

Programm

Hildesheimer „Curieuser Kunst- und Werck-Spiegel“ 2010

Symposium der Fakultät Erhaltung von Kulturgut
zur Werkstoffgeschichte und Kunsttechnologie
Jirina Lehmann zum 70. Geburtstag

6. November 2010

HAWK Hildesheim, Hohnsen 2, Aula

[k]

- 9.30 Uhr Dekan Prof. Martin Thumm, Begrüßung
- 9.45 Uhr Prof. Dr. Gerdi Maierbacher-Legl, Einleitung und Moderation
- 10.00 Uhr *Tjalda Eschebach, Potsdam*
Die Verwendung roter Farblacke in der Wandmalerei am Beispiel der Plafondmalerei in der Laterne des Antikentempels im Park Sanssouci, Potsdam
- 10.20 Uhr *Elodie Rossel, Erfurt*
Der Wandmalereizyklus aus der Liboriuskapelle zu Creuzburg
- 10.40 Uhr *Thomas Kräckel-Hansum, Hildesheim*
Das frühgotische Altarretabel zu Hude
- 10.50 Uhr *Johanna Fuchs, Hildesheim und Silvia Hellwig, Willingen*
Der spätmittelalterliche Marienaltar im Kloster Wienhausen
- 11.10 Uhr Kaffeepause
- 11.45 Uhr *Melissa Speckhardt, Burgebrach*
„Pinxit et monochromata ex albo“: Weißgefaßte Skulpturen und Ausstattungsstücke des 17.-19. Jahrhunderts in Deutschland
- 12.05 Uhr *Christine Kowalski, Bonn*
„... da aber durch unnßer Vergulden so nur kalt, und nit durch daz feur beschieht.“
- 12.25 Uhr *Prof. Hans Michaelsen, Potsdam*
Von bemalten Holzfußböden und Bodentapeten. Zur Geschichte und Technologie farblich gestalteter Dielenböden
- 12.45 Uhr *Jörg Weber, Potsdam*
Zeder? Nein, Wacholder! Quellenstudien und Holzartenbestimmungen an Innenausstattungen in Potsdamer Schlössern
- 13.05 Uhr *Prof. Dr. Peter Klein, Hamburg*
Eine Reise ins Holz
- 13.25 Uhr Mittagspause mit Imbiss
Speisen und Getränke sind im Tagungsbeitrag enthalten

15.00 Uhr Fortsetzung der Vorträge, Moderation Ralf Buchholz

Jens Klocke, Hildesheim

Echt oder falsch? Ein Indizienprozess aus kunsttechnologischer Sicht

15.20 Uhr *Gerrit Schlörer, Stuttgart*

Überführt durch Schweinfurter Grün.

Wie die vermeintlich authentische Kolorierung einer Marketerie entlarvt werden konnte

15.30 Uhr *Inga Pelludat, München*

Schweinfurter Grün?

[k]

15.40 Uhr *Julia Schultz, Hildesheim*

Dem Leim auf der Spur

15.50 Uhr *Prof. Dr. Henrik Schulz, Hildesheim*

Nitrocellulose oder Cellulosenitrat?

16.00 Uhr *Prof. Dr. Michael von der Goltz, Hildesheim*

o.T.

16.20 Uhr Präsentation des Ergänzungsbandes zu Thomas Brachert's „Lexikon historischer Maltechniken“, Neuerscheinung des Hornemann-Institutes

16.30 Uhr *Prof. Jirina Lehmann*

Die Curieuse Kunst- und Werckschule – Neue Erkenntnisse zum großen alten Werk!

17.00 Uhr Sektempfang

18.00 Uhr *Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf*

Laudatio für Frau Prof. Lehmann anlässlich ihres 70. Geburtstages

18.30 Uhr *Dr. Bernd Bünsche, Kiel*

Wolffäden in Kittmassen und der Grundierung
Festvortrag

Es wird eine Kinderbetreuung während der Vorträge bis 17 Uhr angeboten. Bei Bedarf dies bitte zusätzlich zur Anmeldung beim Hornemann-Institut via E-Mail bis 22. Oktober bei ralf.buchholz@hawk-hhg.de ankündigen.

Änderungen vorbehalten!