

HAWK

Fakultät

Bauen und Erhalten

Hildesheim

Kontakt

HAWK
Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst
Hildesheim/Holzminden/Göttingen
Fakultät Bauen und Erhalten
Studiengänge Konservierung und Restaurierung
Bismarckplatz 10/11 | 31135 Hildesheim



Den Link zur ZOOM-Veranstaltung finden Sie
auf der Internetseite: [www.hawk.de/b/
hildesheimer-tag-der-restaurierung](http://www.hawk.de/b/hildesheimer-tag-der-restaurierung)

Sekretariat
Birgit Delp

Tel.: 0 51 21/881-385 | E-Mail: birgit.delp@hawk.de

 **FAMILIE IN DER
HOCHSCHULE**

Stand: 02/2021 | Gestaltung: CI/CD-Team der HAWK | Foto: Mantus Maasewerd

6. März 2021

HILDESHEIMER TAG DER RESTAURIERUNG

PRÄSENTATION AKTUELLER ABSCHLUSSARBEITEN

ZOOM-Veranstaltung

9.30 Uhr

Einführung in die Online-Veranstaltung und Grußwort der Studiendekanin Prof. Ulrike Hähner

9.50 Uhr

Felix Schlichtegroll M.A.

Zustandserfassung der Herbariensammlung der Universitätsbibliothek Kiel und Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts

10.15 Uhr

Ute El Nahawi M.A.

Untersuchungen zur Herstellung von Papyrus: Beschreibungen von äußeren und mikroskopischen Merkmalen und Qualität

10.40 Uhr

Dawoon Jung M.A.

Vergleichende Untersuchungen an Hanji und Japanpapier

11.05 Uhr

Diskussion

11.25 Uhr

Pause

11.40 Uhr

Kaja Schönfelder M.A.

Überlegungen zu Elfenbein und Elfenbeinersatzmaterialien unter konservatorischen und restauratorischen Gesichtspunkten

12.05 Uhr

Milena Del Duca M.A.

Kunsttechnologische Untersuchung zweier polychrom gefasster Bischofsskulpturen aus der Zeit um 1500

12.30 Uhr

Christine Schwarzenberg M.A.

Der Totenschild für Heinrich von Nettlingen (1520) aus der Michaeliskirche in Hildesheim. Kunsttechnologische Untersuchung und Konservierung

12.55 Uhr

Diskussion

13.15 Uhr

Pause

13.45 Uhr

Chilia Rachel Busse M.A.

Der Altarflügel „Jodocuslegende“ von Hans Raphon aus der Sammlung des Landesmuseums Hannover – Untersuchung und Erstellung eines Konzepts zur Konservierung und Restaurierung

14.10 Uhr

Kristina Henningsen M.A.

Eine hölzerne Stele aus dem Ensemble „Drei Stelen“ (1983) von Volkmar Haase im Skulpturenpark von Schloss Gottorf – Untersuchung des Schadensbildes und Perspektiven der Erhaltung und Präsentation

14.35 Uhr

Salome Larina Hunziker M.A.

Aus Zwei mach wieder Drei: Technologische Untersuchung und digitale Rekonstruktion des gefassten Stuckreliefs „Anbetung der Könige“ im Augustinermuseum Freiburg

15.00 Uhr

Diskussion

15.30 Uhr

Abschlussworte

Moderation

Prof. Ulrike Hähner und Prof. Dr. Ursula Schädler-Saub