

Inhalt

<i>Marc Hudy, Präsident der HAWK</i> Hornemann Institute celebrates 20 years / 20 Jahre Hornemann Institut	7
<i>Christine Kraftcyk, Präsidentin des NLD</i> Research – Advice – Mediate / Forschen – Beraten – Vermitteln	9
<i>Angela Weyer, Leiterin des Hornemann Instituts</i> Wie eine Sonne	11
<i>Angela Weyer</i> Gekratzte Bilder. Einführung in die Hildesheimer Tagung „Sgraffito im Wandel“	12
<i>Rafael Ruiz Alonso</i> Sgraffito in Europe. A global vision of an important, almost unnoticed, reality	28
<i>Manfred Koller</i> Sgraffito: Erscheinungsformen, Techniken und Restaurierungsprobleme	44
<i>Kerstin Klein</i> Die Erhaltung von Sgraffiti: ein Spagat zwischen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion	59
<i>Thomas Danzl, Carola Möwald</i> Graffito or Sgraffito? It's more than this!	77
<i>Andreas Huth</i> Degli sgraffiti delle case ... Zur Geschichte, Technologie und Erhaltung von Sgraffito-Dekorationen in Italien	94
<i>Christoph Tinzl</i> Widerschein des Südens – Figurative Sgraffiti des 16. Jahrhunderts in Niederösterreich und ihre Restaurierung	112
<i>Zuzana Wichterlová, Jana Waisserová, Olga Skružná and Jan Válek</i> New Shading Technique Revealed through Reconstructing the Sgraffito Technology used North of the Alps during the Renaissance	124
<i>Jan Vojtěchovský, Pavel Waisser</i> Restoration of the Sgraffito Decoration of Litomyšl Chateau – Past and Present	138
<i>Matthias Zahn</i> Renaissance-Sgraffiti in Sachsen – ein Überblick	151
<i>Klaus Häfner, Matthias Staschull</i> Die Sgraffito-Fassade im Neuburger Schlosshof	164

<i>Christiane Maier</i> Die Restaurierung der Sgraffiti an den Außenfassaden des ehemaligen Buxtehuder Technikums. Voruntersuchung, Konzept, Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion	180
<i>Ulrich Fritz</i> Gottfried Semper und das Sgraffito in der Schweiz	196
<i>Claire Fontaine</i> Looking for an Idealistic Sgraffito at Hotel Ciamberlani in Brussels	210
<i>Christoph Schaab, Anna Pawlik</i> Das Hermann-Joseph-Sgraffito an St. Maria im Kapitol zu Köln und andere Sgraffiti der Jahrhundertmitte im Rheinland	223
<i>Anna Kriegseisen</i> Die Sgraffito-Dekorationen der 1950er Jahre in Danzig: Technologie, Modifizierung, konservatorische Problematik	239
<i>Anneli Ellesat-Brümmer</i> Sgraffiti in Hildesheim – Neue Erkenntnisse zu Material und Technik ausgewählter Fassaden der Vor- und Nachkriegsarchitektur	252
<i>Mika Tal, Shay Farkash and Yossi Gabriel</i> Sgraffito Murals in Israel: Documentation and Conservation	266
<i>Roswitha Kaiser</i> Sgraffiti aus der NS-Zeit: Probleme ihrer Erhaltung als Denkmale	275
<i>Lea Puiglisi</i> Sgraffito als Bauschmuck der Vor- und Nachkriegszeit in Hildesheim Abstract eines Tagungs posters	285
Tagungsprogramm	286
Schriften des Hornemann Instituts	288