanische Kastenmöbel und ihr Export nach Europa im Besonderen nach Portugal

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 32
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Richter, Sabine:

Ein furnierter Drehtabernakel aus dem Städtischen Museum Rosenheim.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 103
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Richter, Sabine:

Ein furnierter Drehtabernakel aus dem Städtischen Museum Rosenheim. Dokumentation der Konservierung und Restaurierung mit einem kurzen Exkurs zu Verleimtechniken geschweifter Flächen.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Diplom

Riekert, Cornelia / Hess, Martin:

Untersuchung zur Eignung der Infrarot-Thermografie als Verfahren zur Erkennung von unsichtbaren Materialfehlern an Holzobjekten

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 47
Sprache: deutsch

Roger, Hans-Peter:

Innungslade Berga 1656

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Roger, Hans-Peter; Weil, Thorsten:

Rekonstruktionsversuche zu historischen Rot- und Grünfärbungen auf Bein und Holz - Möglichkeiten und Grenzen für einen Einsatz in der Restaurierungspraxis (Teil 1)

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 138
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken und Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Schipper, Stephanie:

Ein Pfeifenständer um 1840 aus dem Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Focke-Museum

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 29
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern Restauratorische Untersuchungsverfahren, Restaurierungstechniken und Konservierungsverfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Schipper, Stephanie:

Ein Kanzelkorb um 1570 aus der Klosterkirche St. Marienberg in Helmstedt

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 54
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Schlörer, Gerrit:

Untersuchung und Restaurierung der Lade einer kombinierten Innung von Seilern, Wagnern, Sattlern und Seifensiedern aus dem Raum Sachsen, datiert, 1780

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 111
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Schlörer, Gerrit:

Kulturhistorische und stilistische Untersuchungen zur Provenienz einer Innungslade, datiert 1780

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 59
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach kunsthistorische Grundlagen der Restaurierung

Schlörer, Gerrit:

Klappschreibtisch um 1760/70, vermutlich südwestdeutsch

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 139
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Schlörer, Gerrit:

Der aktuelle Wissensstand zu Roentgenmöbeln und -manufaktur hinsichtlich technologischer und restauratorisch-konservatorischer Aspekte (Teil 2)

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 157
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Schmidt, Marion:

Untersuchung der Ikonografie eines Hörnschapps aus dem Roseliushaus in Bremen

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 41
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Schmidt, Marion:

Möglichkeiten der chemischen Holzalterung

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 41
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Schmidt, Marion:

Dokumentation, Untersuchung und Restaurierungskonzept

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 39
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)

Schmidt, Marion:

Gerbstoffhaltige Doppelbeizen als Möglichkeit der künstlichen Holzalterung von Holz- und Furnierergänzungen am Möbel (Theoretischer Teil)

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 59
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Schmidt, Marion:

Gerbstoffhaltige Doppelbeizen als Möglichkeit der künstlichen Holzalterung von Holz- und Furnierergänzungen am Möbel (Praktischer Teil)

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 35
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restauratorische Verfahren

Schniering, Maya:

Spielbrett um 1700

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 48
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Schniering, Maya:

Die Farbstofflieferanten Blauholz, Waid und indischer Indigostrauch

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 30
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom
im Fach Restauratorische Untersuchungsverfahren / Werkstoffe

Schniering, Maya:

Elfenbeinimitationen des späten 19. Jahrhunderts unter Berücksichtigung ihrer chemischen Bestandteile und Verträglichkeit bei einem späteren restauratorischen Einsatz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 48
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Historische Techniken

Graue Literatur: Seminararbeit

Schniering, Maya:

Johann Heinrich Zedler "Großes vollständiges Universallexikon" unter Berücksichtigung der Angaben zum Färben und Beizen von Holz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Schramm, Claudia:

Architektonisch gestaltete Renaissancetruhen um 1600

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 56
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Schramm, Claudia:

Die farbige Gestaltung von Horn und seine Verwendung am Möbel

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 118
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Fachprüfung zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Schreiber, Christian:

Ein Römhilder Kästchen aus dem Focke-Museum in Bremen. Dokumentation der Untersuchungen und des Konservierungs-/Restaurierungskonzeptes, sowie dessen Umsetzung

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 84
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom in den Fächern: Restauratorische Untersuchungsverfahren, Konservierung / Restaurierung, Visuelle Dokumentation

Schreiber, Christian:

Die Bibliothek König Friedrich I. von Württemberg im Schloss Ludwigsburg.

