



Fachtagung „... sed vitae discimus“

1. - 2. Oktober 2007

Das Hornemann Institut und seine Möglichkeiten im Wissenstransfer

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer



H O R N E M A N N I N S T I T U T
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Förderung Wissenstransfer zwischen

- Fachleuten der Kulturguterhaltung (Hochschulen sind zur Weiterbildung verpflichtet)
- Lehrenden und Studierenden
- Fachleuten

Gliederung

- Tätigkeitsfelder des Hornemann Instituts
- Kontext: Open Access Initiative
- Vor- und Nachteile von Internet-Publikationen
ab Donnerstag: www.hornemann-institut.de
- E-publishing
- E-learning Kurse

MitarbeiterInnen

Vollzeit:

Dipl. Rest. Barbara Hentschel, M.A.
Dr. Angela Weyer



Teilzeit:

Birgit Gecius
Gunnar Werner (ab 16.10.)



Unterstützung von **Konferenzen** seit Juni 2005

- April 2006: Internationales Symposium zur „Materiality“, Brünn (CZ)
- **November 2006: ICOMOS Tagung zu Deutschen Welterbestätten, Hildesheim**
- Mai 2007: EU-Fachseminar zu Cesare Brandi



Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer

Unterstützung von **Ausstellungen**

• Beispiel:

- Okt./ Nov. 2006:
Wanderausstellung
„**Tapetenwechsel**“,
HAWK Holzminden/ Hildesheim



Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer

Projekte in der Region

2006/07: Welterbekoffer

2007/08 EU-Projekt „Traces of the past –Education for the Future“
(Denkmalpflege in Schulen)



Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007


HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer

- Institut
- Aktuelles
- UNESCO
- Fortbildung
- hericare
- Publikationen
- E-Publication
- Hochschularbeiten
- Service
- Kontakt



HORNEMANN
INSTITUT



Service: Fachspezifische Ressourcen im Internet

[Literatursuche und -beschaffung im Internet](#)

[Verbände, Institutionen und Institute](#)

[Datenbanken, Glossare, Publikationen im Netz, E-learning, weitere Ressourcen](#)

[Übersetzungshilfen](#)

[TV-Sendungen](#)

[Download](#)

Hier können Sie Bilder und Texte zum Institut herunterladen.

Wir bemühen uns, unser Serviceangebot für Sie kontinuierlich zu erweitern. Sollten Sie dennoch etwas vermissen, informieren Sie uns [bitte](#).

[\[Seite empfehlen\]](#)

HA
HAWK HO
FÜR ANGL
WISSENS
Fachhoch
Hildeshei
Göttinge
Universit
Sciences
Fachberei
und Res



Literatursuche und -beschaffung

[Bibliotheksverzeichnisse](#)
[Fachübergreifende Bibliothekskataloge](#)
[Fachbibliothekskataloge und Fachportale](#)
[Bestellung von Aufsätzen und Büchern \(Dokumentlieferung\)](#)
[Bücherverzeichnisse und Buchbeschaffung](#)
[Bibliographische Datenbanken](#)
[Elektronische Zeitschriften](#)
[Handschriften](#)
[Foto- und Bilddatenbanken](#)
[Archive](#)

Bibliotheksverzeichnisse

- [Deutsche Bibliotheken](#)
Umfassendes Verzeichnis deutscher Bibliotheken, zusammengestellt vom Hochschulbibliothekszenrum Nordrhein-Westfalen (HBZ)
- [Bibliotheken weltweit](#)
Verzeichnis zusammengestellt vom Hochschulbibliothekszenrum Nordrhein-Westfalen (HBZ)

Fachübergreifende Bibliothekskataloge

- [Karlsruher Virtueller Katalog \(VKV\)](#)
Meta-Katalog zur gleichzeitigen Recherche in einer Vielzahl nationaler und internationaler Bibliotheks- und Buchhandelskataloge. Nachweis von über 500 Millionen Büchern und Zeitschriften weltweit
- [Dreiländerkatalog](#)
Bestände aus Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Bayern (HBZ), Nord- und Ostdeutschland (GBV), Österreich und Schweiz (NEBIS)
- [vascoda.de](#)
Interdisziplinäres Internetportal für wissenschaftliche Information aus deutschen 'virtuellen Fachbibliotheken' (Internetquellen, Aufsätze, elektronische Zeitschriften, teilweise Bücher)