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 186
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Schröder, Janka:

Pultkasten aus dem 17. Jahrhundert vom Braunschweigischen Landesmuseum

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Schröder, Janka:

Dokumentation zur vergleichenden Untersuchung des Fassungsbaus und Erstellung eines Konservierungskonzeptes der Front einer mittelalterlichen Stollentruhe aus dem Bestand der Henndorfer Wehrkirche

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 61
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zum Diplom in den Fächern Konservierung/Restaurierung und Naturwissenschaftliche Grundlagen

Schröder, Jörg:

Beizen

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 28
Sprache: deutsch

Schröder, Jörg:

Chemische Beizen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 65
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Schubert, Susanne:

Reinigungs- und Pflegemittel für polierte Holzoberflächen in ausgewählter Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 72
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierungstechnik

Schubert, Susanne:

Die Bearbeitung von Kork auf der Grundlage der Quellschrift 'Felloplastik' von Th. F. K. Arnold als Vorbereitung für die Restaurierung eines Architekturmodells aus Kork

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 11
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechniken

Schubert, Susanne; Weil, Thorsten:

Zunftlade der Schreiner von 1629

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Schüler, Aileen:

Historische Fenster im Schloss Wörlitz

Erscheinungsjahr:
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 169
Sprache: deutsch

Schuhmacher, Markus:

Technologische Untersuchung eines Kabinettschranks, Erstellung eines Behandlungskonzeptes und deren praktische Durchführung

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 82
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Schuhmacher, Markus:

Erstellung eines Restaurierungskonzeptes für eine Biedermeierkommode und dessen praktische Durchführung

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 58
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Schuhmacher, Markus:

Die historische Technik des Blockmosaiks

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung.
Facharbeit liegt als Video vor.

Graue Literatur: Seminararbeit

Schüller, Carola:

Dokumentation zur technologisch- restauratorischen Untersuchung, Konzepterstellung und Konservierung einer barocken Lade (erstes Drittel 18. Jh.) aus dem Braunschweigischem Landesmuseum

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 73
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Schüller, Carola:

Risse in Furnier und Vollholz an historischem Mobiliar. Naturwissenschaftliche Grundlagen, Schadensbilder und Ursachenforschung

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 102
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung/ Restaurierung

Schultz, Julia:

**Technologisch-restauratorische Untersuchung einer Handwerkslade der Kammacher von 1798.
Erstellung eines Behandlungskonzeptes mit anschließender Durchführung.**

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 151
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Schultz, Julia:

**Praktische Durchführung eines erstellten Behandlungskonzeptes von mikrobiell kontaminierten
Holzobjekten am Beispiel des Freilichtmuseums des Bezirks Oberbayern "An der Glentleiten"...**

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 79
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Schultz, Julia; Strätling, Merle:

**Praxisorientierte Entwicklung einer Methode zur Behandlung von mikrobiell kontaminierten
Holzobjekten am Beispiel eines Möbeldepots im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern "An der
Glentleiten" unter Einbeziehung mikrobiologischer Analysen.**

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 98
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Schwed, Jutta Maria:

Weißfassung im 18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 18
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung

Schwed, Jutta Maria:

Ein Konsoltisch mit Weißfassung aus der Sammlung des Museums Stadt Lichtenstein

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 44
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Schwed, Jutta Maria:

Eine Studie zu verwendeten Materialien bei der Herstellung der persischen hatem-kari-Technik

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 31
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Schwed, Jutta Maria:

Die persische Marketerietechnik "hatem-kari" zur Veredelung von Holzobjekten

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Simons, Verena:

Die Farbstofflieferanten Gelbholz, Curcuma, Gelbbeeren, Berberitze, Wau, Quercitron und ihre Verwendung

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 54
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restauratorische Untersuchungsverfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Simons, Verena:

Dokumentation zur Restaurierung eines Nähkästchens

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 124
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Simons, Verena:

Volkstümliches Interieur im 18. und 19. Jh. im norddeutschen Raum unter besonderer Berücksichtigung von Kleinmöbeln

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Simons, Verena:

Johann Karl Gottfried Jacobsson und sein technologisches Wörterbuch unter besonderer Berücksichtigung der Angaben zum Färben und Beizen von Holz

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 175
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Skwierawski, Karsten:

Das Bandelwerk - Ein Ornament im 18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch

Skwierawski, Karsten:

Die Certosina Intarsien (Geschichte, Materialien, Technik)