Bestellung von Aufsätzen und Büchern (Dokumentlieferung) aus dem In- und Ausland

- [Subito](#) (kostenpflichtig)
Subito ist ein schneller Lieferdienst für Aufsätze und Bücher aus vorwiegend deutschen Bibliotheken. Die bestellten Dokumente werden in der Regel innerhalb von 48 Stunden je nach Wunsch in elektronischer Form, als Fax oder konventionell mit der Post versandt
- [GBV direkt/subito](#) (kostenpflichtig)
GBVdirekt ist der Direktlieferdienst der Bibliotheken des Gemeinsamen Bibliotheks-Verbundes ([GBV](#)). Es werden Kopien aus allen in den [GBV-Datenbanken](#) überlieferten Dokumenten elektronisch, per Post oder Fax direkt an den Besteller geliefert
- [UB Heidrich](#) (kostenpflichtig)
48-Stunden-Lieferdienst für Aufsätze und Bücher aus dem UB Heidrich, per Post oder Fax, und für nach 1945 erschienene Bücher aus dem UB Heidrich, per Post oder Fax, gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (Allgemeine Archäologie, Klassische Archäologie)
- [SLUB Dresden](#) (kostenpflichtig)
48-Stunden-Lieferdienst für Aufsätze und Bücher aus dem SLUB Dresden, per Post oder Fax, und für nach 1945 erschienene Bücher aus dem SLUB Dresden, per Post oder Fax, gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) (Zeitgenössische Kunst ab 1945, Photographie, Industriedesign, Gebrauchsgraphik, Technikgeschichte)
- [ZI-Dokumentlieferdienst](#) (kostenpflichtig)
48-Stunden-Lieferdienst des Zentralinstituts für Kunstgeschichte. Geliefert werden Aufsätze aus Zeitschriften und Büchern (elektronisch oder per Post), die im [Online-Katalog](#) des ZI nachgewiesen sind
- [British Library, Document Supply Centre](#) (kostenpflichtig)
Lieferdienst der British Library. Deutlich höhere [Preise](#) als die deutschen Dokumentlieferdienste

Hilfe zur Selbsthilfe

NEMANN INSTITUT
 n für die Erhaltung des Weltkulturerbes

english | deutsch | français

HAWK
 HAWK HOCHSCHULE
 FÜR ANGEWANDTE
 WISSENSCHAFT UND
 KUNST
 Fachhochschule
 Hildesheim/Holz
 Göttingen
 University of Appli
 Sciences and Arts
 Fachbereich Kunst
 und Restaurierung

Links zu / Links to / Liens vers

[Datenbanken / databases / des bases de données](#)
[Glossaren / glossaries / des glossaires](#)
[Publikationen im Netz / online-publications / des publications en ligne](#)
[E-learning](#)
[weitere Ressourcen / additional resources / des ressources supplémentaires](#)

Datenbanken/ databases/ bases de données

- [Deutsches Historisches Museum](#)/ German Historical Museum - Berlin
[Objektdatenbank/ object database](#)
[Bildarchiv/ Image Archive database](#)
- [ICCROM Datenbanken/ databases/ bases de données](#)
 (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration
 of Cultural Property)
 Konferenzen, Forschung, Ausbildung, Foto/ Conferences, research,
 training, images/ Conférences, recherche, formation, images.
- [Institut royal du Patrimoine artistique](#), Belgien/ Belgium/ Belgique
 Fotodatenbank/ image database/ [Phototèque on-line](#)
- Mittelalterliche Wandmalerei in dänischen Kirchen, Universität
 Kopenhagen: Kunsthistorische Datenbank mit Photos, Statistiken und
 Artikeln.
[Medieval Wallpaintings in Danish Churches](#) (Department of History,
 University of Copenhagen): [Image Database](#) with records, photos and
 statistics.

Z.B. Paper Identification Database von der EVTEK in Finnland

Offene, kostenfreie Datenbank im Internet zur Papiercharakterisierung
 und –dokumentation,

Fragen zur Identifikation von Wasserzeichen und historischem Papier
 können mit einem Bild per Mail zugeschickt werden. z.Zt. hauptsächlich
 Papiere und Wasserzeichen aus Finnland