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 67
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom
Abstract/Kommentar: Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit gibt einen Einblick in die Entstehungsgeschichte der Certosina Technik in Italien. Dabei werden Einflüsse zur Entstehung aus verwandten Gebieten der Handwerkskunst, sowie anderer Kulturkreise aufgezeigt. An Beispielen sollen diese Fakten noch zusätzlich verdeutlicht werden. Weiterleitend sind die Materialien, die für Certosina Arbeiten verwendet wurden, genannt und im speziellen erklärt. In diesem Punkt schien es mir wichtig, die Werkstoffe auf eine Art zu veranschaulichen, die auch dem Fachfremden ein Grundwissen vermitteln. Dabei soll die Mustertafel im Anhang einen kleinen, augenscheinlichen Überblick geben. Der dritten Teil dieser Arbeit befasst sich mit Untersuchungen zu der Intarsientechnik im Einzelnen an. Hier sind die Ornamente und Motive beschrieben und in ihrem Aufbau aufgeschlüsselt. Daran schließt eine nachvollziehbare konstruktive sowie mathematische Herleitung zu den verschiedenen geometrischen Figuren. Im letzten Teil der Arbeit steht die Rekonstruktion einer Certosina Intarsie. Dazu wurde eine originale Einlegearbeit aus dem 19. Jh.

technologisch untersucht. Alle bis zu diesem Punkt gesammelten Erkenntnisse, fließen in praktische Ausführung der Rekonstruktion ein.

Graue Literatur: Seminararbeit

Steinert, Susanne:

Kunsthistorische Einordnung eines gefaßten Schrankes aus Hamburger Privatbesitz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 76
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Stenzel, Thomas:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer Zunftlade der Schreinerzunft von 1746, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Inventar-Nr. E 2432

Erscheinungsjahr: 1998
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 82
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Strätling, Merle:

Kästchen aus dem Grassi-Museum, Leipzig, Inv.Nr. V4155.

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 117
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom
in den Fächern Restauratorische Untersuchungsverfahren und Fotografie

Graue Literatur: Seminararbeit

Strätling, Merle:

Ergänzung von Profilleisten an einem historischen Kästchen aus dem Grassi Museum, Leipzig, Inv.Nr. V 4155

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 60
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierungstechnik und -verfahren

Szillus, Claudia:

Das Tratteggio oder Rigatino auf holzsichtigen Möbeloberflächen -praktische Anwendung-

Erscheinungsjahr: 1996
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 55
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Szillus, Claudia:

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Sockelteils einer Bodenstanduhr um 1730/40

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 92
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Szillus, Claudia:

Kunsthistorische Einordnung eines Kabinettschranks aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts im Kestner-Museum Hannover.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Szillus, Claudia:

Kunsthistorische Einordnung eines Kabinettschranks aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts im Kestner-Museum Hannover.

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach kunstwissenschaftliche Grundlagen der Restaurierung

Thörner, Nicole:

Konservierung eines Kleinen Hörnschapps aus der Wilstermarsch, datiert in die 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 94
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit in den Fächern:
Konservierung/Restaurierung
Visuelle Dokumentation
Kunstwissenschaftliche Grundlagen

Graue Literatur: Seminararbeit

Tillmann, Nadja:

Lade der Zeug- und Leinenweberinnung zu Lößnitz, datiert 1650

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 51
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Tillmann, Nadja:

Modell eines Schnellseglerkanus mit einem Ausleger (káep), von der Inselgruppe Palau, Mikronesien, datiert vor 1907 aus dem Rautenstrauch- Joest- Museum, Köln.

Erscheinungsjahr: 2004
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 107
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Graue Literatur: Seminararbeit

Tippmann, Anke:

Schleifen und Polieren in den Quellschriften des 18. Jh. Materialien und Techniken

Erscheinungsjahr: 1992
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 17
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restsaurierung / Werkstoffgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Tippmann, Anke:

Reinigung von vergoldeten Oberflächen auf Holzobjekten

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 75
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Tippmann, Anke:

Praktische Anwendung ausgewählter Reinigungsmethoden an vergoldeten Probestücken

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 40
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (FH Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Walch, Katharina:

Das Lackkabinett der Markgräfin Sibylla Augusta in der Residenz Rastatt

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 30
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Weber, Jörg:

Konservierung und Restaurierung eines Standuhrobertteils aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 138
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Konservierung / Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Weber, Jörg:

Die Farbstofflieferanten Cochenille, Kemes, Lac-Dye, Drachenblut, Orlean und ihre Verwendung zum Färben von Hölzern

Erscheinungsjahr: 1995
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 60
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Historische Techniken

Graue Literatur: Seminararbeit

Weber, Jörg:

Johann Georg Krünitz und die Oeconomisch- technologische Encyclopädie unter besonderer Berücksichtigung der Angaben zum Färben und Beizen von Holz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 71
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Weber, Jörg:

Entwicklung der Technologie des Durchfärbens von Holz

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 17
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Weber, Jörg:

Entwicklung der konstruktiven Formen des Bureu mit acht Beinen

Erscheinungsjahr: 1997
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 50
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Kunstgeschichte

Graue Literatur: Seminararbeit

Weil, Thorsten:

Gefärbtes Bein

Erscheinungsjahr: 1993
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 82
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restauratorische Untersuchungsverfahren

Graue Literatur: Seminararbeit

Weil, Thorsten:

Regionale Einordnung einer 1629 datierten Zunftlade an Hand von Stil- und Ornamentvergleichen

Erscheinungsjahr: 1994
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 18
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Weinert, Ulrike:

Die Bau- und Restaurierungsgeschichte des "Hauses zum Paradies".

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 49
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Kunstgeschichte

Weinert, Ulrike:

Ein pultförmiges Kästchen, 1. Hälfte 18. Jahrhundert

Erscheinungsjahr: 2001
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 124
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Weinert, Ulrike:

Die Modifizierung von tierischen Leim bei der Verleimung von Holz und Messingblech

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 63
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservatorische Verfahren

Weinert, Ulrike:

Eine Wandkonsole in sogenannter Boulle-Technik aus dem Kunstgewerbemuseum Dresden im Schloß Pillnitz

Erscheinungsjahr: 2002
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 69
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restauratorische Verfahren

Werner, Christiane:

Quellenstudium zu historischen Fenstern

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 36
Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Graue Literatur: Seminararbeit

Westermann, Stephanie:

**Eine Zunflade der Drechsler von 1750 aus dem Besitz des Württembergischen Landesmuseums
Stuttgart Inventarnummer: 10365**

Erscheinungsjahr: 2000

Erscheinungsort:

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 136

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom

in den Fächern: Restauratorische Untersuchungsverfahren, Restaurierungstechniken / Konservierungsverfahren, Fotografie

Graue Literatur: Seminararbeit

Winkelbach, Jochen:

**Entwicklung und Bau eines UV-Belichtungsautomaten und dessen Anwendung in Testreihen zur
künstlichen Holzalterung**

Erscheinungsjahr: 1996

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 54

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Winkelbach, Jochen:

Untersuchung eines englischen Schreibpultes

Erscheinungsjahr: 1996

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 77

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Vordiplom im Fach Restaurierung / Konservierung

Graue Literatur: Seminararbeit

Winkelbach, Jochen:

Rekonstruktion einer Truhenmarketerie des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 1998

Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.

Anzahl Seiten: 46

Sprache: deutsch

Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Restaurierung

Winkelbach, Jochen:

Konzeption einer EDV-Datenbank zur Katalogisierung von Referenzproben historischer Färbedrogen und Beizen

Erscheinungsjahr: 1999
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 58
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: Facharbeit zum Diplom im Fach Konservierung

Winkelbach, Jochen:

Erstellung einer UV-VIS-Reflexions-Datenbank und deren Anwendung auf die Farbstoffidentifizierung gefärbter Marketerien an ausgewählten Beispielen des 18. Jahrhunderts

Erscheinungsjahr: 2000
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 261
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Wirth, Michael:

Patentsekretäre - Betrachtung zu den Ursprüngen, Beschreibung der Konstruktion sowie einer Bilddokumentation ausgewählter Objekte

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Potsdam
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 83
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom

Wrede, Stella:

Untersuchungen zur Möglichkeit der Ergänzung von Fehlstellen in Elfenbein mit Dentalkunststoffen

Erscheinungsjahr: 2003
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 98
Sprache: deutsch
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)

Zimmermann, Katja:

Miniatürkommode aus dem Stadtmuseum Kaufbeuren, um 1750. Dokumentation der technologisch-restauratorischen Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzepts, Konservierung und Restaurierung

Erscheinungsjahr: 2005
Erscheinungsort: Hildesheim

Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 71
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Vordiplom
Abstract/Kommentar: Interdisziplinäre Facharbeit zur Diplomvorprüfung in den Fächern Konservierung und Restaurierung, Kunstwissenschaften und visuelle Dokumentation

Graue Literatur: Seminararbeit

Zimmermann, Katja:

Wandregal, polychrom gefasst, Mexiko, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Dokumentation der technologisch-restauratorischen Untersuchung, Erstellung eines Behandlungskonzepts, Konservierung und Restaurierung.

Erscheinungsjahr: 2006
Erscheinungsort: Hildesheim
Verlag: k. A.
Anzahl Seiten: 53
Sprache: k. A.
Dokumententyp: Facharbeit zum Diplom (HAWK Hildesheim)
Abstract/Kommentar: zzgl. Visuelle Dokumentation im Anhang