E-learning

- [Ad fontes](#)
Einführung in den Umgang mit Quellen im Archiv, Lernangebot für ArchivbesucherInnen.
Introduction into the handling of archival sources, offers a learning course for users (in German).
- [Internet Course on Paper Preservation](#) by the Northeast Document Conservation Center (NEDCC). In eight modules, with self-testing quizzes, this tutorial covers archiving; environmental, biological, and mechanical causes of deterioration; cleaning and tools of the trade; planning for emergencies; specifics on storage and care of photographic images; and organizing a preservation program. Also includes a glossary of terms, basic care and handling guidelines, and an annotated guide to further sources.
Internet-Kurs für Papierrestaurierung
- [Schule des Sehens](#)
Lernforum für Kunstgeschichte; Projekt der kunstgeschichtlichen Institute mehrerer Hochschulen mit Lehrveranstaltungen und Studieneinheiten für das Eigenstudium.
Project of several German Institutes of Art History, offers courses for private study.
- [Virtuelles Antiken Museum](#)
des Archäologischen Instituts der Universität Göttingen, u. a. mit einem virtuellen Rundgang durch die einmalige Sammlung von fast 2000 Gipsabgüssen der griechischen und römischen Bildhauerkunst, mit einer Erläuterung zur Herstellung von Gipsabgüssen sowie mit e-learning-Kursen zum Portrait in der Antike.
Virtual museum of the Archaeological Institute of the University of Göttingen. Virtual tour through the unique collection of almost 2000 plaster casts of the Greek and Roman sculptor art, explanation about the production of plaster casts and e-learning-courses in Greek-Roman portrait art.

[oben](#)

z.B. Schule des Sehens

Folgende Veranstaltungen können Sie jederzeit im unbetreuten Selbststudium absolvieren:

[Einführung in die antike Mythologie](#)

[Einführung in die politische Ikonographie](#)

[Einführung in die Architektur der Renaissance und des Barock](#)

[Einführung in die Filmanalyse](#)

Zudem pro Semester: betreute Veranstaltungen

SINCE 1973,
A LEADER IN PRESERVATION
AND CONSERVATION



DOCUMENT CONSERVATION CENTER

About NEDCC
Services
Education
Resources
Disaster
Assistance
Ask NEDCC
Funding
Contact

Click
to view
Preservation
Leaflets

The Northeast Document Conservation Center (NEDCC) is a nonprofit, regional conservation center specializing in the preservation of paper-based materials. NEDCC serves libraries, archives, museums, historical societies, and other collections-holding institutions, as well as private collections.

NEDCC Provides:

- Conservation Services
- Imaging Services
- Surveys and Consultations
- Workshops and Conferences
- Preservation Resources
- Disaster Assistance

Enter search word/phrase

[Search](#)



REGISTER NOW:
[Persistence of Memory Conference](#)
Seattle, WA
November 28-29, 2007
A two-day conference

REGISTER NOW!
[Stewardship of Digital Assets Workshop](#)
PALINET - Philadelphia, PA
November 14-15, 2007
A two-day workshop

[WHICH PROGRAM IS RIGHT FOR YOU?](#)
Persistence of Memory Conference, or Stewardship of Digital Assets Workshops

«Ad fontes» - Eine Einführung in den Umgang mit Quellen im Archiv

«Ad fontes» ist ein Lernangebot für Archivbesucherinnen und Archivbesucher und solche, die es werden wollen, und richtet sich vornehmlich an Studierende der Geschichtswissenschaft und verwandter Fächer, aber auch an interessierte Laien. Anhand von Beispielen aus dem Stiftsarchiv Einsiedeln kannst Du Dir die nötigen Kompetenzen für die Arbeit mit handschriftlichen Quellen aneignen.

[Programm](#)

[Einführung](#)

[Informationen](#)

[Förderverein](#)

Aktuell:

Staatsarchiv

Anlässlich der
6. Oktober 2011
statt.

[Weitere Informationen](#)

Edition Ad fontes

Die CD-ROM «Dokumente des 13. bis 20. Jahrhunderts aus dem Stadtarchiv St.Gallen» ist erschienen.

[Weitere Informationen](#)

Kolloquium im Herbstsemester 07

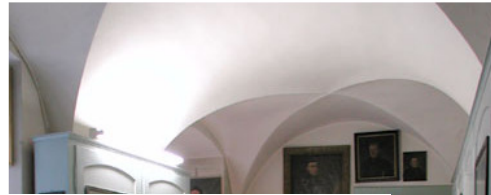
«Ad fontes»: Einführung in den Umgang mit Quellen im Archiv von Andreas Kränzle

[Zum Programm](#)

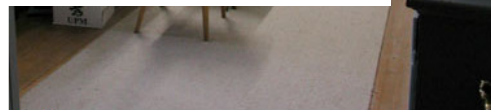
Für Hinweise, Fragen und Kritik:

adfontes@hist.uzh.ch

[Impressum](#)



„schließt benachbarte Fachdisziplinen ein“



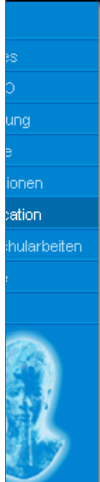
[Ins Programm...](#)

medida  prix
2002

digita
2004
Deutscher
Büchereipreis



Nach Angaben von «Ad fontes» ist das Ziel, Interessierte auf einen Forschungsaufenthalt im Archiv vorzubereiten. Das Programm kann dabei helfen, alte Handschriften lesen zu lernen, sie zu datieren und als Quellen auszuwerten.



NEMANN
STITUT



E-Publication

Hier finden Sie elektronische Publikationen aus dem Bereich der Kulturguterhaltung.

Eine einfache Recherche ermöglicht Ihnen Zugriff auf Hochschularbeiten, Tagungsberichte, Aufsätze und Projektdokumentationen. Schaffen Sie sich einen schnellen Überblick anhand der angebotenen Zusammenfassungen und Kurzberichte, laden Sie sich Volltexte herunter oder nehmen Sie zum fachlichen Austausch Kontakt mit den AutorInnen auf.

Mit diesem kostenlosen Angebot möchten wir den fachlichen Informationsaustausch fördern. Teilen auch Sie Ihre Erfahrungen mit und unterstützen Sie unsere Datenbanken mit eigenen Beiträgen.

[Recherche in allen Datenbanken](#)

[Hochschularbeiten](#) [Tagungen](#) [Aufsätze](#) [Projekte](#) [Restaurierungen \(*hericare*\)](#)

Wenn auch Sie Ihre Texte veröffentlichen möchten, können Sie sich [hier](#) anmelden. Alle Urheberrechte werden gewahrt, weitere Veröffentlichungen sind jederzeit möglich. Mit Ihrer Benutzerkennung erhalten Sie unbeschränkten Zugriff auf die unter Ihrem Namen veröffentlichten Daten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Unsere Kontaktdaten finden Sie [hier](#).

Login für Autoren

Benutzername

Passwort

HAW

HAWK HOCHSCHULE
FÜR ANGEWANDTE
WISSENSCHAFT

Fachhochschule
Hildesheim/Hol
Göttingen

University of Ap
Sciences and Ar

Fachbereich Kar
und Restaurieru

Die Open Access Initiative

Ziel: Ergebnisse von öffentlich finanzierten Forschungen sollen der Öffentlichkeit zeitnah kostenfrei via Internet zur Verfügung stehen

www.open-access.net

Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer

Die EU Kommission hat ein 85 Mio Euro Programm zur Förderung wiss. Publikationen in der EU gemäß „Open-Access“ Modell aufgelegt; Ziel: Leitlinien zur Publikation von Datenbanken nach einer Sperrfrist

Möglich, wenn man seine Nutzungsrechte nicht vollständig an den Verlag abgegeben hat.

Recht:

- Alles vor 1997 publizierte darf auch digital angeboten werden
 - Danach: Wenn nicht anders vereinbart, kann ein Autor seine Zeitschriften Aufsätze ein Jahr nach Erscheinen der Print Publikation online veröffentlichen
- aus Medizinbereich ist bekannt: E-Publikation fördert Verkaufszahlen

The screenshot shows the DAREnet website interface. At the top, there is a header with the KNAW logo and 'Digital Academic Repositories'. The main navigation bar includes 'DARE' and 'Home | Ne'. A left sidebar contains various menu items: 'DAREnet', 'Cream of Science', 'Promise of Science', 'Repositories', 'Services', 'DARE', 'Contact', 'Search', 'Your publication on DAREnet?!', 'HBO Knowledge Bank', 'News', and 'European e-Theses demonstrator project'. The main content area is titled 'Worldwide access to Dutch academic research results' and contains a search bar with tabs for 'DAREnet', 'Cream of Science', and 'Promise of Science'. Below the search bar, it lists search criteria and provides statistics for each repository.

Worldwide access to Dutch academic research results

DAREnet is a search service which gives free access to academic research output in the Netherlands. This is a collection which guarantees digital accessibility to the full text without any restrictions. DAREnet consists of 131.3 digital objects.

Search options: DAREnet, Cream of Science, Promise of Science

Searchterm(s) Search [Advanced >>>](#)

You can search with:

- DAREnet containing 131.364 scientific publications and research output from all Dutch universities, scientific institutes, KNAW and NWO.
- Cream of Science containing 47.869 scientific publications written by more than 200 prominent scientists in Netherlands.
- Promise of Science with 15.591 doctoral e-theses from all Dutch universities.

You can search in all institutions, or you can select 'Advanced Search' to search by institution, search by year, and/or search for a specific author.

DAREnet is the result of the DARE programme, funded by SURF. All Dutch universities, the National Library of the Netherlands, the Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW) and the Netherlands Organisation for Scientific Research (NWO) are participating in the DARE programme.

Output von wissenschaftlichen Forschungen in den Niederlanden.

130.000 wiss. Publikationen

47.000 Cream of Science: Publikationen der 200 besten Wissenschaftler in den NL

15600 Doktor-Arbeiten

Mitmachend: alle niederländischen Unis, die Nationalbibliothek, Königliche Akademie der Wissenschaften und die wiss. Forschungsorganisation



Vor- und Nachteile von Internetpublikationen

Konferenz

Programm

Veranstalt

Anmeldun

Rahmenpr

Veranstalt

Kontakt

Frühere K

NRG-Treff

Downloads

Präse

Impressun

- schnelle und unkomplizierte Publikation und Suche

- Internationale Verbreitung / größere Leserschaft

- eher: aktueller Wissenstand

- größerer Umfang und mehr Bilder möglich

aber:

- zumeist: keine wiss. Redaktion

Die NRG (National Representatives Group) ist ein internationaler Zusammenschluss von Experten, Politikern, Interessensvertretern, Verbänden, Wissenschaftlern, die National Representatives Group (NRG) sowie Entscheidungsträger aus Kultur, Politik und Wissenschaft.

<http://www.eudico.de/>

= sehr spannende Konferenz mit der Vorstellung toller europäischer Projekte

u.a. findet man Infos zu

- der Europäischen Digitalen Bibliothek;
- dem Portal der Bibliotheken, Archive und Museen (BAM)

Internetbasiertes Lernen in der Fortbildung

Schädigung von Kulturgut durch Salze

Mikrobiologie

Überzüge auf Möbeln

Dokumentations-Fotografie

Restaurierungsgeschichte

Engl. Version Mikrobiologie

in Vorbereitung: Conservation of globes
Öffentlichkeitsarbeit

Modul 1: Chemie

Schädigung von Kulturgut durch Salze I

Chemische Grundlagen

Definition: Salze bestehen immer aus Metallkationen oder einer basischen Atomgruppe (z.B. NH_4^+) und Säureanionen, die durch eine **Ionenbindung** zusammengehalten werden. Sie sind **kristallin**.

Salze entstehen z.B. bei der Neutralisationsreaktion, also beim Zusammentreffen einer Säure mit einer Base.

$$\text{Na}^+ + \text{OH}^- + \text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^- \rightarrow \text{NaCl} + 2\text{H}_2\text{O}$$

Base Säure Salz Wasser

Bei der Reaktion einer Säure mit einer Base entsteht nicht immer ein neutrales Salz. Es gibt auch basische und saure Salze, je nachdem, wie stark die Säuren bzw. Basen sind, die an der Reaktion beteiligt sind.

1. starke Säure + starke Base \rightarrow neutrales Salz + H_2O
2. starke Säure + schwache Base \rightarrow saures Salz + H_2O
3. schwache Säure + starke Base \rightarrow basisches Salz + H_2O

z.B.

1. $\text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^- + \text{Na}^+ + \text{OH}^- \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$
2. $\text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^- + \text{NH}_3 \rightarrow \text{NH}_4\text{Cl} + \text{H}_2\text{O}$
3. $\text{H}_2\text{O}^+ + \text{HCO}_3^- + 2\text{Na}^+ + 2\text{OH}^- \rightarrow \text{Na}_2\text{CO}_3 + 3\text{H}_2\text{O}$

Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer

Die Kurse werden in der Lehre und in der Fortbildung genutzt.

Zielgruppe vergleichsweise klein mit speziellen Anforderungen (ästhetisch, nutzerfreundlich, Multimedia nur da, wo didaktisch sinnvoll)

Gründe, u.a.:

- aktuelle Inhalte
- Hochschulen sind zur Weiterbildung verpflichtet
- Didaktische Bereicherung
- lehrt selbstständiges arbeiten
- ermöglicht orts- und zeitunabhängiges, flexibleres Lernen
- Für die meisten Themen gibt es vergleichsweise wenig Literatur oder sonstige Angebote zur Weiterbildung

Erfüllt den Wunsch vieler Berufstätiger nach

- fachübergreifender Kompetenzerweiterung
- Qualifizierten Ansprechpartnern für Rückfragen
- Kostengünstigen Angeboten
- zeitlich variablen Angeboten

Internetbasiertes Lernen in der Lehre

Wissenschaftliches Arbeiten

Befundsicherung von Architekturoberflächen

Objektgeschichte

Beiträge zur Bestandserhaltung von Büchern



Informationen und Bildung für alle

Mach mit !!

Vielen Dank..



Fachtagung .. Sed vitae discimus
2. Oktober 2007

HORNEMANN INSTITUT
ZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG DES WELTKULTURERBES

Barbara Hentschel M.A., Dr. Angela Weyer